

نكت الهمينا في فن كتاب العزينا

مصراع الدين خليل بن ابيك الصفدي

دار المدينة

المؤتمر الدولي الرابع لتحسين حالة العميان
تحت رعاية محي الآداب العربية المقر الا شرف خديوى مصر المعظم
الحاج عباس حلمي

نكت الهميان في نكت الحيات

لصيراج الدين خليل بن نيك الصفيدي

وقف على طبعه

الاستاذ احمد زكي بك

كاتب اسرار مجلس النظار

ووكيل الجمعية الجغرافية الخديوية ، وأحد أعضاء المجلس العلمى المصرى

(بالمطبعة الجمالية بمصر بحارة الروم بمطبعة التتري)

لاصحابها احمد ناجي الجمالى . ومحمد أمين الخانجي وأخيه — وأحمد عارف

.....
(حقوق الطبع والترجمة محفوظة)

سنة ١٣٢٩
١٩١١

طبع بأمر اللجنة التحضيرية للمؤتمر تحت رئاسة صاحب السعادة «حسين رشدي باشا»

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة وقتية

« للنسخ المطبوعة من هذا الكتاب »
« برسم أعضاء المؤتمر الدولي الرابع »
« لتحسين حالة العميان »

.....

أما بعد حمد العلم السميع البصير ، الحكيم اللطيف الخبير ، والصلاة والسلام على
البشير النذير ، الذي دنا إلى فعل الخير وخير الفعل ، وأمر بقرن العمل بالقول .
فإن أطيب كلمة يتحلى بها صدر هذا السفر ، هي مقولة الشكر ، لولي الأمر في
مصر : حفيد « محمد علي » ولائحه ، وارث تاج قلاوون وبنيه ، القابض على صولجان
صلاح الدين وذراويه ، الجالس على عرش المعز ومن يليه . أعني به محيي الآداب
العربية ، المقرّ الأشراف « الحاج عباس حلمي » : خديو مصر ، أدام الله توفيقه
لمجديد المكارم !

فلو لا قول معروف صدر منه لديوان الأوقاف العمومية ، وتبعته حسنة مشكورة من
المال ، لما توقفت لجنة المؤتمر إلى إبراز هذا الكتاب النفيس ، وإظهار عناية أهل
الشرق على العموم ، وبنى مصر على الخصوص ، بتحسين حالة العميان ، قبل أن تخطر
هذه الفكرة الخيرية على بال أهل أوربا بزمان بعيد .

ولعمري إن هذه المأثرة جديدة لجناحه العالي ، تضاف لحسناته العديدة السابقة ، وتبشرنا
بمبرات تتلوها من نوعها ومن غير نوعها . إن شاء الله .

وها هو الكتابُ ينطقُ بنفسه بين يدي القارئ بما كان لأهل الإِسلام ، وملوكهم الكرام ، من الأيدي البيضاء ، في هذه المحجة الغراء .

ولما كان الغرض الأول من نشر رُفاته ، هو تعريف أهل أروبا بما آثر الشرق في هذا الباب ، فقد كتبنا مقدمة طويلة باللغة الفرنسية في التعريف به وبما حواه ، وبالإشارة إلى مضامينه ومزاياه .

ولكننا لا نرى بدا من الإشارة إلى أننا آستخدمنا الآن أربعة النسخ الأصلية التي عثرنا عليها في « القسطنطينية » ونقلناها بطريق الفتوغرافية . وهي :

أولاً — النسخة السلطانية المحفوظة بسرأي طوب قبو . وهي مكتوبة في الأصل برسم خزانة العلامة الأشهر ابن فضل الله العمري ، صاحب « مسالك الأبصار ، في ممالك الأمصار » . وقد رمزناها في حواشي الكتاب بحرف I .

ثانياً — نسخة المكتبة العمومية الواقعة بجوار مسجد السلطان يازيد . كانت في نوبة أحد أعلام مصر ، وهو العالم الفاضل صاحب التأليف الكثيرة أبو السرور البكري الصديقي . وقد رمزناها بحرف II .

ثالثاً — نسخة السلطان أحمد المحفوظة بمكتبة يكي جامع . وقد رمزناها بحرف III .

رابعاً — نسخة الصدر الأعظم المرحوم راغب باشا . وقد رمزناها بحرف IV .
أما التعريف بهذه النسخ وبيان قيمتها العلمية والأدبية ، ووصف أحوالها ، وترجمة أبي الصفا الصلاح الصفدي مؤلف الكتاب ، وغير ذلك من المعلومات الفنية والتاريخية ، فسندرده بحثاً ضافياً وإفياً للنسخ المطبوعة الباقية بعد العدد المخصص لأعضاء المؤتمر . لأن الوقت المسموح لنا به لم يساعدنا على تجميع غرضنا .

فإن لجنة المؤتمر قررت طبع الكتاب منذ عشرين يوماً فقط . وسألتنا تحرير الخلاصة الشافية عنه باللغة الفرنسية . وهو وقت قصير جداً للقيام بعشر معشار العمل الذي أخذناه على عاتقنا .

فاننا ضاهينا بغاية الدقة والامانة جميع النسخ الاربع التي بين أيدينا . ووضعنا في النسخة المطبوعة كل ما هو وارد في بعضها دون الآخر ، مع الاشارة الى تلك المواضع في حواشي الكتاب . وقد اعتمدنا في الطبع على النسخة السلطانية ، وأضفنا اليها بين قوسين مربعين [] كل الزيادات التي في النسخ الأخرى .

نعم إننا وجدنا خروما فيها تيسر لنا اصلاحه بانفسنا . ولكنهم مع ذلك كانت تنتقصها أيضاً نحو كراسة لم تنبه اليها الا بفضل المضاهاة والمراجعة فنقلناها عن النسخ الثلاث الأخرى هذا ، وقد اعتمدنا عند حدوث بعض الخلاف في الاقوال أو الكلمات أو الأعلام على ما اعتقدناه الاصح ورأينا متحتماً بقدر ما وسعده علمنا . ومع ذلك لم نقفل الاشارة في حواشي الكتاب الى أوجه هذه الاختلافات ، ميينين مكانها بالضبط في كل واحدة من النسخ الاصلية .

وفوق ذلك ضبطنا أكثر الكلمات ، وفصلنا الجمل والفقرات ، بعلامات جديدة (وهي في الحقيقة قديمة لأن أغلبها مأخوذة عن الكتب العربية المخطوطة التي بين أيدينا والموجودة في خزائن الكتب العمومية أو الخصوصية) . وذلك لكي يتمكن كل إنسان من التلاوة بغاية الصحة وبدون توقف مما يشكو منه الآن الادباء والعالمون والمتعلمون . وسنشرح هذا الغرض بالاسهاب في المقدمة العربية التي سنصدر بها بقية النسخ المطبوعة برسم الجمهور .

وهنا نسترحم القارئ وننبه الى تقصير جزئي وقع أثناء الطبع بالرغم عن كل عنايتنا وتعبنا . وذلك أن عمال المطابع العربية ليسوا متعودين على وضع هذه العلامات . فاخلوا بما أردناهم عليه ، ونبهناهم اليه . ولذلك جاءت بعض العلامات في غير مواضعها . وهو تقصير مادي نطلب إغتفاره لهم في هذه المرة الاولى . لان ضيق الوقت وتشديد اللجنة في إنجاز الطبع لتسليم النسخ المطلوبة لاعضاء المؤتمر في ميعة معينة ، حال دون استيفاء هذا التجديد . حقه وحظه ، من الدقة التامة . وهو أمر مادي أو زائد عن الكمال يمكن مقابله بالاعضاء في هذه الدفعة . ولا يكون له إن شاء الله أثر مطلقاً فيما سنظهره من أمهات الكتب العربية

عما قليل . وموعدنا باصدار الجزء الاول من مسالك الابصار عتيد . وسيكون آية في هذا الباب ان شاء الله .

ولمكتنا بعد هذه الملحوظة لا نرى بدامن الثناء على حضرات أصحاب « المطبعة الجمالية » فقد واصلوا الليل بالنهار ، في خدمة هذا الكتاب ، طبقا لارشاداتنا وتدقيقاتنا . حتى جاء الطبع مستوفيا وجوه الكمال بقدر الامكان ، وحاويا لكل ما كتبه الصنفدي في هذا الموضوع . ولذلك فنحن نباهر بان الاعتماد على نسخة واحدة لا يمكن مطلقا أن يفي بالغاية التي يتطلبها في هذا العصر أهل البراعة ، والمحبون للتدقيق في طبع أمهات الكتب العربية . والقارىء يجد مصداق ذلك في كل صحيفة من صحائف الكتاب المطبوع . وقد أضفنا له فهرست لتسهيل البحث فيه . ولمكتنا سنزيد على الكتاب فهرس أخرى تكميلية لتقريب موارده ، وتسهيل الوقوف على فوائده . وسيكون ذلك في بقية النسخ التي برسم الجمهور .

وقبل الختام أرى من الواجب تقديم الشكر الجزيل ، لحضرتي الاستاذين الفاضلين الشيخ طاهر الجزائري ، والشيخ أحمد بن الأمين الشنقيطي . فقد لازما المطبعة أثناء غيابنا عنها ، وقام مقامنا خير قيام في تنفيذ كل ما أشرنا به من التصحيحات والاصلاحات ، حتى جاء الكتاب وافيًا بكل أغراضنا ، متكفلا بجميع رغائبنا ، من حيث العناية الواجبة ، بطبع الكتب العربية ، لخدمة العلم والادب ، لا للتجار بالكتب فقط .

ولولم يكن لهذا الكتاب من مزية أخرى سوى ارشادنا الى إن العرب كانوا السابقين في اختراع الكتابة البارزة الخاصة بالعميان ، لكفاه فضلا ونفرا . وذلك أن أحد أفاضل العميان وهو براى (Braille) خلد اسمه ، وشرف قومه الفرنسيين باستنباط الاسلوب المنسوب اليه لتعليم العميان القراءة والكتابة . ولكن السابق السابق في هذا الميدان هو أحد أعلام الشرق كما تراه في صفحة ٢٠٦ في ترجمة علي بن أحمد زين الدين أبو حسن الحنبلي الآمدي العابر .

فهذا الشرقي العربي هو الذي يرجع له دون سواه الفضل كل الفضل في اختراع الكتابة

الخاصة بالعميان . ومن أراد زيادة البيان فليقرأ كل ما كتبناه في المقدمة الفرنسية في النسخ الخاصة بأعضاء المؤتمر أو فليرجع إلى الشرح الوافي الذي سنكتبه بالعربية في صدر النسخ المطبوعة برسم الجمهور .

وسنزيد على هذا الكتاب تراجم كثيرة، ومواد وافرة، تتعلق بالعميان في الشرق . لنقوم بالواجب في خدمة هذا الكتاب الذي أظهر لنا مجد قومنا، وعرفنا بفضل فئة من أهلينا، حرّمها الله من البصر، ولكنه أضاع بصيرتها فجارت المبصرين، وبذّت الكثيرين، والله يهدينا إلى سواء السبيل .

أحمد زكي

القاهرة في ٢٥ صفر سنة ١٣٢٩ — ٢٤ فبراير سنة ١٩١١

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي لا تدركه الأبصار وهو يدرك الأبصار، ولا يحتاج
في تدبير ملكه إلى المؤازرين ولا إلى الأنصار، ولا تسع عبارة عباده
في معرفته غير^(١) الاعتراف بالإقصاء^(٢) عن كنه قدرها والإقصار.
نحمده على نعمه التي نورت بصائرنا فرفقتنا إلى معالم^(٣) الهدى،
وفتحت أبصارنا فجرتنا عن مغارم العبدى، وسلمت أفكارنا من^(٤)
الوقوع في أشراك الشرك ومهاوي المهالك وموارد الردى.
ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له: شهادة تُرقم حروفها
على سُرّادق العرش، وتقوم بما يجب علينا في تقصير أعمالنا من الأرش،
وتدغم سيئاتنا في حسناتنا كما أدغم أبو عمرو فيحصل لها تفخيم ورش.
ونشهد أن سيدنا محمداً عبده ورسوله الذي جعل رسالته إلى الخلق نعمة،
ورمى به الباطل فأصاب شاكلته وأصمى، وأنزل عليه في محكم الذكر
« عَبَسَ وَتَوَلَّى أَنْ جَاءَهُ الْأَعْمَى »

صلى الله عليه وعلى آله وصحبه الذين جبر فقرهم بالصَّلَاتِ والعوائد، وجلسوا
من كرمه الجَمِّ بأعطافٍ موائد على تلك الموائد، وأصبح كلُّ منهم وله من

(١) II، III: عين. (٢) II: بالأحشاء. (٣) I: مقام. (٤) II: عن.

نوره المين قائد . صلاة يتَضَوَّعُ منها الأَرَج ، وتُرفَعُ بها لهم الدرَج ،
ما أَفْضَى مَضِيقٌ إِلَى فضاء الفَرَج ، وسَقَطَ عن الأُعمى ثِقَلُ الحَرَج .
وسلّم تسليماً كثيراً إلى يوم الدين .

(وبعد) فاني لما وقفتُ على (كتاب المعارف) لابن قُتَيْبَةَ رحمه الله
تعالى، وجدته [قد] 'ساق في آخره فصلاً في المكافيف . فقدّ فيهم أبا قُحَافَةَ
وهو والد أبي بكر الصديق رضي الله عنه، وأبا سُفْيَانَ بن حرب، والبراء بن
عازب، وجابر بن عبد الله، وكعب بن مالك الأنصاريّ، وحسان بن ثابت
الأنصاريّ، وعقيل بن أبي طالب، وأبا أُسَيْدٍ السَّاعِدِيّ، وقتادة بن
النُّعْمَان، وأبا عبد الرحمن السُّلَمِيّ، وقتادة بن دِعَامَةَ، والمغيرة بن
مُقَسَّم، وأبا بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام، والقاسم بن محمد
ابن أبي بكر الصديق رضي الله عنه (ذهب بصره آخر عمره)، وعُمَيْدُ الله
ابن عبد الله بن عُتْبَةَ بن مسمود، ومُعاوية بن سَبْرَةَ، وسعد بن أبي
وقاص (ذهب بصره في آخر عمره)، وعبد الله بن أبي أوفى (ذهب بصره)،
وعليّ بن زيد من ولد عبد الله بن جُدعان (وُلد وهو أعمى)، وأبا هلال
الرايسيّ، وأبا يحيى بن مُحَرِّزِ الضَّبِّيّ .

وذكر بعده هؤلاء ثلاثة مكافيف في نسق: عبد الله بن العباس بن عبد
المطلب، وأبوه العباس، وأبوه عبد المطلب .

هذا جملة من وقفت على ذكره في كتاب المعارف .

ثم رأيت الحافظ جمال الدين أبا الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي رحمه الله تعالى قد ساق فصلا في آخر كتابه ﴿تلقيح فهم أهل الأثر﴾ في تسمية العميان الأشراف .

قال : فمن الأنبياء^(١) عليهم السلام : إسحاق ، ويعقوب ، وشعيب ، عليهم [الصلاة] والسلام^(٢) .

ومن الأشراف : عبد المطلب بن هاشم ، أمية بن عبد شمس ، زهرة بن كلاب ، كلاب بن مرة ، مطعم بن عدي .

ومن الصحابة [رضي الله عنهم]^(٣) : البراء بن عازب ، جابر بن عبد الله ، حسان بن ثابت ، الحكم بن أبي العاص ، سعد بن أبي وقاص ، سعيد ابن يربوع ، صخر بن حرب أبو سفیان ، العباس بن عبد المطلب ، عبد الله بن الأرقم ، عبد الله بن عمر ، عبد الله بن العباس ، عبد الله بن عمير ، عبد الله بن أبي أوفى ، عتبان بن مالك ، عتبة بن مسعود الهذلي ، عثمان بن عامر أبو قحافة ، عقيل بن أبي طالب ، عمرو بن أم مكتوم ، قتادة بن النعمان ، كعب بن مالك ، مالك بن ربيعة ، أبو أسيد الساعدي ، ومخرمة بن نوفل .

قال : ومن التابعين : عطاء بن أبي رباح ، أبو بكر بن عبد الرحمن ، قتادة بن دعامة ، أبو عبد الرحمن السلمي ، أبو هلال الراسبي .
هذا صورة ما ذكره ابن الجوزي رحمه الله تعالى

(١) في : II ، III : باسقاط عليهم السلام (٢) في : II زيادة الصلاة

(٣) في : II ، III : بزيادة الترضي

فما زاد على ابن قتيبة إلا بذكر الأنبياء الثلاثة صلى الله عليهم وسلم ،
ورتب الصحابة على حروف المعجم لا غير .

وكان يمكن ابن الجوزي [رحمه الله تعالى] ^(١) الزيادة على ذلك بأضعاف
مضاعفة ، لتأخر زمانه ووفاته على زمان ابن قتيبة ووفاته رحمه الله تعالى . لأن
ابن قتيبة توفّي [في] ^(٢) سنة سبع وستين ومائتين رحمه الله تعالى ، وابن
الجوزي توفي [في] ^(٣) سنة سبع وتسعين وخمسمائة .

ولكن يمكن الاعتذار لكليهما بأنهما لم يضعوا مصنفيهما لاستيعاب
ذكر العميان ، وإنما ذكرا أشرف من كان أعمى .

ورأيت أبا العباس أحمد بن علي بن بانه قد ذكر في كتابه (رأس مال
النديم) أشرف العميان . فقال : شعيب واسحاق صلوات الله [وسلامه] ^(٤)
عليهما ، وزهرة بن كلاب بن كعب بن مرة ، وعبد المطلب بن هاشم ،
والعباس بن عبد المطلب ، وعبد الله بن عباس ، وأمّية بن عبد شمس (وكان أعور) ،
والحكيم بن العاص ، وأبو سفيان بن حرب ، والحارث بن عباس بن
عبد المطلب ، ومطعم بن عدي بن نوفل بن عبد مناف ، وأبو بكر بن
عبد الرحمن بن الحارث بن هشام بن المغيرة ، وعُتبة بن مسعود الهذلي ،
[وعبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود] ^(٥) ، وأبو أحمد بن جحيش
ابن مسعود الأسدي ، وجابر بن عبد الله الأنصاري ، وعبد الله بن أرقم ،
والبراء بن عازب ، وحسان بن ثابت ، وقتادة بن النعمان ، وأبو أسيد

الساعدي، وقتادة بن دعامه، ودريد بن الصيمه الجشمي (شهد حنين
أعمى فقتل يومئذ)، ومخرمة بن نوفل الزهري، والفاركة بن المقيرة
المخزومي، وخزيمة بن خازم^(١) النهشلي.

هذا جملة من رأته قد ذكره في كتابه، وأنت ترى تقارب هذه
الاسامي وعدتها بعضها من بعض.

وأرى أن السابق لذلك ابن قتيبة، ثم بعده هذا ابن بابة، ثم
ابن الجوزي.

وللخطيب أبي بكر خطيب بغداد^(٢) جزء جمعه في العميان ولم أره
إلى الآن.

وَجَرى يوما في بعض اجتماعاتي بجماعة من الافاضل ذكرُ فصلٍ
استطردتُ بذكره في (شرح لامية المعجم) ذكرتُ فيه جماعة من
أشراف العميان؟ فقال لي بعض من كان حاضرا: لو أفردت للعميان تصنيفا
تخصهم فيه بالذكر، لكان ذلك حسنا.

فخداني ذلك الكلام، وهزت عظمي نشوة هذه المدام، على أن
عزمت على جمع هذه الاوراق، في ذكر من أمكن ذكره أو وقع الي
خبره وسميته:

(نكت الهميان في نكت العميان)

(١) في: II، III حازم. (٢) في: II: بغداد بالذال المعجمة لغة في بغداد: وكذا كل
ما تذكر بغداد في هذه النسخة

وقد رتبته على مقدمات ونتيجة . أما المقدمات ، فأذكر في كلٍ منها فوائد لا يستغني الفاضل عن ذكرها ، ولا يسعه أن يفقد شيئاً من درها .

المقدمة الأولى

— فيما يتعلق به من اللغة والاشتقاق —

٥ قد تلقت أفراد وضع اللغة العربية، فرأيت العين المهمة والميم، كيفما وقعتا في الغالب وبعدهما حرف من حروف المعجم، لا يدلُّ المجموع إلا على ما فيه معنى الستر^١ أو ذهاب الصواب على الرأي .

فمن ذلك: عَمَجَ — عَمَجَ يَعْمِجُ بالكسر، قلبُ معِج . إذا أسرع في السير وأَعَوَجَّ، وسهم عَمُوجٌ، إذا كان يتلَوَّى في ذهابه، وَتَعَمَّجَتِ الحية، إذا تلَوَّت في سيرها، كأنها لا ترى الطريق إلا قوم: قال الشاعر يصف زمام الناقة .

تَلَا عِبْ مُشْنَى حَضْرَمِيٍّ كَأَنَّهُ تَعْمِجُ شَيْطَانٍ بِذِي خِرْوَعٍ قَفَرٍ
وَالْعَوْمَجُ الحية: وكذلك الْعُمَجُ بالتشديد: قال الشاعر .

يَتْبَعْنَ مِثْلَ الْعُمَجِ الْمُنْشَوْشِ أَهْوَجَ يَمْشِي مِشْيَةَ الْمَالُوشِ

وقال قُطْرُبٌ: هو الْعَمَجُ، على وزن السبب .

١٥ فانت ترى مفهوم هذه الأوضاع كيف تدل على معنى الستر وذهاب

الصواب .

ومن ذلك : عمرّد - العمرّد بتشديد الراء الفرس الطويل : قال الشاعر .

* يُصَرِّفُ سَيْدًا فِي الْغِنَانِ عَمَرْدًا *

وكذلك طريق عمرّد : قال الشاعر .

* خَطَّارَةٌ بِالسَّبَسْبِ الْعَمَرْدِ *

ولا بدّ للفرس إذا طال ، أن يكون فيه بعض التواء ، وذهابٌ على

غير استواء . وكذلك الطريق إذا طالت .

ومن ذلك - عمد البعير إذا اتَّضَخَّ داخلُ سنامِه من الركوب ،

وظاهره صحيح . كأنّ داءه ذلك مستور لا يرى . والعمد إنما يقام به مامل

وأعوجّ .

ومن ذلك : عمر - عمر الرجل بالكسر يعمرّ عمرًا وعُمَرًا (على غير

قياس لأنّ قياس مصدره التحريك) إذا عاش زمانًا طويلا ومن طال عمره

آلَتَتْ عليه [سائر]^(١) الأيام ، ومشّت به على غير استقامة : من حوادث

الدهر وضعف الجوارح . والعمرّ بالتحريك واحد عُمُور الأسنان . وهو ما

بينها من اللحم . قيل فيه ذلك لما كان يستتر فيها . وأعتمر في الحجّ إذا أتمّ^(٢)

بعامة . قيل [فيه]^(٣) ذلك لما كان يستتر مابدا من رأسه . والعمارُ الریحان

تَزِينُ^(٤) به مجالسُ الشراب . قيل فيه ذلك لما كان يُستتر به مابدا من الأنماط

أو غيرها^(٥) ، أو يستتر بریحه الطيبة ریح غيره السكرية .

(١) الزيادة في II : ٢٠ (٢) في II : ١١ ، III : اعتمر . (٣) الزيادة في II : ١١ (٤) في III : يزین .

ومن ذلك : عَمَسٌ — العَمَاسُ بالفتح الحرب الشديدة . ولا تكون شديدة إلا وقد عَمِيَ الأُصْرُ فيها وذهب الصواب على الفوارس . وكذلك ذاهية عَمَاسٌ أي شديدة . وليل عَمَاسٌ أي مظلم (يعني سائر الأشخاص) ، وأمر عَمَوسٌ أي مظلم ، وعَمَاسٌ أيضاً : لا يُدرى من أين يؤتى له . ومنه : جاءنا بأمور مُعَمَّساتٌ أي مظلمة ملوَّية عن جهتها . ورجل عَمَوسٌ إذا كان متعسفاً لا يهتدي لصواب . وتعامس عن الشيء إذا تغافل عنه . وعَمَسَ الكتابُ إذا دَرَسَ ، فلا يُدرِك منه حرف .

ومن ذلك : عَمَّرَسَ — مشدد الراء . هو السيد الرأي ، القوي من الرجال : قيل فيه ذلك كأنه يأخذ الأشياء قوة واعتسافاً ، لا يفكر في صوابها ولا خطئها . ١٠

ومن ذلك : عَمَلَسَ — مثل العمرَس . هو القوي على السير : قال الشاعر
عَمَلَسُ أَسْفَارٍ إِذَا اسْتَقْبَلَتْ لَهُ سَمُومٌ كَحَرِّ النَّارِ لَمْ يَتَلَثَّمْ
يعني يركب الأهوال ، لا يهتدي فيها إلى صواب راحة^١ .

ومن ذلك : عَمَشَ — العَمَشُ في العين ضعف رؤيتها مع سيلان الدمعة منها . كأن المرئيات تستتر عنها بستور الدموع . ١٥

ومن ذلك : عَمَلَصَ — سير عَمَلِصٌ إذا كان سريعاً . قيل فيه ذلك لأنه لا يُبالَى فيه أين وضع القدم أو الخُفُّ أو الحافر .

ومن ذلك : عَمَطَ — عَمَطَ النعمة عَمَطًا بالسكون وعَمِطَها بالكسر

عَمَّطًا بِالْفَتْحِ، إِذَا كَفَّرَهَا. قِيلَ فِيهِ ذَلِكَ لِأَسْتَرَهَا وَغَطَّاهَا وَلَمْ يَتَحَدَّثْ بِهَا.
وَالْكَفْرُ السُّتْرُ.

وَمِنْ ذَلِكَ: عَمَّرَ طَ - الْعُمُرُ وَطَالِلَصٌّ وَالْجَمْعُ الْهَمَارِيطُ. قِيلَ فِيهِ ذَلِكَ
لَأَنَّهُ لَا يَجِيءُ إِلَّا مَخْتَفِيًا مُسْتَوْرًا فِي اللَّيْلِ. وَالْعَمَّرَ طَ بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ الْخَفِيفِ.
وَهُوَ الَّذِي لَا يَذْهَبُ عَلَى اسْتِقَامَةٍ وَلَا آسْتَوَاءٍ. وَالْعَمَلُطُ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ الشَّدِيدِ
وَهُوَ الَّذِي لَا يَبَالِي عَلَى أَيِّ حَالِهِ كَانَ مِنْ صَوَابٍ وَمِنْ خَطَأٍ.

وَمِنْ ذَلِكَ: عَمَقَ - الْعُمُقُ بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَضَمِّهَا قَعْرُ الْبَيْتِ وَالْفَجْجُ
وَالْوَادِي. قِيلَ فِيهِ ذَلِكَ لَمَّا بَعُدَّ وَأَسْتَرَّ عَنِ الْعَيْنِ. وَتَعَمَّقَ فِي كَلَامِهِ إِذَا مَالَ
عَنْ جَادَةِ الْفَصِيحِ مِنَ الْكَلَامِ وَآلَتَوَّى. وَالْعُمُقُ أَيْضًا مَا بَعُدَّ مِنْ أَطْرَافِ
الْمُفَاوِزِ. وَمِنْهُ قَوْلُ رُوَيْبِةَ:

* وَقَاتِمِ الْأَعْمَاقِ خَاوِي الْمُخْتَرَقِ^{١١}

وَمِنْ ذَلِكَ: عَمَلَقَ - الْعَمَالِقَةُ قَوْمٌ كَانُوا فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ. يُذَكَّرُ أَتَاهُمْ كَانُوا
فِي غَايَةِ مِنَ الطُّوْلِ. مَنْسُوبُونَ إِلَى عَمَلِيقَ بْنِ لَؤُوزَ بْنِ إِزْمَ بْنِ سَامَ بْنِ نُوحٍ.
وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ كُلَّ مَنْ طَالَ لَا بُدَّ أَنْ يَمِيلَ إِلَى أَعْوَجَاجٍ. هَذَا إِنْ قُلْنَا بِأَنَّ ذَلِكَ
عَرَبِيٌّ، وَإِلَّا فَلَا مَدْخَلَ لِهَذَا الْحَرْفِ فِي هَذَا الْبَابِ.

وَمِنْ ذَلِكَ: عَمِلَ - أَعْتَمَلَ الرَّجُلُ إِذَا أَضْطَرَبَ فِي الْعَمَلِ. قَالَ الشَّاعِرُ:
إِنَّ الْكَرِيمَ وَأَيْكَ يَعْتَمِلُ إِنْ لَمْ يَجِدْ يَوْمًا عَلَى مَنْ يَتَّكِلُ
قِيلَ فِيهِ ذَلِكَ لِأَنَّ الْأَضْطِرَابَ حَرَكَةً عَلَى غَيْرِ آسْتَوَاءٍ. وَرَجُلٌ عَمِلٌ

بالكسر إذا كان مطبوعاً على العمل . ورجل عمول أيضاً . قيل ذلك فيه : أي لا يبالي بما يلتقي فيه من العمل . كأنه غير متبصر لرشدده . وطريق ممسّل : أي لحبّ مسلولك . قيل فيه ذلك لما أكثر ركوبه من كل أحدٍ على غير تبصرٍ لمواضع الأقدام . واليعملة الناقة النجيبة الصبورة على المشي .

ومن ذلك : عهم — العمامة ما يوضع على الرأس ، وهي تستره . وآعم النبت إذا أكتهل أي ستر الأرض . ويقال للشاب إذا طال : قد آعم . وشي عميم أي تام . ونخلة عميمة ونخل عم ، يقال ذلك للطويل منه . قيل فيه ذلك لأنه لا يطول إلا وفيه خروج عن الاستقامة . والعمامة خلاف الخاصة . قيل ذلك لما كانوا كثيرين لا يحيط بهم البصر ، فهم في سترٍ عنه . وعم^(١) اللبن إذا علت الرغوة كالعمامة فسترته .

ومن ذلك : عمن — عمن بالمكان إذا أقام به . كأنه آستر فيه عن غيره .^(٢)

ومن ذلك : عمه — العمّة التحير والتردد . كأنّ الإنسان لا يرى دليلاً فيأخذ به . وأرض عمها : لا أعلام بها ، أي لا يهتدى فيها إلى سبيل . وذهبّت ، إبله العمهى بتشديد الميم ، إذا كانت لا يدري مكانها . كأنها في سترٍ عن راعيها .

ومن ذلك : عمي — هذه المادة عمود هذا الباب وقاعدته ، وهي المطلوبة بالذات لما يتعلق بهذا الكتاب .

العمى ذهاب البصر وعدم الرؤية واستتار المرئيات عن الناظر . وقد

(١) في I، III : عهم . (٢) سقطت هذه المادة من نسخة II

- عَمِيَّ فهو أعمى وقوم عُمِيَّ . وأعماه الله تعالى . وتعامى الرجل أرى من نفسه ذلك . وعَمِيَّ عليه الأمر إذا التبس . ورجل عَمِيَّ القلب أي جاهل ، وامرأة عَمِيَّة القلب بتخفيف الياء على وزن فَعَلَةٍ (بفتح الفاء وكسر العين وفتح اللام) . وقوم عَمُونَ ، وفيهم عَمِيَّهم بتشديد الياء ، والأعميان السيل^(١) والجلل^(٢) الهائج . وعَمِيَّ الموج بالفتح يعمى عَمِيَّ ، رمى القذى والزبد . وعَمِيَّت معنى البيت تعمية . ومنه المعَمَى من الشعر . وقرئ « فَعُمِيَّت » (بضم العين وكسر الميم وتشديدها وفتح الياء) . وتركناهم في عُمِيَّ (بضم العين^(٣) وتشديد الميم وبعدها ألف مقصورة) ، إذا أشرفوا على الموت . والعماء ممدود^(٤) السحاب . ويقال هو الذي يشبه الدُّخَان ويركب رؤس الجبال . والمعامي من الأَرْضَيْن الأَغْفَالُ التي لا أعلام لها وليس بها أثر عِمارة . وهي الأعماء أيضاً . ويقال أُتِيَتْهُ صَكَّةٌ عُمِيَّة (بضم العين وفتح الميم وتشديد الياء) أي وقت الهاجرة . وهو تصغير أعمى ، مرخماً . وقيل هو اسم رجل من العمالقة أغار على قوم ظُهِراً فاستأصلهم فنُسب الوقت إليه . وقيل المراد به الظبي لأنه يسدّر في الهواجر فيصطك بما يستقبله كاصطكاك الأعمى ، ثم إنه صُغِرَ تصغير الترخيم^(٥) ، كما صغروا أسود وأزهر . فقالوا ١٥ سَوَيْدٌ وَزُهَيْرٌ .

فأنت ترى ما ورد في هذه المادة كيف يدور جميعه على الاستتار

(١) نى : III، II : الليل . (٢) سقط من قوله وفتح الياء الى آخر المادة من : II .

(٣) سقط لفظ تصغير الترخيم من نسخة : II .

والإختفاء [والله تعالى أعلم] ^{١١} .

المقدمة الثانية

— فيما يتعلق بذلك من جهة التصريف والاعراب —

أعنى . لا ينصرف لما فيه من العلتين الفرعيتين : وهما الصفة ووزن الفعل . ويكتب بالياء لأن مؤنثه عمية .

والقاعدة عند أهل العربية أن لا يُبنى أفعَلُ تُعْجِبُ ولا أفعَلُ تَفْضِيلُ من الألوان والعايات . فلا يقال : هذا أسودُّ من هذا ، ولا هذا أحمر من هذا في الألوان . ولا يقال : هذا أعور من هذا ، ولا هذا أعرج من هذا . بل الصواب أن يقال فيه هذا أشدُّ سواداً وأشدُّ حمرةً ، وهذا أشدُّ عرجاً وأشدُّ عوراً . ١٠

وأورد على هذه القاعدة قوله تعالى « وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَى فَهُوَ فِي الْآخِرَةِ أَعْمَى وَأَضَلُّ سَبِيلًا » . والجواب : أن هذا ليس من العايات الظاهرة ، بل هو من عمى البصيرة . قال الله تعالى « فَأَنهَا لَا تَعْمَى الْأَبْصَارُ وَلَكِنْ تَعْمَى الْقُلُوبُ الَّتِي فِي الصُّدُورِ » . وقرأ أبو عمرو : « وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَى » بالامالة « فَهُوَ فِي الْآخِرَةِ أَعْمَى » بالتفخيم . طلباً للفرق بين ما هو أسم و بين ما هو أفعَلُ منه : بالامالة . ١٥

وعيبَ على أبي الطيب قوله في الشئب

إِبْعَدَ بَعْدَتَ بَيَاضًا لَا بَيَاضَ لَهُ لَا أَنْتَ أَسْوَدُ فِي عَيْنِي مِنَ الظُّلَمِ

وقال الناصر له: إن «أسود» هنا من قبيل الوصف المحض الذي تأنيثه

سوداء وأخرجه عن حيث أفل التفضيل. ويكون على هذا التأويل قد تمَّ

الكلام عند قوله «لأنَّتَ أسودُ في عيني» وتكون «من» التي في

قوله «من الظُّلَمِ» لبيان جنس السواد لا أنها صلة أسود.

(مسألة) لو قلت ما أسود زيداً، وما أسمر عمرأ، وما أصفر هذا

الطائر، وما أبيض هذه الحمامة، وما أحمَر هذا القرس. فسدت كلُّ مسألة

من وجهٍ وصحَّت من وجهٍ. ففساد جميعها، إذا أردت التعجب من الألوان.

وتصحیح جميعها، إذا أردت التعجب من سودد، زيد ومن سمر عمرو.

ومن صفيِر الطائر، ومن كثرة بيض الحمامة، ومن تَحمَر القرس، (وهو

تَنَنُ فِيهِ مِنَ الْبَشَمِ). وقول الشاعر:

تَجَارِيَةٌ فِي دِرْعِهَا الْقَضْفَاضِ أَيْضُ مِنْ أُخْتِ بَنِي بَيَاضٍ^(١)

قالوا فيه أن «أبيض» هنا ليس للتفضيل، بل صفةٌ لموصوفٍ محذوفٍ

تقديره: في درعها جسم أبيض أو شخص أبيض^(٢) ومن في محل الرفع

صفةٌ لأبيض. على أن الكوفيين جوزوا: (ما أسودّه وما أبيضه) في

هذين اللونين خاصّةً. قالوا لأنهما أصلُ الألوان. وهو ضعيفٌ. لأنَّ

(١) قوله بني بياض كذا في النسخ الثلاث: وضبطه عبد القادر البغدادي بني أباض بفتح

الهمزة بعدها موحدة يقال اللخمي معروفة بالبياض وقال ابن السيد بنو أباض قوم وأنشد هذا

البيت عن ابن هشام اللخمي وقال ولم أره في ديوانه.

(٢) في: II، III: أيين بدل أبيض.

غالب أفعال الألوان لا تأتي إلا على أفعالٍ وأفْعالٍ بتشديد اللام فيهما نحو
أَحْمَرٌ وَأَحْمَارٌ. وهما زائدتان على الثلاثي. ولا تبنى أفعال التعجب وأفعال
التفضيل إلا من الثلاثي المجرد من الزيادة. لأنَّ أفعال في مثل (ما أحسن
زيداً) الهمزة فيه زائدة ودخلت عليه لتنقل اللزوم إلى التمدّي، فيصير
الفاعل مفعولاً. إذ أصله حَسَنَ زيد. فلما دخلت الهمزة على الفعل، صار
الكلامُ تقديرُهُ شيءٌ: حَسَنَ زيداً.

وشذَّ قولهم: ما أعطاه للدينار والدرهم! فتمجَّبوا بالرباعي. وأجازه
سيبويه. وكذا: ما أُولاه للمعروف وما أفقره أحمله على أنه ثلاثي والصحيح
أنه رباعي فلذلك حُكِمَ بشذوذه.

١٠ (مسألة) وإنما قالوا في السكران: ما أشدَّ سُكْرَهُ! ولم يقولوا:
ما أسكره! وهو ثلاثي لأنَّ فعله سَكِرَ وليس يَخْلُق ولا لون ولا عيب
ظاهر، فرقا بينه وبين قولهم: ما أسكرَهُ، للنهر. وكذلك لم يقولوا:
ما أقعده في الكان، فرقا بينه وبين ما أقعده في النسب. ولا يُتِمَّجَّب من
الخلق أيضاً والمراد بالخلق الأعضاء كاليد والوجه والرجل. فلا تقل:
١٥ ما أيداه! وما أرجلَه! وما أوجهَه! فإن أردت ما أوجهه من الوجاهة وما
أرجله من الشؤم على غيره جاز.

ويُتِمَّجَّب من الميوب الباطنة، كالحمق والرُّعونة فيقال: ما أحقه!
وما أرعنه! ومنه ما تقدم في قوله تعالى «فهو في الآخرة أَعْمَى». لأنه

من عمى البصيرة^(١).

يقول رجل أعمى وأعميان وأعمون بفتح الميم، في ذلك كله. وأعمون جمع سلامة. وأجاز الكوفيون ضم الميم في الجميع. وتقول في جمع التكسير: عُمَيَّان. تقول عَمِيَ يَمِيّ عَمًى فهو أعمى من عمى القلب، وعمي يعمى فهو أعمى من عمى البصر. وجمع عم عمون. قال الله تعالى: «بَلْ هُمْ مِنْهَا عَمُونَ». وجمع أعمى عُمَيَّان وعُمَيّ. قال الله تعالى: «لَمْ يَخْرُجْ عَلَيْهَا صَبَأٌ وَعُمَيَّانَا». وقال تعالى: «صُمُّ بَكْمٌ عُمَيّ». والنسبة لى أعمى أعموي بفتح الهزلة وسكون العين وفتح الميم وكسر الواو. والنسبة الى عم عموي بفتح العين والميم كما يقال في شج شجوي^(٢).

وفي المثل: رُبَّمَا أَصَابَ الْأَعْمَى رُشْدُهُ، وربما قيل فيه: بَمَا أَصَابَ:
الْأَعْمَى رُشْدُهُ خَذَفُوا الرَّاءَ [مِنْ رُبَّمَا]. قال حسان:
إِنْ يَكُنْ غَتٌّ مِنْ رَقَاشٍ حَدِيثٌ فَبِمَا تَأْكُلُ الْحَدِيثَ السَّمِينَا^(٣)
قَالُوا: أَرَادَ رُبَّمَا.

وقد يجوز أن تكون الباء للبدل. كما يقال: هذا بذاك.
وفي المثل: أعمى يَقُودُ شَجْعَةً (بالشين المعجمة المفتوحة والجيم
المفتوحة والعين المهملة) والشجعة الزمّنى. وقيل: الشجعة بسكون الجيم
الضعيف.

(١) يياض في: I: قدر ثلاثة أسطر. (٢) يياض في: III, II, I.

(٣) كذا في الأصول كلها: والصحيح * فَبِمَا تَأْكُلُ الْحَدِيثَ سَمِينَا * كما في ديوانه.

وقولهم : صَكَّهُ عُمَيَّ (بضم العين المهملة وفتح الميم وتشديد الياء) : هو
أشدُّ ما يكون من الحرِّ أي حين كاد الحرُّ يُعْمِي . وقيل : حين يقوم قائمُ
الظهيرة . وقيل : إن عُمَيَّا هو الحر بعينه . وأنشدوا :

وَرَدَّتْ عُمَيَّا وَالْغَزَالَةُ بُرْنُسُ^١ بِفَتَيَانِ صِدْقٍ فَوْقَ خَوْصِ عِيَاهِمِ

وقيل : عُمَيَّ رجلٌ من عدوان كان يُفْتِي في الحج . فأقبل معتمراً ومعه

رَكْبٌ، حتى نزلوا بعض المنازل في يوم شديد الحرِّ، فقال عُمَيَّ : مَنْ جَاءَتْ

عليه هذه الساعة مِنْ غَدٍ وهو حَرَامٌ لم يَقْضِ عُمْرَتَهُ وهو حَرَامٌ إِلَى قَابِلٍ .

فوثب الناس في الظهيرة يضربون حتى وافوا البيت . وبينهم وبينه ليلتان،

فضُربَ مثلاً يقال أَتَانَا صَكَّةَ عُمَيَّ، اذا جاء في الهاجرة الحارَّة .

وفي المثل : تَطْرُقُ^١ أَعْمَى والبصير جاهل . الطَّرْقُ هو الضرب

بالحصى . يضرب لمن يتصرَّف في أمر ولا يعلم مصالحه، فيخبره بالمصلحة

غيره من خارج .

وفي المثل : إِحْذَرِ الْأَعْمِينَ ، الجمل الهائج والسييل : وفي أمثال العوام

الْأَعْمَى يَجْرِي عَلَى السَّطْحِ ويقول ما رَأَى أَحَدٌ^٢ .

وفي المثل : أَيْضًا قَدْ ضَلَّ مَنْ كَانَتْ الْعُمَيَانِ تَهْدِيهِ .



(١) ن: III، II : يطرق . (٢) هذين المثلين سقطا من نسختي : III، II .

المقدمة الثالثة

— في حد العمى ^(١) —

قيل في تعريفه : إنه عبارة عن عدم البصر عما من شأنه أن يبصر . وكذا الصمم عبارة عن عدم السمع عما من شأنه أن يسمع . فالعمى والصمم حينئذ معنيان وجوديان متضادان . وقد نازع الفلاسفة في هذا للمتكلمين نزاعاً شديداً . وقالوا إن تقابل السمع والصمم وتقابل العمى والبصر ، تقابل العدم والمملكة لا تقابل الضدين ^(٢) .

(فصل) — من الناس من قال إن السمع أفضل من البصر . لأن الله تعالى حيث ذكرهما في كتابه العزيز ، قدم السمع على البصر : حتى في قوله تعالى «صُمُّ بَكْمٌ عُمِيٌّ» . فقدّم متعلق السمع على متعلق العين . والتقدم دليل الفضيلة . ولأن السمع شرط في النبوة ، بخلاف البصر . ولذلك لم يأت في الأنبياء صلى الله عليهم ^(٣) من كان أصم . وجاء فيهم من طرأ عليه العمى . وسيأتي الكلام على منع جواز العمى على الأنبياء صلى الله عليهم . قالوا وبالسمع تصل نتائج العقول . فالسمع كأنه سبب لاستكمال العقل بالمعارف والعلوم . وهو متصرف في الجهات الست ، والبصر لا يتصرف إلا فيما يقابله من المراتب . ولأن السمع أصل للنطق . ولهذا لا ترى الأخرس إلا أصم .

(١) في : III،II في حد العمى . (٢) يفاض في الأصول كلها .

(٣) سقط لفظ صلى الله عليه وسلم من نسختي : III،II في الموضعين .

وقيل سبب خَرَسِه أنه لم يسمع شيئاً ليحكِيه . والبصر اذا بَطَلَ لم يبطلِ
النطق . ومن قال إنَّ البصر أفضل استدل بان قال : متعلق القوة الباصرة
هو النور ومتعلق القوة السامعة هو الريح . والنور أفضل من الريح . قال
صاحب الكشف : البصر نور العين ، كما أنَّ البصيرة هي نور القلب . قلتُ :
ولا شكَّ أنَّ أدلَّة فضيلة السمع أقوى من دليل فضيلة البصر .

والشيخ تقي الدين أبي العباس أحمد بن تيمية رحمه الله تعالى كُرَّاسة
في ذلك [والله سبحانه وتعالى أعلم] .

(خاتمة) — الأعمى هل له حظ في الرؤيا أولاً ؟

بعض الناس قال : الأعمى يرى المنامات وبعضهم قال : لا يرى .
والصحيح أنَّ المسألة ذاتُ تفصيل . وهو أنَّ الأعمى ، إن كان قد
طرا عليه العمى بعد ما ميَّز الأشياء ، فهذا يرى . لأنَّ القوَّة المتخيَّلة منه
أرتسم فيها صُور الأشياء من المريَّات ، على اختلاف أجناسها وأنواعها .
والقوَّة الخيَّلة قادرة على أفعالها في جميع الأحوال ، إلا أنَّها لا تتصور الأشياء
باختيارها ، لأنَّها ليست قوَّة إرادية . وإن كان الأعمى قد وُلد أكمَّة ولم
ير الوجود ولا ما فيه من المريَّات فهذا يرى الأحوال التي يقابلها ويباشرها .
كما أنه يرى أنه يأكل أو أنه يشرب أو أنه راكب على فرس أو حمار أو أنه
مخاصم آخر ، إلى غير ذلك من الأحوال التي يباشرها . وقد قال الرئيس
أبن سينا : إن المولود يضحك بعد الأربعين يوماً ، ويرى الرؤيا بعد

(١) الزيادة في نسخة : II وفي : III : جملة والله أعلم فقط .

أربعة أشهر .

قلت: الظاهر أنه ما يرى إلا أنه يرضع ثدي أمه . فانا نشاهد كثيراً من الأطفال يكون نائمًا وهو يرضع، ولا ثدي في فيه . وكذلك نرى كثيراً من الخيل وهو واقف نائمًا، ثم إنه في أثناء ذلك يصهل وهو نائم، كأنه يرى أنه بين خيل يألفها أو ما أشبه ذلك . وقال أرسطو في كتاب الحيوان: إن الكلاب ترى الأحلام في منامها . وأما أن الأعمى الذي ولد أكمه ولم ير العالم فإنه لا يرى في نومه شمسًا ولا قرًا ولا نجومًا ولا سماء ولا أشجارًا ولا بحارًا ولا غير ذلك مما لم ترسمه الخيالة منه فهذا هو وجه الصواب في هذه المسألة على ما فصلته والله أعلم .

﴿علاوة﴾ - قال العابرون: من رأى في منامه أنه عمي دلت رؤياه على الغنى وإن حلف يمينًا لم يحنث ، لقوله تعالى: « ليس على الأعمى حرج » . ومن رأى أنه أعمى فإنه ينسى القرآن ، لقوله تعالى: « قال رب لم حشرتني أعمى وقد كنت بصيرًا قال كذلك أتتك آياتنا فنسيتها وكذلك اليوم تنسى » .

ومن رأى أن انسانًا أعماه فإنه يضلّه . وإن كان كافرًا فرأى أن انسانًا أعماه فإنه يزيله عن رأيه .

قالوا: والأعمى رجل فقير يعمل أعمالًا لا تنضّر به في دينه "لسبب فقره . فإن رأى كافرًا أنه أعمى فإنه يصيب خسرانًا أو غرماً أوهما .

فان رأى أنه أعمى ملفوف في ثياب جدد فانه يموت .
 قالوا : ومن رأى أنه أعمى فان عليه غزوة أو حجة ، لقوله تعالى : « ولله
 على الناس حج البيت . » فان رأى أعمى أن ساقيا سقاه شرابا فان الساقى
 يرشده إلى منافع تنزل به ويتوب ويتمول .
 قالوا : وإن رأى صحيح أنه أعمى فانه يخمل ذكره ولا يؤنبه له في
 قوله . وربما كان تأويله أنه ينال حكما وعلما لقصة اسحاق ويعقوب عليهما
 الصلاة والسلام .

فان رأى أعمى أنه استدبر القبلة فهو في ضلالة .
 وقالت النصارى : من رأى كأن عينه قد عميت ، فانه رجل يهتك
 السترينه وبين الله تعالى .

﴿ وأما فق العين ﴾ . فمن رأى أن عينه فُتت فانه يُتقاضى أو
 يُجازى بشيء كان منه ، لقوله تعالى : « العين بالعين . » فان فُتت كلتاها فانه
 ينقطع عنه ولد قرّة عين ، أو يرى فيما تقرّ به عينه (من مال أو ولد أو
 دار أو شيء مما يملكه) ما يكره من عُنْف وشدة .

قالوا : وأما العمى فهو ضلالة عن الدين ، وهو أيضا ميراث كبير من
 عَصَبَة قد كان له^١ في أجداده مكفوف . وقد كان يُعطى كل مكفوف
 سهما من ميراث من يموت من عَصَبَتِهِ . وقال أَرطاميدورس : رأى انسان

(١) كذا في الاصول الثلاثة ولعله : ان كان له الخ بدل قد كان فليحذر

كَأَنَّ آخِرَ يَقُولِهِ لَا تَخَفْ، فَإِنَّكَ لَا تَمُوتُ وَلَا تَقْدِرُ أَنْ تَعِيشَ، فَصَارَ أَعْمَى .
وَكَانَ ذَلِكَ بِالْوَاجِبِ . فَإِنَّهُ لَمْ يَمِتْ ^(١) وَلَكِنْ عَدِمَ ضَوْءَ بَصَرِهِ .

وَقَالَ الْعَابِرُونَ ^(٢) أَيْضًا: مَنْ رَأَى أَنْ عَيْنِيهِ ذَهَبَتَا، مَاتَ أَوْ لَادَهُ أَوْ إِخْوَتَهُ
أَوْ أَقَارِبَهُ . رَأَى الْحِجَاجُ بْنُ يَوْسُفَ الثَّقَفِيَّ كَأَنَّ عَيْنِيهِ سَقَطَتَا فِي حُجْرِهِ فَلَمَّا
أَصْبَحَ جَاءَهُ نَبِيُّ أَخِيهِ مُحَمَّدٌ وَوَلَدُهُ مُحَمَّدٌ . فَإِنْ كَانَ الرَّأْيُ فَقِيرًا أَوْ مُحْبُوسًا ،
فَإِنَّهُ يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ لَا يَعُودُ يَرَى شَيْئًا مِمَّا هُوَ فِيهِ مِنَ الشَّرِّ . فَإِنْ رَأَى
ذَلِكَ مَنْ يُرِيدُ السَّفَرَ فَإِنَّهُ يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ لَا يَرْجِعُ إِلَى الْوَطَنِ . لِأَنَّ
الْمَكْفُوفَ لَا يُمْكِنُ أَنْ يَرَى الْغَرَبَ وَلَا أَنْ يَرَى وَطَنَهُ .

وَمَنْ رَأَى كَأَنَّ عَيْنِيهِ عِينَا إِنْسَانٍ آخَرَ ، فَإِنَّ ذَلِكَ يَدُلُّ عَلَى ذَهَابِ
بَصَرِهِ وَعَلَى أَنَّ غَيْرَهُ يَهْدِيهِ الطَّرِيقَ . فَإِنْ عَرَفَ الرَّأْيُ ذَلِكَ الْغَرِيبَ ، فَإِنَّهُ
يَتَزَوَّجُ ابْنَةَ ذَلِكَ الرَّجُلِ أَوْ قَرِيبَتَهُ أَوْ يَنَالُهُ مِنْهُ خَيْرٌ .

﴿ تَمَّة ﴾ — هَلْ يُبْصِرُ الْأَعْمَى مَلِكَ الْمَوْتِ بِعَيْنِيهِ أَوْ لَا ؟

ذَكَرَ ابْنُ أَبِي الدُّنْيَا رَحِمَهُ اللَّهُ عَنْ بَعْضِ السَّلَفِ أَنَّهُ قَالَ فِيهِ: إِنْ الْأَعْمَى
يَرَى مَلَائِكَةَ رَبِّهِ عِنْدَ قَبْضِ رُوحِهِ .

قُلْتُ: مَا لِهَذَا خُصُوصِيَّةٍ بِالْأَعْمَى فَإِنَّا رَأَيْنَا جَمَاعَةً مِمَّنْ كَانُوا فِي السِّيَاقِ
وَهُمْ يَقُولُونَ السَّلَامَ عَلَيْكُمْ وَيَشِيرُونَ لِمَنْ يَرُونَهُ وَيَخَاطَبُونَهُمْ ، وَنَحْنُ لَا نَرَاهُمْ .
وَهَذَا كَثِيرٌ مُسْتَفَاضٌ ^(٣) بَيْنَ النَّاسِ .

﴿ فَصْل ﴾ — الْعُمَيَّانِ أَكْثَرُ النَّاسِ نِكَاحًا . وَفِي الْمَثَلِ: أَنْ كَجَ مِنْ

(١) في: II : لَمْ يَمِتْ . (٢) في: II : الْمَبْرُون . (٣) في: II : مُسْتَفِيز .

أعمى . أوردته الميداني في أمثاله . حكى ابن المرزبان في تاريخه عن الأصمعي أنه قال : هما طرفان مذهب من أحدهما زاد في الآخر . قلت : ولهذا نرى الخُدَّام (وهم الخِصيان) يُعَمَّرُ الأُنسان منهم وبصره قوي . والخادم إذا جُبَّ من أسفل لم تنبت له لحية . وكذا الإنسان إذا حصل له صداع في رأسه تُحْكُ رجلاه فيسكن الألم .

١٠ قيل إن بعض الخدام كان واقفا على رأس سيده وهو في الفِرَاش يشكو من وجع رأسه . فحضر الطبيب إليه فشكا له ألمه . فقال : حُكَّ رجليك يسكن الألم . فضحك الخادم وقال : سيدي يشكو أعلاه وأنت تداوي أسافله ! فقال : أنت شاهدي على ذلك لأن خصيتك لما قطعت لم تنبت لك لحية .

﴿ فضل ﴾ — قال إبراهيم بن هاني : من تمام آلة القصص أن يكون القاصُّ أعمى ، ويكون شيخا بعيد مدى الصوت . قلت : ومن شرط الأعمى ، إذا كان سائلا أن يكون يحفظ سورة يوسف عليه السلام ^(١) .

١٥ قال ^(٢) أرسطو في كتاب الحيوان : الخطاطيف إذا عمين أكلن من شجرة يقال لها عين شمس ، فيُبصرن بعد العمى . وهذه الشجرة لها منفعة في العين التي لا تبصر والتي يُخاف عليها من اجتماع الماء . قال : والحيات إذا ساخت في

(١) يابض بالأصل مقدار أربعة أسطر كذا في هامش نسخة : II . ٢٠ من قوله قال أرسطو الى قيل المقدمة السابقة ساقط من نسخة : I .

الأرض أظلم بصرها. فاذا خرجت إلى الأرض طلبت الرازيانج فمرت بعينها عليه فعند ذلك ينقى بصرها من الظلمة.

قلت: الرازيانج هو السم^١ (وينبغي أن يغسل قبل أكله في أول دخوله لهذه العلّة) قال: والضّب إذا خرج من جحره لا يبصر شيئاً إلى أن يستقبل الشمس ساعة، فحينئذ يرى.

وقال الرئيس أبو عليّ ابن سينا: وكل حيوان يلد حيواناً فله عيانٌ إلا الخلد. ويُسبّه أن يكون له عيان لكنهما مغشيتان بجلد رقيق لضعفهما، وإنما يدركان الأظلال دون الألوان والأشكال والله أعلم.

المقدمة الرابعة

- قوله تعالى: «عَبَسَ وَتَوَلَّى أَنْ جَاءَهُ الْأَعْمَى». هذا الأعشى هو ابن أمّ مكتوم. وسيأتي الخلاف في اسمه عند ذكر اسمه. ويأتي ذكر أمّه وهو الذي صار مؤذناً للنبي صلى الله عليه وسلم. وكان قد جاء إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وعنده صناديد قريش: عتبة وشيبة (ابنا ربيعة)، وأبو جهل ابن هشام، والعباس بن عبد المطلب، وأمّية بن خلف، والوليد بن المغيرة.
- ورسول الله صلى الله عليه وسلم يدعوهم إلى الإسلام. فقال ابن أمّ مكتوم ١٥ أقرئني وعلمني ممّا علمك الله. وكرر ذلك. فكره رسول الله صلى الله عليه وسلم

(١) في نسخة: III الشومر وفي الهامش الصحة السم كما هو في متن نسخة: II.

وسلم قطع كلامه وعبس وأعرض عنه . فنزلت هذه الآيات . وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يُكرِّمه بعد ذلك ويقول إذا رآه ، مرحباً بمن عاتبني فيه ربي ويقول : هل لك من حاجة ؟ واستخلفه على المدينة مرتين . وأورد الامام فخر الدين رحمه الله تعالى هنا سوالات .

الاول - ابن أم مكتوم كان يستحق التأديب والزجر ، فكيف عاتب الله تعالى رسول الله صلى الله عليه وسلم فيه ؟ واستحقاقه لوجوه :

الأول . انه وإن كان أعمى لا يرى القوم لكنه يسمع كلامهم وخطاب النبي صلى الله عليه وسلم لهم . وكان يعرف بواسطة كلامه لهم شدة اهتمامه بشأنهم وكان اعتراضه وإلقاء كلامه في الناس قبل تمام عرض النبي صلى الله عليه وسلم معصية . ١٠

قلت : يُحتمل أن ابن أم مكتوم طلع عليهم دفعة واحدة ولم يسمع كلام النبي صلى الله عليه وسلم لهم ولا أحسن بمن عنده من الصناديد . لأنه كان يعلم محل المذكورين فلا يقطع عليهم كلامه صلى الله عليه وسلم . قال : والوجه الثاني . أن الأهمم مقدم على المهم . وهو كان قد أسلم ويعلم ما يحتاج اليه من أمر الدين ، وأولئك كانوا كفاراً وما أسلموا . وكان إسلامهم سبباً لاسلام جمع عظيم . فالقاء ابن أم مكتوم كلامه بين الناس سبب في قطع ذلك الخير العظيم . ١٥

قلت : هذا أيضاً مفرع على أن ابن أم مكتوم كان يعلم أن صناديد قريش

كانوا^١ عند رسول الله صلى الله عليه وسلم . وقد أبدينا الاحتمال فاندفع .
قال : الوجه الثالث . انه تعالى قال : « إِنَّ الَّذِينَ يُنَادُونَكَ مِنْ وَرَاءِ
الْحُجُرَاتِ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْقِلُونَ . » فهذا النداء الذي صار كالصارف
للكفار عن قبول الايمان ، وكالقاطع على الرسول أعظم وكان أولى أن
يكون ذنباً ومعصية^٢ وأن الذي فعله الرسول^٣ كان واجباً .

قلت : ليس قول ابن أم مكتوم : « يا رسول الله علمني مما علمك الله
كالذي^٣ ينادونه من وراء الحجرات : يا محمد ! أخرج إلينا . » فان الرسول
لو ألقى إليه ذلك الوقت شيئاً مما علمه الله لكان خيراً لمن يسمعه .

قال : السؤال الثاني — أنه تعالى عاتبه على مجرد كونه عبس في وجهه ،
ويكون ذلك تعظيماً عظيماً لابن أم مكتوم وكيف يليق بمثل هذا التعظيم
أن يذكر باسم الأعمى . واذا ذكر الانسان بهذا الوصف اقتضى
ذلك تحقيره .

قال السؤال الثالث — الظاهر أنه كان صلى الله عليه وسلم مأذوناً له أن
يعامل أصحابه على حسب ما يراه مصلحة . وكان كثيراً ما يؤدّب أصحابه
وينزجرهم عن أشياء . وكيف لا يكون ذلك ، وهو إنما يث ليؤدّبهم^{١٥}
ويعلمهم محاسن الآداب ، واذا كان كذلك كان التعيس دخلاً في تأديب
أصحابه . فكيف وقعت المعاتبة ؟

(١) لفظ كانوا : سقطت من نسخة : II (٢) في : II فعله رسول الله صلى الله عليه وسلم .

(٣) كذا في الاصول . ولعله : كالذين (٤) في : II كذلك .

قال رحمه الله تعالى : والجواب عن السؤال الأول من وجهين .
 الأول - أن الأمر وإن كان على أنه تكريم إلا أن ظاهر الواقعة يوم
 تقديم الأغنياء على الفقراء وأنكسار قلوب الفقراء . فلماذا خلصت
 المعابة . ونظيره قوله تعالى « وَلَا تَطْرُدِ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ » .
 قلت : ما هو من ظاهر الواقعة ، بل هو من صريح القرآن ، لقوله
 تعالى : أَمَّا مَنْ أَسْتَعْنَى فَآنتَ لَهُ تَصَدَّى .

قال : الوجه الثاني - لعل هذا العتاب ما وقع على ما صدر من الرسول
 من الفعل الظاهر ، بل على ما كان منه في قلبه . وهو أنه صلى الله عليه
 وسلم كان قد مال قلبه إليهم بسبب قرابتهم ، وكان ينفر طبعه عن
 الأعمى بسبب عماه وعدم قرابته وقلة شرفه فلما وقع ذلك حصلت
 المعابة لا على التأديب بل على التأديب^١ لهذا المعنى .

قلت : سبحانه العليم بما كان في ذلك الوقت وهو خلاف ظاهر الواقعة .
 قال والجواب عن السؤال الثاني - أن ذكره بلفظ الأعمى ليس
 بتحقير له بل كأنه قيل : بسبب عماه أستحق منزلة الرفق به والرافة فكيف
 يليق بك يا محمد أن تخضه بالعلظة ؟

والجواب عن السؤال الثالث - أنه صلى الله عليه وسلم^٢ كان مأذونا له
 في تأديب أصحابه : لكن هنا لما أُوهم تقديم الأغنياء على الفقراء وكان ذلك
 مما يؤهم ترجيح الدنيا على الدين ، فلماذا السبب جاءت هذه المعابة .

(١) في : III على التأديب وهو غلط . (٢) سقط لفظ الصلاة في نسخة : III .

قلتُ: ليس هذا مما فيه إيهام بتقديم الدنيا على الدين لأن أولئك الكفار لو أسلموا لاسلم بإسلامهم جمعٌ عظيمٌ من أتباعهم والزامهم وأزواجهم ومن يقول بقولهم . ولهذا المعنى رغب صلى الله عليه وسلم في إسلامهم وطمع فيه . وذلك غاية في الدين .

قال: المسئلة الثانية — القائلون بصدور الذنب عن الأنبياء ثمسكوا بهذه الآية . وقالوا: لما عاتبه في ذلك الفعل . دل على أن ذلك الفعل كان معصيةً ، وهذا بعيد . فانا قديمتنا أن ذلك كان هو الواجب المتعين وهذا جار مجرى ترك الأفضل وترك الاحتياط . فلم يكن هذا ذنباً البته .

وقوله تعالى: «وَمَا يَسْتَوِي الْأَعْمَى وَالْبَصِيرُ وَلَا الظُّلُمَاتُ وَلَا النُّورُ وَلَا الظِّلُّ وَلَا الْحَرُورُ وَمَا يَسْتَوِي الْأَحْيَاءُ وَلَا الْأَمْوَاتُ إِنَّ اللَّهَ يُسْمِعُ مَنْ يَشَاءُ وَمَا أَنْتَ بِمُسْمِعٍ مَنْ فِي الْقُبُورِ .» هذه أمثال ضربها الله تعالى في حق المؤمنين والكفار فقوله : الأعشى والبصير ، أي العالم والجاهل والمؤمن والكافر ، ولا الظلمات ولا النور ، أي الكفر والإيمان ، ولا الظل ولا الحرور ، أي الجنة والنار أو ظل الليل وسموم النهار أو الحرور بمنزلة السموم وهي الريح الحارة ويكون ليلاً ونهاراً والسموم لا يكون إلا نهاراً . قال ١٥ أبو عبيدة الحرور يكون في النهار مع الشمس . وما يستوي الأحياء ولا الأموات العلماء والجهال أو المؤمنون والكافرون .

فان قلت — : ما فائدة تكثير الأمثلة هنا وتكريرها . قلتُ : البصير (وإن كان سليم العين بخلاف الأعشى) فانه لا يرى شيئاً مالم

يكن في نور وضياء . فأتى بذكر النور لاجل البصير وهو الايمان . فاستعان
البصير وهو المؤمن بنور الايمان على رؤية الهدى . وأتى بذكر الظلمات
وهي الكفر لاجل الأعمى فكان الكافر في ظلمة البصر وظلمة الضلال .

ثم قال : ولا الظل ولا الحرور فنبه على أن حالي المؤمن والكافر
متباينتان . لأن المؤمن بإيمانه في ظل وراحة والكافر في حرور وتعيب .

ثم قال : وما يستوي الاحياء ولا الأموات . نبه على أن الأعمى
يشارك البصير في بعض الإدراكات فيكون في قرب مامن مساواته .

لأن كلامها حي متحرك حساس مدرك ، وإن كان الأعمى أنقص
إدراكا من البصير . أما الحي والميت ، فليس بينهما مساواة ولا مدانة

بوجه ما في الإدراكات . فقال تعالى إن المؤمن لا يستوي مع الكافر ،

لأن المؤمن حي والكافر ميت فالبون بينهما بعيد ، والفرق بينهما

مبين . لأن الحي متحرك حساس مدرك والميت جماد عديم الحياة والحس
والادراك . فنافاه من كل وجه ، وبأينه في كل صفة .

فان قلت ؟ كيف كرّر حرف النفي في موضع دون موضع . قلت :

التكرار إنما يؤتى به للتوكيد . وقد تقرر فيما تقدم أن الأعمى يشارك

البصير في صفات كثيرة ، وإنما بآينه في الاحساس بالمرئيات . فما بينهما

من التضاد والمنافاة كما بين النور والظلمة . وكما بين الظل والحرور ، فالمنافاة

في هذين الموضعين للذات ، بخلاف الأعمى والبصير . لاسيما والمراد

بهما المؤمن والكافر . فالكافر ليس بأعمى حقيقة ، وإنما استعير له ذلك

لأنه لم ير الحق والصواب . ولذلك أتى بحرف النفي أيضا بين ^(١) الأحياء والأَمْوات . لأن المناقاة متحققة هنا أيضا .

فان قلت : كيف أخر الأشراف في قوله تعالى « والبصير » وقوله تعالى « ولا النور » وقدم الأُخس في . قوله تعالى : « الأعمى والظلمات . » قلت : جاء به على أصل الواقع . لأن الكافر أعمى والكفار كانوا قبل البعثة . فلما بعث النبي صلى الله عليه وسلم آمن به من آمن ، فانتقل من العمى إلى البصر . فكان الكفر متقدما على الإيمان . فقدم ذكر الأعمى لذلك وعطف الظلمات على الأعمى وعطف النور على البصير .

فان قلت : وهذا ينقض عليك بقية الآية وهو تقديم الأشراف على الأُخس في مكانين وهو « الظل » « والأحياء » قدما على « الحرور » وعلى « الأَمْوات » . قلت : قد تقدم أنه لما ضرب المثل للمؤمن والكافر بالأعمى والبصير وأكد ذلك بالظلمات والنور ، لانهما أمس بالأعمى والبصير من الظل والحرور ، ومن الحياة ومن الموت ، أنتقل بعد ذلك إلى بيان حالتهما . فقال إن حالتهما متباينتان ، فأتى به على القاعدة في تقديم الأشراف على الأُخس . فقدم الظل على الحر ، والحياة على الموت . ومن قال : إنما أتى بذلك طلبا للمناسبة بين رؤوس الآي ، ليناسب بين البصير والنور والحرور فليس في شيء . والذي ذكرته أدخل في أقسام البلاغة وأثبت على محل الإعجاز .

(١) في الأصول من الأحياء فليتنبه .

فإن قلت : كيف أفرد لفظ الأعمى والبصير والنور والظل وجمع لفظ
الظلمات والحرور والأحياء والأَمْوات ؟ قلتُ : أمّا إفراد الأعمى فيلزم
منه على مقتضى الفصاحة إفراد البصير، وهكذا جمع الأحياء يلزم منه جمع
الأَمْوات ، عملاً بمقتضى الفصاحة . وأمّا إفراد الأولين وجمع الثانيين
٥ فإن الإفراد بمعناه القلة والجمع بمعناه الكثرة . فأتى بذلك على الأصل
الواقع لأن المؤمنين كانوا قليلين . ولما نشر الله الدعوة ودخل الناس
في دين الله أفواجا حسن أن يضرب المثل لهم بالكثرة . ويؤيد ما قلته أن
السورة مكية . وفي ذلك بشارة للنبي صلى الله عليه وسلم وأن أمر الإيمان
والمؤمنين يؤول إلى الكثرة . وفي ذلك طمأنينة له صلى الله عليه وسلم
١٠ وتثبيت ليعلم العاقبة من أمره . وأمّا إفراد النور، وجمع الظلمات . فقد
تقرر أن هذه أمثلة ضربها الله تعالى للمؤمن والكافر . والمؤمن من
أتبع الحق وآمن به . والحق هو شيء واحد وهو الإيمان بالله تعالى . وأمّا
الكفر، فإنه جنس تحته أنواع متعددة الإباطيل : من عبادة الكواكب
والإشراك بالله وعبادة النار وعبادة الأصنام واعتقاد الدهريين إلى غير
١٥ ذلك من المقالات الفاسدة التي يجمعها الكفر . فلذلك قال تعالى :
« ولا الظلمات ولا النور . » أي لا يستوي أنواع الضلالات ونوع
الهدى . هيات !

وقيل : النور لا يكون إلا باجتماع ثلاثة أشياء وهي المنور والنور

نفسه والمستنير (وهو الجسم الذي يقبل الاستنارة وعدم الحائل) وكذلك
الظلمة . فقد قابل الظلمات بشيء هو مجموع من هذه الأمور .
وهذا بعيد . والأول أولى .

- وأما أفراد الظلّ وكون الحرور أتى بهذه الصيغة (وهي فعول مثل
قبول وطهور) للمبالغة . ولم يقل «الظلّ ولا الحرّ» لأن الظلّ هو شيء
واحد يُضادّ أنواع الحرّ : من السموم، ومن حرّ النار، ومن تصاعد
الابخرة من الأرض السكبريّة إلى غير ذلك مما يتوهج به الجو ويسخن
به الهواء . فلذلك حسن أفراد الصيغة وتخصيص الحرور بهذه الصيغة .
فان قلت : فقد قال تعالى «تَفِيأُ ظِلَالُهُ» ، فقد جمع «الظلّ» . قلت :
إنما أراد هناك الجمع لأن الشمس إذا أشرقت ضرب [ظلّ الشخص إلى
جهة الغرب فكلما أخذت الشمس في الارتفاع أخذ الظلّ في التقلّص شيئاً
فشيئاً فصار كل قذير من^١ «الظلّ» فرداً ، ومجموع الأفراد (من غاية الطول
وهلم جرّاً إلى غاية القصر) ظلالٌ . وكذلك إذا جَنَحَتِ الشمس ومالت عن
الاستواء إلى جهة الغرب ، برَزَ الظلُّ أقصرَ ما يكون ، ثم تزايد شيئاً
فشيئاً^٢ وتطاوَل إلى أن يبلغ الغاية في جهة المشرق . فثبت أن ظلّ الشرق^٣
وظلّ الغرب ظلالٌ . والله الموفق للصواب .

وقوله تعالى « وَمَنْ أَعْرَضَ عَنْ ذِكْرِي فَإِنَّ لَهُ مَعِيشَةً ضَنْكًا

(١) في : II (فجمع . ٢) ما بين القوسين ساقط في نسخة : II .

(٣) في نسخة : II ويتطاوَل إلى أن يبلغ الغاية في جهة المشرق وظلّ الغرب ظلال الخ .

وَنَحْشُرُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَعْمَى قَالَ رَبِّ لِمَ حَشَرْتَنِي أَعْمَى وَقَدْ كُنْتُ
بَصِيرًا . « قَالَ مُجَاهِدٌ وَالضَّحَّاكُ وَمُقَاتِلٌ : أَعْمَى عَنِ الْحُجَّةِ . وَهُوَ رَوَايَةٌ
سَعِيدِ بْنِ جُبَيْرٍ عَنْ أَبِي عَبَّاسٍ . وَقِيلَ إِنَّ هَذَا الْقَوْلَ ضَعِيفٌ لِأَنَّهُمْ فِي يَوْمِ
الْقِيَامَةِ لَا بُدَّ وَإِنْ يُعَلِّمُهُمُ اللَّهُ تَعَالَى بِظُلُومِ مَا كَانُوا عَلَيْهِ حَتَّى يَتَمَيَّزَ الْحَقُّ
عَنِ الْبَاطِلِ . وَمِنْ تَكُونِ هَذِهِ حَالُهُ لَا يُوَصِّفُ بِذَلِكَ إِلَّا مُجَازًا . يُرَادُ أَنَّهُ
كَانَ مِنْ قَبْلِ ذَلِكَ . وَحِينَئِذٍ لَا يَلِيقُ بِهَذَا قَوْلُهُ « وَقَدْ كُنْتُ بِصِيرًا » وَلَمْ
يَكُنْ ذَلِكَ فِي الدُّنْيَا . قَالَ الْأَمَامُ نَحْرُ الدِّينِ الرَّازِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى : وَمِمَّا يُؤَيِّدُ
هَذَا الْإِعْتِرَاضُ أَنَّهُ تَعَالَى عَلَّلَ ذَلِكَ الْعَمَى بِأَنَّهُ الْمَكْلَفُ نَسَى الدَّلَائِلَ . فَلَوْ
كَانَ الْعَمَى الْحَاصِلَ فِي الْآخِرَةِ عَيْنَ ذَلِكَ النِّسْيَانِ ، لَمْ يَكُنْ لِلْمَكْلَفِ
سَبَبٌ ذَلِكَ ضَرَرٌ فِي الْآخِرَةِ ، كَمَا أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ بِهِ ضَرَرٌ فِي الدُّنْيَا . قَالَ :
وَتَحْقِيقُ الْجَوَابِ عَنْ هَذَا الْإِعْتِرَاضِ مَا أَخُوذُ مِنْ أَمْرٍ آخَرَ . وَهُوَ أَنَّ
الْأَرْوَاحَ الْحَاصِلَةَ فِي الدُّنْيَا الَّتِي تَهَارِقُ أَبْدَانَهَا جَاهِلَةٌ بِكُونِ جَهْلِهَا سَبَبًا لِاعْظَمِ
الْآلَامِ الرُّوحَانِيَةِ .

قلت : قد أغرب الإمام في هذا الجواب . ومال في هذا إلى القول بالمعاد
الروحاني وأعرض عن المعاد الجسماني . والصواب أن يقال فيه : إن من
أعرض عن ذكر الله تعالى في الدنيا وقد كان بصيرًا يحشره الله تعالى وهو
في حيرة لا يهتدي إلى طريق يسلكها إلى الخلاص من العذاب . كالأعمى
الذي يقف متحيرًا بلا قائد يرشده ويقوده إلى النجاة . ولهذا قال الله
تعالى : « وَكَذَلِكَ أَتَتْكَ آيَاتُنَا فَنَسِيتَهَا . » أي فلم تعمل بها . ولم يقل « فلم ترها »

المقدمة الخامسة

— فيما جاء في ذلك من الأخبار والآثار —

- من ذلك قصة الأقرع والأبرص والأعمى . وهي في صحيح البخاري ومسلم رحمهما الله تعالى . أخبرني الامام الحافظ الرُّحْلَةُ الشيخ فتح الدين أبو الفتح محمد بن محمد بن محمد بن سيد الناس اليعمرى ، قراءة عليه ٥ وعلى أخيه الشيخ الامام أبي القاسم محمد (وأنا أسمع بالمدرسة الظاهرية بين القصرين من القاهرة المِغْزِيَّة في شهر رمضان المعظم سنة ثمان وعشرين وسبعمائة) قالوا : أخبرنا الشيخ المُسْنِدُ عَزَّ الدِّين عبد العزيز بن عليّ ابن نصر بن منصور الحرَّاني المعروف بابن الصَّيْقَلِ ^(١) أنا الحافظ أبو العباس أحمد بن يحيى بن هبة الله بن البيَّع ببغداد سنة ستمائة سماعاً ، وأنبأنا أبو عليّ الحسن بن إسحاق بن موهب بن أحمد بن محمد بن الخضر الجواليقي رحمه الله تعالى ، وأبو عبد الله الحسين بن المبارك بن محمد بن يحيى بن الزبيدي ، وأبو الحسن علي بن أبي بكر بن عبد الله بن رَوْزَبَةَ قالوا ثلاثتهم : أخبرنا أبو الوقت عبد الأول بن عيسى بن شعيب بن إبراهيم بن إسحاق السَّجَزِيَّ ^(٢) الصوفي قراءة عليه ونحن نسمع قال : أخبرنا الامام جمال الاسلام أبو الحسن عبد الرحمن بن محمد بن المظفر بن محمد بن داود بن

(١) جرت عادة الحديث أن يختصروا لفظ حدثنا فيقولوا ثنا ولفظ أخبرنا فيقولوا أنا وأما لفظ أنبأنا فلم يختصروه اهـ (٢) في II الشَّجَزِيَّ .

مُعَاذُ بْنُ سَهْلٍ الدَّائِدِيُّ ، قَالَ : أَخْبَرَنَا أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ حَمُوَيْهَ
ابْنُ أَحْمَدَ بْنِ يَوْسُفَ بْنِ أَعْيَنَ السَّرَخْسِيِّ الْحَمَوِيِّ ، قَالَ : أَخْبَرَنَا أَبُو عَبْدِ
اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ يَوْسُفَ بْنِ مَطَرٍ بْنِ صَالِحٍ بْنِ بَشْرِ الْفَرَبْرِ^(١) الْبُخَارِيُّ ، قَالَ :
أَخْبَرَنَا الْإِمَامُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ بَرْدِزْبَهَ الْبُخَارِيُّ
رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى قِرَاءَةً عَلَيْهِ وَأَنَا أَسْمَعُ ، عَوْدًا عَلَى بَدءٍ ، قَالَ حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ إِسْحَاقَ
قَالَ ، حَدَّثَنَا عَمْرُو بْنُ عَاصِمٍ قَالَ : حَدَّثَنَا هَمَامُ ح^(٢) وَأَخْبَرَنِي الشَّيْخُ الْإِمَامُ
الْمُسْنِدُ شَمْسُ الدِّينِ أَبُو الْحُسَيْنِ عَلِيُّ بْنُ الشَّيْخِ مُحَمَّدِ بْنِ مَمْدُودِ
أَبْنِ جَامِعِ الْبَنْدِيجِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى قِرَاءَةً عَلَيْهِ وَعَلَى الشَّيْخِ الْإِمَامِ
الْحَافِظِ الرَّحْلَةِ النَّاقِدِ فَرْدُ الزَّمَانِ جَمَالِ الدِّينِ أَبِي الْحَجَّاجِ يَوْسُفَ بْنِ
الزَّكِيِّ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ يَوْسُفَ الْمِزِّي^(٣) رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى بِدَارِ الْحَدِيثِ الْأَشْرَفِيَّةِ
تَحْتَ قَلْعَةِ دِمَشْقِ الْحَرْوَسَةِ فِي شَهْرِ رَجَبِ الْفَرْدِ سَنَةِ خَمْسٍ وَثَلَاثِينَ
وَسَبْعِمِائَةٍ . قَالَ الْبَنْدِيجِيُّ الْمَذْكُورُ : أَنَا الشَّيْخُ الْمُسْنِدُ أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ
عَمْرِ بْنِ عَبْدِ الْكَرِيمِ بْنِ عَبْدِ الْمَزِينِ الْبَاذِبِيِّ الْمَقْرِي بِبَغْدَادِ سَنَةِ خَمْسِينَ
وَسِتْمِائَةٍ . وَقَالَ الشَّيْخُ جَمَالُ الدِّينِ الْمِزِّي : أَنَا الشَّيْخُ أَمِينُ الدِّينِ أَبُو مُحَمَّدٍ
الْقَاسِمُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ بْنِ الْقَاسِمِ بْنِ غَنِيْمَةَ الْأَرْبَلِيِّ وَالْبَاذِبِيِّ مَعًا . قَالَ^(٤)
أَخْبَرَنَا الشَّيْخُ أَبُو الْحَسَنِ الْمُؤَيَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيٍّ الطُّوسِيِّ ، قَالَ : أَخْبَرَنَا
الْإِمَامُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ الْفَضْلِ بْنِ أَحْمَدَ الصَّاعِدِيُّ الْفَرَاوِيُّ قِرَاءَةً عَلَيْهِ
وَأَنَا أَسْمَعُ ، قَالَ : أَخْبَرَنَا أَبُو الْحُسَيْنِ عَبْدُ الْغَافِرِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ الْغَافِرِ

(١) فِي النُّسخِ الثَّلَاثَةِ : الْفَرَبْرِ بِالْفَيْنِ وَالْيَاءِ وَفِي : IIII : كَمَا كُتِبَتْ وَهُوَ الصَّحِيحُ .

(٢) حَرْفٌ يَضَعُهُ الْمُحَدِّثُونَ إِشَارَةً إِلَى تَحْوِيلِ السَّنَدِ ، (٣) فِي رَاغِبٍ قَالَ الْأَرْبَلِيُّ وَالْبَاذِبِيُّ مَعًا

الفارسي ، قال: أخبرنا أبو أحمد محمد بن عيسى بن عمرو بن الجلودي
قال: أخبرنا أبو إسحاق إبراهيم بن محمد بن سفيان الفقيه الزاهد ، قال:
حدثنا الحافظ الامام أبو الحسين مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري
النيسابوري رحمه الله تعالى . قال حدثنا شيبان بن فروخ . قال حدثنا
همام ، وعند همام أجمع سند البخاري ومسلم رحمهما الله تعالى . قال همام
حدثنا اسحاق بن عبدالله بن أبي طلحة . قال حدثني عبد الرحمن بن أبي
عمرة أن أبا هريرة رضي الله عنه حدثه ، أنه سمع رسول الله صلى الله عليه
وسلم قال : إن ثلاثة من بني إسرائيل أبرص وأقرع وأعمى أراد الله أن
يتليهم فبعث اليهم ملكاً فأتى الأبرص ، قال أي شيء أحب إليك ، قال
لون حسن وجلد حسن ويذهب عني الذي قدّرني الناس فمسحه ١٠
فذهب عنه قدره وأعطى لونا حسناً وجلداً حسناً ، فقال أي المال أحب
إليك ، قال الابل ، فأعطى ناقة عشراء وقال: بارك الله لك فيها . ثم أتى
الأقرع فقال : أي شيء أحب إليك ، قال شعر حسن ويذهب عني
هذا الذي قدّرني الناس ، فمسحه فذهب عنه ، وأعطى شعراً حسناً ، قال فأي
المال أحب إليك ، قال البقر ، فأعطى بقرة حاملاً وقال: بارك الله لك فيها ،
ثم أتى الأعمى ، فقال أي شيء أحب إليك ، قال أن يرد الله علي بصري
فمسحه: فرد الله بصره ، قال فأي المال أحب إليك قال: النعم فأعطى شاة
ولوداً . فكان للأبرص وادٍ من ابل ، وللأقرع وادٍ من البقر ، وللأعمى

وادٍ من الغنم، ثم إنه أتى الأبرص في صورته وهيئته، فقال: رجل مسكين
 قد انقطعت به الجبال في سفره فلا بلاغ له اليوم إلا بالله ثم بك. أسألك
 بالله (الذي أعطاك اللون الحسن والجلد الحسن والمال) بغيراً أتبلغ به في
 سفري. فقال: الحقوق كثيرة. فقال له: كأنني أعرفك. ألم تكن أبرص
 تقذرُك الناس، فقيراً فأعطاك الله؟ قال: إنما ورثت هذا المال كابرأع
 كابر. قال: إن كنت كاذباً صيرك الله كما كنت. وأتى الأقرع في
 صورته، فقال له مثل ما قال. وردَّ عليه مثل ما ردَّ الأول. فقال: إن كنت
 كاذباً فصيرك الله كما كنت. ثم أتى الأعمى في صورته وهيئته فقال:
 له مثل ما قال. فقال: كنت أعمى فردَّ الله علي بصري. نخذ ما شئت ودع
 ما شئت. فوالله لا أجهدك اليوم بشيء أخذته لله. فقال: أمسك مالك
 فانما آبتليتم فقد رضي عنك وسخط على صاحبك. قال الوزير عون الدين
 يحيى بن محمد بن هبيرة رحمه الله تعالى، بعدما أورد هذا الحديث في كتاب
 (الإفصاح): البلاء إلى السلامة أقرب من العافية إليها. ألا ترى كيف هلك
 مع السلامة أثنان ونجا واحد. وقد دلَّ هذا الحديث على أن الصبر على
 البلاء قد يكون خيراً للمبتلى فإنه بان بمعاقة الأقرع والأبرص أن المرض
 كان أصحح لهما، لأن العافية كانت سبباً لهلاكهما. وقد حذر هذا الحديث
 من كان في ضرفسأل زواله فلم ير إلا جابة أن يتهم القدر فان الله ينظر للعبد
 في الإصلاح، والعبد لا يعلم العواقب. انتهى

قلتُ: ليس هذا الكلام بمستقيم، لأنه لم يطابق الواقع. لأن الثلاثة كانوا في بلاءٍ وسألوا بأجمعهم العافية وخار الله لأحدهم ولم يخر للباقيين. ولكن الصواب أن يُسأل الله في العافية من البلاء والتوفيق إلى رضاه. وأما كون الله تعالى نجى الأعمى وأهلك الأقرع والأبرص، فهذا أمر لا يُعَلَّل ولا يُعْقَل. وهو من أسرار القدر، فسبحان الفاعل المختار، لا يعلم أسرار القضاء والقدر إلا هو. لا يُسأل عما يفعل وهم يُسألون.

قد يُنعم الله بالبلوى وإن عظمَتْ ويُبلي الله بعضَ القوم بالنعم
وعن عمر بن عبد العزيز رضي الله تعالى عنه عن حدثه: أن حبيب بن فورك خرج به أبوه إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وعينه مَبْصُتَانِ لا يُبْصِرُ بهما شيئاً. فسأله رسول الله صلى الله عليه وسلم عما أصابه. فقال: ١٠
إني كنتُ أَمُونٌ جَلالِي فَوَضَعْتُ رَجُلِي عَلَى بَيْضِ حَيَّةٍ فَأَيَّضَتْ عَيْنَايَ.
فَنَفَثَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي عَيْنَيْهِ فَأَبْصَرَ. فلقد رأيتُه يُدْخِلُ
الخييط في الإبرة، وهو ابن ثمانين.

ويؤيد هذا الحديث الحديث المشهور في عين قتادة. أخبرنا الحافظ
الرُّحْلَةُ الشَّيْخُ فَتْحُ الدِّينِ أَبُو الْفَتْحِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ سَيِّدِ النَّاسِ ١٥
الْيَعْمُرِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى قِرَاءَةً عَلَيْهِ وَهُوَ يَسْمَعُ (بالقاهرة المعزِيَّة في سنة تسع
وعشرين وسبعمائة) قلتُ له: قرأت على أبي عبد الله محمد بن علي بن ساعد، أخبركم
أَبْنُ خَلِيلٍ، أَنَا ابْنُ أَبِي زَيْدٍ، أَنَا مُحَمَّدُ الصِّيرَفِيُّ، أَنَا أَبُو الْحُسَيْنِ بْنِ قَاذِشَاهُ، أَنَا

الطَّبْرَانِي ، ثنا الوليد بن حماد الرملي ، ثنا عبد الله بن الفضل ، حدثني أبي
عن أبيه عاصم عن أبيه عمر عن أبيه قتادة بن النعمان ، قال : أَهْدَيْتُ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَوْسًا . فَدَفَعَهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَيَّ يَوْمَ
أَحُدٍ . فَرَمَيْتُ بِهَا بَيْنَ يَدَيَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَتَّى آتَدَقْتُ
عَنْ سَيْتِهَا ^(١) وَلَمْ أَزَلْ عَنْ مُقَامِي نَصَبَ وَجْهِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
أَتَقَى السَّهَامَ . وَكَلَّمَا مَالَ سَهْمٌ مِنْهَا إِلَى وَجْهِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ،
بَلَارَمِي أَرْمِيهِ . فَكَانَ آخِرُهَا سَهْمًا نَدَرْتُ مِنْهُ حَدَقَتِي عَلَى خَدِّي .
وَأَفْتَرَقُ الْجَمْعُ فَأَخَذْتُ حَدَقَتِي بِكَفِّي . فَسَعَيْتُ بِهَا فِي كَفِّي إِلَى رَسُولِ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَلَمَّا رَأَاهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي كَفِّي دَمَعَتْ
عَيْنَاهُ ، فَقَالَ : اللَّهُمَّ إِنَّ قَتَادَةَ فَدَى وَجْهَ نَبِيِّكَ بِوَجْهِهِ ! فَأَجْعَلْهَا أَحْسَنَ عَيْنِيهِ
وَأَحَدَهُمَا نَظْرًا ! فَكَانَتْ أَحْسَنَ عَيْنِيهِ وَأَحَدَهُمَا نَظْرًا .

قلت : ولا شك أن هذا أبلغ معجزاً من الحديث الأول . فإن الأول
فيه أن عَيْنَيْنِ كَانَتَا قَدْ أَبْيَضَتَا . فَتَقَلَّ فِيهِمَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
فَأَبْصَرَتَا . وَهَذَا أَخْفُ أَمْرًا مِنْ عَيْنٍ سَالَتْ وَصَارَتْ فِي كَفِّ صَاحِبِهَا
وَبَانَ عَنْ مُسْتَقَرِّهَا . فَيُعِيدُهَا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَحْسَنَ مِنْ أُخْتِهَا وَأَحَدَهُ
مِنْهَا نَظْرًا . لا شك أن هذا أبلغ . وقال الخَزَنَقِيُّ الْأَوْسِيُّ :
وَمِنَّا الَّذِي سَالَتْ عَلَى الْخَدِّ عَيْنُهُ فَرُدَّتْ بِكَفِّ الْمُصْطَفَى أَحْسَنَ الرَّثَرِ

(١) سية القوس بالكسر مخففة ماعطف من طرفيها والجمع سياث (قاموس وفقه اللغة)

فعادت كما كانت لأحسن حالها فياطيب ما عين وياطيب ما يد^١
وجاء في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: لا تكررهما
الرَّمَدَ، فإنه يقطع عروق العمى . أي أسبابه .

وقال إبراهيم التيمي: كفى بالمرء جسارة أن يفسح الله في بصره
في الدنيا وله جار أعشى، فيأتي يوم القيامة أعمى وجاره بصيراً .

وسمعت عفيفة بنت الوليد البصرية العابدة رجلاً يقول: ما أشد العمى
على من كان بصيراً! فقالت: يا عبد الله عمى القلب عن الله أشد من عمى
العين عن الدنيا . والله لو دذت أن الله وهب لي كنه محبته ولم يبق مني
جارحة إلا أخذها!

قال رجل للقاسم بن محمد، وقد ذهب بصره: لقد سلبت أحسن
وجهك . قال: صدقت غير أنني منعت النظر إلى ما يلهي، وعوضت
الفكرة في العمل فيما يجدي .

قال حكيم: إياك أن تحك بثرة وإن زعزعتك، وأحفظ أسنانك
من القار بعد الحار والحار بعد القار، وأن تطيل النظر في عين رمدية وبثر
عادية، وأحذر السجود على خصفه^٢ بجديدة حتى تمسحها بيدك . فرب^{١٥}
شظية حقيرة فقات عيناً خطيرة .

أنس رضي الله عنه رفعه: من قاد أعمى أربعين خطوة لم تمسه النار .

(١) هكذا في الأصول الثلاثة والرواية المشهورة * فيا حسن ما عين ويا حسن ما رد *

(٢) الخصفة محرقة الجلة تعمل من الخوص للتمر .

كتب مبارك أخو سفيان الثوري إليه يشكو ذهاب بصره .
فكتب إليه سفيان : أما بعد . فقد فهمت كتابك فيه شكاية ربك . فاذا كر
الموت يهن عليك ذهاب بصرك . والسلام .

ذكر الامام نحر الدين رحمه الله تعالى في كتاب (أسرار التنزيل)
عند ما ذكر الفتوة أن رجلاً تزوج امرأة . وقبل الدخول بها ، ظهر بالمرأة
جُدريٌّ أذهب عينها . فقال : الرجل ظهر في عيني نوع ضعف وظلمة .
ثم قال : عميت . فزفت اليه المرأة . ثم إنها ماتت بعد عشرين سنة .
فتتح الرجل عينه . فقيل له في ذلك . فقال : ما عميت ولكن تعاميتُ
حزناً أن تحزن المرأة . فقيل له سبقت الفتيان .

وقال حكي عن الشبلي أنه قال : خطر بيالي أي بخيل ولثيم
فقلت أجرب نفسي : فنويت أن كل ما آخذه اليوم أهبة لأي شخص
أراه أولاً . ثم إنه جاء خادم في الحال من دار الخلافة ووضع عندي صرة
فيها خمسون ديناراً فأخذتها وخرجتُ فرأيت حجاًماً يخلق رأساً
أعمى . فدفعته إلى الأعمى . فقال الأعمى : آدفعها إلى هذا الحجّام :
فقال الحجّام أنا نويتُ خلق رأس هذا الأعمى لله . فقلت : إنها ذهب .
فقال الأعمى ما هذا البخل ؟ ثم أخذها ودفعها إلى الحجّام . فقال الحجّام أنا
نويتُ خلق رأس هذا الأعمى لله : ولا آخذ الذهب . والحاصل أن ذلك
الذهب ما قبله الأعمى ولا الحجّام .

- وتقلتُ مَنْ بعض المجاميع: قال بعض السادة: كنا في جنازة وحضرها معنا الشيخ أبو بكر الضريرو. وبين يدي الجنازة صبيان يكونون ويقولون: من لنا بعدك يا أبة^١ فلما سمعهم أبو بكر يقولون ذلك قال الذي كان لا بي بكر الضريرو. فسأله عن سبب ذلك. فقال: كان أبي من فقراء المسلمين وكان يبيع الخرف. وكانت لي أخت أسن^٢ مني وكنتُ قد أتيتُ علي في بصري. فاتبعتُ ليلة فسمعتُ أبي يقول لأمي: أنا شيخ كبير وأنت أيضا قد كبرتِ وضعفتِ. وقد قرب منا مابعد. ثم أنشد:
- وَإِنَّ امْرَأًا قَدْ سَارَ خَمْسِينَ حِجَّةً إِلَى مَنْهَلٍ مِنْ وَرْدِهِ لَقَرِيبُ
وهذه الصبية تعيش بصحة جسمها وتخدم الناس. وهذا الصبي ضريرو قطعة لحم. ليت شعري! ما يكون منه؟ ثم بكيا وداما على ذلك وقتا طويلا من الليل. فاحزنا قلبي. فأصبحت ومضيتُ إلى المكتب، على عادتي. فما لبثتُ إلا يسيرا إذ جاء غلام للخليفة، فقال للمعلم: السيدة تسلم عليك وتقول لك قد أقبل شهر رمضان وأريد منك صبيا دون البلوغ، حسن القراءة طيب الصوت يصلي بنا التراويح. فقال: عندي من هذه صفته. وهو مكفوف البصر، ثم أمرني بالقيام معه. فآخذ الرسول بيدي وسرنا حتى وصلنا الدار. فاستأذن علي. فاذنت السيدة لي بالدخول، فدخلت وسلمت. وأستفتحت وقرأت، بسم الله الرحمن الرحيم. فبكت. وأسترسلت في القراءة، فزاد بكاءها. وقالت: ما سمعت قط مثل هذه التلاوة

فَرَّقَ قَلْبِي ، فَبَكَيْتُ . فَسَأَلْتَنِي عَنْ سَبَبِ ذَلِكَ فَأَخْبَرْتَهَا بِمَا سَمِعْتَ مِنْ أَبِي .
فَقَالَتْ : يَا ابْنِي ! يَكُونُ لَكَ مِنْ لَمْ يَكُنْ فِي حَسَابِ أَبِيكَ . ثُمَّ أَمَرَتْ لِي بِأَلْفِ
دِينَارٍ . فَقَالَتْ : هَذِهِ يَتَجَرَّ بِهَا أَبُوكَ وَيَجْهَزُ اخْتِكَ . وَقَدْ أَمَرْتُكَ بِأَجْرَاءِ
ثَلَاثِينَ دِينَارًا فِي كُلِّ شَهْرٍ ، إِدْرَارًا . وَأَمَرَتْ لِي بِكُسُوَةٍ وَبِعِلَّةٍ مُسَرَّجَةٍ
مُلْجَمَةٍ وَسَرَجٍ مَحَلَّى . فَهُوَ سَبَبُ قَوْلِي جَوَابًا لِلصَّبِيَّانِ عِنْدَ مَا قَالُوا : مَنْ لَنَا
بَعْدَكَ يَا أَبَاهُ^١

قِيلَ أَنَّهُ مَكْتُوبٌ فِي التَّوْرَةِ : إِنْ الزَّانِي لَا يَمُوتُ حَتَّى يَفْتَقِرَ ، وَالْقَوَّادُ
لَا يَمُوتُ حَتَّى يَعْمَى .

وَيُقَالُ فِي التَّجَارِبِ : الْأَعْمَى مَكَابِرُ وَالْأَعْوَرُ ظُلُومٌ وَالْأَحُولُ تِيَاهُ^٢

المقدمة السادسة

قَالَ حُذَّاقُ الْأَصُولِيِّينَ إِنْ الْعَمَى لَا يَجُوزُ عَلَى الْأَنْبِيَاءِ : لِأَنَّهُ مَقَامُ
النَّبُوءَةِ أَشْرَفُ مِنْ ذَلِكَ . وَمَنْعُوا مِنْ عَمَى شُعَيْبٍ وَإِسْحَاقَ . وَقَالُوا لَمْ يَرِدْ بِذَلِكَ
نَصٌّ فِي الْقُرْآنِ الْعَظِيمِ ، لِيَكُونَ الْعِلْمُ بِذَلِكَ قَطْعِيًّا . وَأُورِدَ عَلَيْهِمْ قِصَّةُ يَعْقُوبَ
عَلَيْهِ السَّلَامُ . «وَأَيَّضْتُ عَيْنَاهُ مِنَ الْحُزَنِ» فَهَذَا صَرِيحٌ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : «فَارْتَدَّ
بَصِيرًا» . وَبَيَاضُ الْعَيْنِ لَا يَكُونُ إِلَّا بِذَهَابِ السَّوَادِ . وَمَتَى فَقَدَ السَّوَادَ حَصَلَ
الْعَمَى . وَالْإِرْتِدَادُ لَا يَكُونُ إِلَّا عَوْدًا إِلَى الْحَالَةِ الْأُولَى . وَالْحَالَةُ الْأُولَى كَانَتْ

(١) فِي : II يَا أَبَاهُ .

(٢) فِي هَامِشِ نَسَخَةِ II مَا نَصَحَهُ : لَيْسَ هُنَاكَ شَيْءٌ بِالْأَصْلِ نَحْوَ عَشْرَةِ أَسْطُرٍ .

فيها بصيرا. فدلّ على أن الحالة التي آرتدّ عنها كان فيها أعمى . وأجاب
المانعون بأن قوله « آبيضّت عيناه » كناية عن غلبة البكاء وامتلاء العين
بالدموع، كما قال الشاعر

وَقَفْتُ كَأَنِّي مِنْ وَرَاءِ زُجَاجَةٍ إِلَى الدَّارِ مِنْ فَرَطِ الصَّبَابَةِ أَنْظُرُ
فَعَيْنَايَ طَوْرًا تَفَرَّقَانِ مِنَ الْبُكَاءِ فَأَغْشَى وَطَوْرًا يَحْضُرَانِ فَأُبْصِرُ ٥

فهذا الشاعر أدعى أن عينيه إذا غرقتا من البكاء، صاراً غشى فلا يرى بهما
شيأ وإذا غدرت الدموع عاد إلى الإبصار. وقوله: « من وراء زجاجة » كناية
عن غلبة الدموع . لأنّ الدموع تكون بجمودها في عينه كالزجاجة التي تغطي
بصره وهي متى كانت كذلك كانت بيضاء. فهذا مثل قوله تعالى : « وَآبَيْضَتْ
عَيْنَاهُ مِنَ الْحُزَنِ . » فلا يدلّ ذلك على العمى قطعاً . وقوله تعالى : « فَارْتَدَّ
بَصِيرًا » ، ذهب جماعة من المفسرين إلى أنه كان قد عمى بالكلية . وقالت
جماعة : بل كان قد ضعف بصره من كثرة البكاء وكثرة الأحزان ، فلما
ألقوا القميص وبشروه بحياة يوسف [عليه السلام] ^(١) ، عظم فرحه وأنشراح
صدره وزالت أحزانه ، فعند ذلك قويّ ضوء بصره وزال النقصان عنه .
وهذا الذي يليق بجناب النبوة المعظمة . وهو أن يكون النبي سليم الأعضاء ،
صحيح الجوارح ، كامل الخلق ، برياً من العاهات ، معتدل المزاج ^(٢) . ومن هنا
قال الفقهاء : لا يجوز أن يكون الامام أعمى . والصحيح من مذهب الشافعيّ

(١) الزيادة في : II (٢) إلى هنا آخر النص في نسخة : I .

رضي الله عنه أن القاضي لا يكون أعمى . وفي المذهب وجه في جوازه ،
مبني على أن عمى شعيب وغيره من الأنبياء صحيح قيل ومقام النبوة
أشرف من مقام القضاء .
(فصل) ^١ .

المقدمة السابعة

— فيما يتعلق بالأعمى من الأحكام في الفروع مما يخالف فيها البصراء —
— وهي عدة أحكام على مذهب الإمام محمد بن إدريس الشافعي —
— قدس الله روحه ^٢ —

منها — الاجتهاد في الأواني :

أصبح القولين وجوبه عليه ، لأنه يعرف باللمس أعوجاج الإِناء
و اضطراب الغطاء وسائر العلامات . والأول لا يجب كما أنه لا يجتهد في
القبلة ، بل يتقلد فيها . فلو آجتهد ولم يتبين له شيء ، فالصحيح أنه يتقلد
لعدم قدرته على العلامات المقتضية لذلك . وإذا قلنا يتقلد ولم يجد من يتقلده .
فالأصح أنه يتيم ويصلي ويعيد . والخلاف في الأواني جارٍ في الثياب
مسألة من مفردات الإمام أحمد رضي الله تعالى عنه .

وهي : إذا خلت المرأة بالماء لا يجوز للرجل أن يتوضأ منه ، لحديث

(١) كذا في النسخ الثلاثة وكتب بالهش ما يفيد أن في الأصل صحتين يابض .
(٢) في : II رضي الله عنه .

عبد الله بن سرجس أن النبي صلى الله عليه وسلم نهى أن يُغتسل بفضل وضوء المرأة. وبعد هذا فقد روى في مسنده عن ابن عباس رضي الله عنهما: أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يغتسل بفضل ميمونة. وقد رواه مسلم أيضا. وروى أحمد رضي الله عنه في مسنده أيضا عن ابن عباس عن ميمونة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم توضأ بفضل غسلها من الجنابة. ورواه ابن ماجه أيضا. وروى أحمد رضي الله تعالى عنه في مسنده أيضا عن ابن عباس [رضي الله تعالى عنهما] قال: اغتسل بعض أزواج رسول الله صلى الله عليه وسلم في جفنه. فجاء النبي صلى الله عليه وسلم ليتوضأ منها ويغتسل فقالت له: يا رسول الله: إني كنت جنباً. فقال: إن الماء لا يجنب. ورواه أبو داود والنسائي والترمذي وقال: حديث حسن صحيح.

١٠

قال الشيخ مجد الدين أبو البركات عبد السلام بن تيمية: وأكثر أهل العلم على الرخصة للرجل في فضل طهور المرأة. والأخبار بذلك أصح. وكرهه أحمد وإسحاق إذا خلت به. وهو قول عبد الله بن سرجس. وحملوا حديث ميمونة على أنها لم تخل به، جمعاً بينه وبين حديث الحكم بن عمرو الغفاري.

١٥

قلت: وحديث الحكم، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى أن يتوضأ الرجل بفضل طهور المرأة. رواه الخمسة، إلا أن ابن ماجه والنسائي قالا: وضوء المرأة: وقال الترمذي: هذا حديث حسن. وقال

ابن ماجه (وقد روى بعده حديثاً آخر) (الصحيح الأول) . يعني حديث الحكم : ولعلّ الامام أحمد رضي الله عنه كان يرى أن حديث ميمونة من خواص النبي صلى الله عليه وسلم ، فلا يجوز ذلك لغيره من الأمة . فعلى مذهب الامام أحمد هل يحصل خلؤ المرأة بالماء مع حضور الأعمى أولاً في المذهب وجهان .

ومنها - الاجتهاد في القبلة .

قال الأصحاب : لا يجوز له ذلك لأن أمارتها البصر بخلاف أوقات الصلوات حيث يجوز له إذ التوصل اليها يمكن إما بورد أو ذكر أو خطأ يمشيها .

ومنها - كراهية أذانه إذا كان راتباً إلا أن يكون معه بصير كما كان بلال مع ابن أم مكتوم رضي الله تعالى عنهما .

كذا قال النووي رحمه الله تعالى . وفيه نظر . لأن بلال لم يكن أذانه مع ابن أم مكتوم . وإنما كان كل منهما مستقلاً بوقت دون غيره ، يؤذن فيه . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : إن بلالاً يؤذن بليل ، فكلوا واشربوا حتى يؤذن ابن أم مكتوم : وكان أعمى لا يؤذن حتى يقال له : أصبحت ! أصبحت ! فقد رتب رسول الله صلى الله عليه وسلم تحريم السحور على أذان ابن أم مكتوم ، دون بلال .

قلت : إلا أن القاسم بن محمد^(١) بن أبي بكر رضي الله عنهم روى عن

(١) سقط ابن محمد في نسخة : II .

عائشة رضي الله تعالى عنها أنها قالت: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: إذا أذن بلالٌ فكلوا واشربوا حتى يؤذن ابن أم مكتوم. قالت: ولم يكن بينهما إلا أن ينزل هذا ويصعد هذا. وهذا يؤيد ما ذهب إليه الشيخ محي الدين النووي رحمه الله تعالى.

ومنها إمامته — هل هي وإمامة البصير سواء، أو هي أولى بالعكس. ٥ وجوه.

والقول بأنهما سواء قول الجمهور. فحكى عن أبي إسحاق المروزي أن الأعمى أولى، لأنه لا ينظر إلى ما يليه ويُسْغله. فيكون أبعد عن تفرق القلب وأخشع.

وأختار الشيخ أبو إسحاق الشيرازي أن البصير أولى. وبه قال الإمام أبو حنيفة رضي الله عنه: لأنه أحفظ لبدنه وثيابه عن النجاسات، ولأنه مستقل بنفسه في الاستقبال.

وقد ذكره ابن سيرين إمامة الأعمى لقول ابن عباس رضي الله عنه تعالى عنهما: كيف أوْثَمَهُمْ وهم يعدلونني إلى القبلة؛ وعن أنس قال: وما حاجتهم إليه؟

وعند عامة الأصحاب أنهما سواء، لتعارض المعنيين. وهو المنقول عن نص الشافعي رضي الله عنه في (الأم) . ولم يورد الصيّدلاني. والامام وصاحب التهذيب شيئاً سواه.

ومنها - هل يجب عليه الجمعة .

قال جمهور الاصحاب : إن وجد قائدًا متبرِّعًا أو باجرة وله مال ، وجبت عليه . وإن لم يجد قائدًا ، لم يلزمه الحضور هكذا أطلق الاكثرون .

٥ وعن القاضي حسين أنه إن كان يُحسن المشي بالعصا من غير قائد ، لزمه ذلك .

وعن أبي حنيفة رضي الله تعالى عنه أنه لا تجب الجمعة على الأعمى بحال . وإذا حضر الأعمى الجامع ينبغي أن يجري الخلاف فيه كما في المريض إذا حضر فاقامت الصلاة . هل يحرم عليه إلا نصراف؟ وفيه قولان .

١٠ ﴿ فَرَعَ ﴾ - ومن شرط الأعمى في القدوة إذا كان مأموماً سماع صوت الامام أو المترجم أو بهداية^(١) غيره^(٢) وكذا حال البصير الذي لا يشاهد بظلمة أو غيرها .

ومنها - هل تسقط الجماعة عنه^(٣) .

١٥ وقد روى أبو هريرة رضي الله تعالى عنه^(٤) قال : أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم رجل أعمى . فقال : يا رسول الله ! انه ليس لي قائدٌ يقودني إلى المسجد . وسأل رسول الله صلى الله عليه وسلم فرخص^(٥) له . فلما ولى دعاه رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال : هل تسمع النداء؟ قال : نعم . قال : فأجب .

(١) في : راغب أو بهداية . (٢) في هامش نسخة I . (قد قطع بالجواب النووي في شرح المذهب مملاً بزوال المشقة . (٣) في الاصول الثلاثة يياض قدر سطرين . (٤) الزيادة في II . (٥) في نسختي : II ، III . أن يرخص له .

ومن فروع صلاة الأعمى: ما كتبه إلى الشيخ الإمام بهاء الدين
أبي حامد أحمد ابن العلامة شيخ الاسلام قاضي القضاة تقي الدين أبي
الحسن علي السبكي الأنصاري الشافعي [رضي الله عنه] ^(١)

أبا حامد إني بشكرك مطربٌ كأن ثنائي في المسامع سيز ^(٢)
لقد حُزْتُ فضلَ الفقه والأدب الذي يفوتُ الغنى من لا بذالك يفوزُ
وفتُ المدى مهلاً إلى الغاية التي لها عن لحاق السابقين بُروزُ
فأصبحتُ في حلِّ الغوامض آيةً تَميلُ إلى طُرُقِ الهدى وتَميزُ
كأن حُرُوفَ المُشكلاتِ إذا أتتْ لَدَيْكَ على حلِّ العويصِ رُموزُ
ملكْتَ فأخرج للمساكينِ فضلةً فَمِنْدَكَ مِن دُرِّ البيانِ كنوزُ
تُجِيئُ القوافي والقوى في بيانها فَيَتُّكَ للمعنى الشُّرودُ حَرِيْرُ ^(٣)
سألتُ فخرَ عن صلاةٍ أمرى غدتْ يَحَارُ بِسِيطُ عِنْدَهَا وَوَجِيزُ
تَجُوزُ إذا صلى إماماً ومُفَرِّداً وَإِنْ كَانَ مَأْمُوماً فَلَيْسَ تَجُوزُ
فأوفِ لنا كَيْلَ الهدى مُتَصَدِّقا فَأَنْتَ بِمَصْرِ ^(٤) وَالشَّامِ عَزِيْرُ
فَمَنْ ذَا الَّذِي يُرْجَى وَأَنْتَ كَمَا نَرَى مُجِيدٌ مُجِيبٌ لِلسُّوَالِ مُجِيزُ
فكتب الجوابَ إلى عن ذلك ^(٥)

١٥

أَيَّامُنْ لِشَاوِ الْعِلْمِ بَاتَ يَحُوزُ وَمَنْ لِسَوَاهُ الْمَدْحِ لَيْسَ يَحُوزُ

(١) سقط في II لفظ الشافعي وأثبت الترضية (٢) سيز في الاصول كلها وهي فارسية
بمعنى الصوت المرخم (٣) في II هكذا: بمصر علينا والشام عزيز (٤) في III فكتب
إلى الجواب الخ

وَمَنْ حَازَ فِي الْآدَابِ مَا اقْتَسَمَ الْوَرَى فَلَيْسَ لشيءٍ مِنْهُ عَنْهُ نُشُورٌ
وَمَنْ ضَاعَ عَرَفُ الْفَضْلِ مِنْهُ^(١) وَلَمْ يَضَعْ بِجَذْوَاهُ عُرْفُ الْجُودِ فَهُوَ حَرِيرٌ
سَأَلْتَ وَمَا الْمَسْئُولُ أَعْلَمَ بِالَّذِي أَرَدْتَ وَلَا مِنْهُ عَلَيْكَ بُرُوزٌ
وَقُلْتَ آمُرُوا لَا يَقْتَدِي غَيْرَ أَنَّهُ إِمَامٌ وَفَرْدًا بِالْجَوَازِ يَفُوزُ
وَذَلِكَ آمُرُوا^(٢) أَعْمَى نَأَى عَنْهُ سَمْعُهُ وَلَيْسَ لِأَفْعَالِ الْإِمَامِ يَمِيزُ
فَهَاكَ جَوَابًا وَاضِحًا قَدْ أَبْنَتْهُ^(٣) وَمِثْلِي عَنْ حَلِّ الصِّعَابِ ضَمُورٌ^(٤)
فَإِنْ كَانَ هَذَا مَا أَرَدْتَ فَأَمَّا بِفَضْلِكَ فِي الدُّنْيَا تُفَكُّ رُمُوزُ
وَإِنْ لَمْ يَكُنْهُ فَالَّذِي هُوَ لَازِمٌ جَوَابٌ لِمَضْمُونِ السُّؤَالِ يَحُوزُ
فَلَا زِلَّ تَبْدِي مِنْ فَضَائِلِكَ الَّتِي تَزِيدُ مَعَ الْإِتْفَاقِ وَهِيَ كُنُوزُ
فَأَنْتَ صَلَاحُ الدِّينِ وَالنَّاسِ وَالْدُّنَا وَأَنْتَ خَلِيلٌ وَالْخَلِيلُ عَزِيزٌ
وَمِنْهَا - أَنَّهُ لَا يَجِبُ عَلَيْهِ الْحَجُّ إِذَا لَمْ يَجِدْ قَائِدًا مُتَبَرعًا ، أَوْ كَانَ عَاجِزًا
عَنْ أَجْرَتِهِ .

— لَا زَنْ ذَلِكَ مِنْ عَدَمِ الْإِسْطَاعَةِ . وَلَا يَجُوزُ لَهُ الْإِسْتِنَابَةُ عَنْهُ .
وَبِهِ قَالَ أَحْمَدُ وَأَبُو يُوسُفَ وَمُحَمَّدٌ .

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ فِي أَصَحِّ الْقَوْلَيْنِ عَنْهُ : الْإِسْتِنَابَةُ فِيهِ .
قَالَ الرَّافِعِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى : إِذَا وَجَدَ مَعَ الزَّادِ وَالرَّاحِلَةَ قَائِدًا ،
يَلْزَمُهُ الْحَجُّ بِنَفْسِهِ ، لِأَنَّهُ مُسْتَطِيعٌ . وَالْقَائِدُ فِي حَقِّهِ كَالْمَحْرَمِ مَعَ الْمَرَأَةِ .

(١) سقط من : II لفظ منه . (٢) في : II فتي بدل امرؤ . (٣) في : II أثبتته .

(٤) الضمور : من قولهم ضمير إذا سكت ولم يتكلم .

ومنها - بيع الأعمى [بنفسه]^١ وشراؤه .

إن قلنا بالمدىب الصحيح على القول الجديد: إنه لا يجوز بيع الغائب ولا شراؤه، فلا يجوز بيع الأعمى ولا شراؤه . فإن جوزناه فوجهان .
الأظهر منهما أنه لا يجوز . والفرق أننا إذا جوزنا شراء الغائب، ثبت فيه خيار الرؤية . وفي حق الأعمى لا سبيل له الى خيار الرؤية، إذ لا رؤية .
ألبته . فيكون كبيع الغائب ، على شرط أن لا خيار .

والثاني . يجوز ويقام وصف غيره له مقام رؤيته ، كما تقام الإشارة مقام النطق في حق الأخرس .

وبهذا قال مالك وأبو حنيفة وأحمد رضي الله تعالى عنهم .

وإذا قلنا لا يصح بيع الأعمى ولا شراؤه، فلا تصح منه الإجارة ،
ولا يصح منه الرهن ، ولا تصح منه الهبة .

فهذه الثلاث مسائل ، مقيسة على عدم صحة بيعه وشراؤه .

وهل للأعمى أن يكتب عبده ؟

قال في التهذيب: لا . وقال في التتمة ، المذهب أن له ذلك . تغليبا للعتق ،

وصححه النووي رحمه الله تعالى .

وجوز للأعمى أن يؤجر نفسه ، وأن يشتري نفسه ، وأن يقبل

الكتابة على نفسه : لأنه لا يجهل نفسه في هذه الأحوال .

ومنها - سلمه إذا أسلم في شيء أو باع سلما .

فَيُنْظَرُ، إِنْ كَانَ قَدْعِيَّ بَعْدَ مَا بَلَغَ سِنَ التَّمْيِيزِ، فَهُوَ صَحِيحٌ. لِأَنَّ
السَّلْمَ يَعْتَمِدُ الْأَوْصَافَ. وَهُوَ، وَالْحَالَةُ هَذِهِ يُمَيِّزُ بَيْنَ الْأَلْوَانِ وَيَعْرِفُ
الْأَوْصَافَ. ثُمَّ يُوَكِّلُ مَنْ يَقْبِضُ عَنْهُ، عَلَى الْوَصْفِ الْمَشْرُوطِ.
وَهَلْ يَصَحُّ قَبْضُهُ بِنَفْسِهِ؟

فِيهِ وَجْهَانِ. أَصَحُّهُمَا لَا. لِأَنَّهُ لَا تَمْيِيزَ عِنْدَهُ بَيْنَ الْمُسْتَحَقِّ وَغَيْرِهِ.
وَإِنْ كَانَ أَكْمَهُ، أَوْ عَمِيَّ قَبْلَ بُلُوغِ سِنِ التَّمْيِيزِ، فَوَجْهَانِ. أَحَدُهُمَا
أَنَّهُ لَا يَصَحُّ سَلْمُهُ، لِأَنَّهُ لَا يَعْرِفُ الْأَلْوَانَ وَلَا تَمْيِيزَ بَيْنَهَا عِنْدَهُ. وَبِهَذَا
قَالَ الْمُزَنِّيُّ. وَيَحْكِي عَنْ ابْنِ سُرَيْجٍ وَابْنِ خَيْرَانَ وَابْنَ أَبِي هُرَيْرَةَ أَيْضًا.
وَاخْتَارَهُ صَاحِبُ التَّهْذِيبِ. وَأَصَحُّهُمَا عِنْدَ الْعِرَاقِيِّينَ وَغَيْرِهِمْ. وَيَحْكِي
عَنْ أَبِي إِسْحَاقَ الْمُرُوزِيِّ. وَبِهِ أَجَابَ فِي الْكِتَابِ أَنَّهُ يَصَحُّ
لِأَنَّهُ يَعْرِفُ الصِّفَاتِ وَالْأَلْوَانَ بِالسَّمَاعِ وَيَتَخِيلُ فَرْقَ بَيْنَهُمَا. فَعَلَى هَذَا
إِنَّمَا يَصَحُّ سَلْمُ الْأَعْمَى إِذَا كَانَ رَأْسَ الْمَالِ مَوْصُوفًا فَعَيْنٌ فِي الْمَجْلِسِ،
أَمَّا إِذَا كَانَ مَعِينًا فَهُوَ كَبَيْعِ الْعَيْنِ، وَكُلُّ مَا لَا نَصَحْتَهُ^(١) مِنَ الْأَعْمَى
فِي التَّصَرُّفَاتِ، فَسَبِيلُهُ أَنْ يُوَكِّلَ وَيَحْتَمِلُ ذَلِكَ لِلضَّرُورَةِ.

وَمِنْهَا - الْمَسَاقَاةُ وَهِيَ كَالْبَيْعِ فَيَجْرِي فِيهَا مَا يَجْرِي فِي بَيْعِهِ.
وَمِنْهَا - جَوَازُ كَوْنِهِ وَصِيًّا فِي الْمَسْأَلَةِ وَجْهَانِ، وَجْهٌ الْمَنْعُ أَنَّهُ لَا يَقْدِرُ
عَلَى التَّصَرُّفِ فِي الْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ لِنَفْسِهِ. فَلَا يَجُوزُ أَنْ يَفُوضَ إِلَيْهِ أَمْرٌ غَيْرُهُ.
وَوَجْهٌ الْجَوَازُ أَنَّهُ يُوَكِّلُ فِي كُلِّ مَا يَتَعَذَّرُ مَبَاشَرَتُهُ لَهُ بِنَفْسِهِ. وَبِهِ قَالَ أَبُو

حنيفة رضي الله تعالى عنه .

ومنها - اذا اشترى البصيرُ شيئاً ثم عمي قبل قبضه وقلنا لا يصح قبضُ الأعمى فهل ينفسخ فيه وجهان . كالوجهين فيما اذا اشترى الكافر عبداً كافرًا ثم أسلم العبد ، وصحح النووي رحمه الله تعالى أنه لا ينفسخ العقد لأنه وقع صحيحاً وله التوكيل في قبضه .

ومنها - جواز كونه ولياً في النكاح في "أصبح الوجهين ، فوجه المنع أن العمى نقص يؤثر في الشهادة فأشبه الصغير الذي لا يكون ولي النكاح ، ووجه الجواب أن المقصود من الولاية هنا يحصل بالبحث عن الغير والسماع ، وإنما لم تقبل شهادته لتعذر التحمل ولهذا قبلت شهادته فيما تحمله قبل العمى ، وقيل أيضاً إن شعيباً عليه السلام "زوج وهو مكفوف . ١٠ ومنها - أنه يصح خلعه المرأة اتفاقاً ، لكنه إن خالع على عين معينة بطل فيها على المذهب كما قلنا في بطلان بيعه وشرائه ويجب مهر المثل .

ومنها - اذا اجتمع بالزوجة هل يُعتد بذلك خلوة ويكمل الصداق؟ الظاهر أن الشافعي رضي الله تعالى عنه لا فرق عنده في ذلك "بين البصير والأعمى . وأما مذهب الامام أحمد رضي الله تعالى عنه فقال أصحابه على القول بتكميل الصداق . فان كانت صغيرة لا يمكن وطؤها أو الزوج صغيراً أو أعمى لم يعلم دخولها عليه لم يكمل الصداق لأنه لم يحصل التمكن . ١٥

(١) في : II ، III على أصح الخ . (٢) في II : عليه صلوات الله وسلامه .

(٣) في : II ذلك .

ومنها - العمى في النكاح هل هو عيب^(١) أولا؟ مذهب الشافعي رضي الله عنه أنه ليس بعيب، لا في النكاح ولا في الكفاءة في أحد الجانبين، أما إذا اشترط أحد الزوجين البصر فبان خلافه هل يصح النكاح أو يبطل؟ فيه قولان أظهرهما الصحة، وهما جاريان في كل وصف شرط فبان خلافه، سواء كان المشروط وصف كمال كالجمال والشباب والنسب واليسار والبكارة أم صفة نقص كأضداد هذه.

ومنها - هل يجوز أن تكون الحاضنة عمياء؟ هذه من المسائل الغريبة إلا أن ابن الرِّفعة رحمه الله تعالى قال: في كلام الامام ما يستنبط منه أن العمى مانع، فانه يعني الامام قال إن حفظ الأم^(٢) للولد الذي لا يستقل ليس مما يقبل القترات، فان المولود في حركاته وسكناته لو لم يكن ملحوظا من مراقب لا يسهو ولا يغفل لا وشك أن يهلك. ومقتضى هذا أن يكون العمى مانعا، فان الملاحظة معه كما وصف لا تتأتى. وقد يقال: فيه ما في الفالج اذا كان لا يُلهي عن الحضانة وإنما يمنع الحركة. وأخبرني المولى الامام الفقيه الفاضل القاضي تاج الدين أبو نصر عبد الوهاب ابن العلامة أوجيد المجتهدين قاضي القضاة تقي الدين أبي الحسن علي الانصاري السبكي [الشافعي رضي الله عنه]^(٣) قال قد رأيت فيها نقلا في فتاوى عبد الملك بن ابراهيم المقدسي من أصحابنا وقال: إنه لا حضانة للعمياء، وهو نقل غريب جدا، لم ينقله أحد. قال: وعبد الملك هذا فقيه كبير زاهد ورع قرّضي

(١) في: III أم لا. (٢) الزيادة في: III.

سمع يهـمـدان أبانصر بن هـيـيرة وبغيرها من البلاد . وتوفي رحمه الله تعالى سنة تسع وثمانين وأربعمائة^(١) ببغداد رحمه الله تعالى^(٢) .

قلت : كان إماما في الفرائض والحساب وقسمة التركات واليه مرجع الناس في ذلك . طلبه الوزير أبو شجاع للقضاء فاعتذر بالعجز وعلو السن . وقال : لو كانت ولايتي متقدمة لاستعفيت منها وأنشد

إذا المرء أعيتته السيادة نائشا فمطلبها كنهلا عليه شديد
وكان يحفظ المجلل لابن فارس ، وغريب الحديث لابي عبيدة ، ولم يعرف أنه أغتاب أحدا قط . وسمع من عبدالله بن عبدان وعبد الرحمن ابن أحمد الرؤوياني .

ومنها — ذكاته ، تكرر ذكاة الأعمى بالاتفاق ، لاحتمال أنه
يخطئ المذبح ، فإن ذبح حل .

ومنها — حل صيده بالكلب والرمي قياسا على ذبحه . ومن منع احتج
بأنه ليس له قصد صحيح ، فصار كما لو أترسل الكلب بنفسه ، وهذا
المنع محكي عن أبي اسحاق : وقد أطلق الوجهين مطلقون والأشبه أن
الخلاف مخصوص بما إذا دلّه بصير على أنه بحذائه صيد فرمى أو أرسل
الكلب عليه^(٣) بدلالته ، ووجه الحل بأنه فعل ما فعل بدلالة بصير ، فأشبهه
ما لو دله على القبلة ، والمذهب المنع ، والأصح التحريم ، بخلاف القبلة
لأن التوجه يسقط بالأعذار ، وتجويز بناء الأمر فيه على الاجتهاد ، وذلك

(١) سقطني : III II لفظ أربعمائة : وجلة رحمه الله تعالى . (٢) في : III سقط لفظ عليه .

بخلاف الصيد.

ومنها - الامام لا يجوز أن يكون أعمى . قال الرافعي رحمه الله تعالى :
وينزل بالعمى والصمم والخرس ، ولا ينزل بتمتمة اللسان ولا ثقل السمع .
وقال الشيخ محي الدين رحمه الله تعالى في شروط الامامة : وهي كونه
مكلفاً مسلماً عدلاً حراً ذكراً عالماً مجتهداً شجاعاً ذارياً وكفاية سميعاً
بصيراً ناطقاً قرشياً . وقال قال الماوردي : عشا^(١) العين لا يمنع انعقاد
الامامة لأنه مرض في زمن الاستراحة ويرجى زواله وضعف البصر إن
كان يمنع معرفة الأشخاص منع انعقاد الامامة واستدامتها وإلا فلا .
قلت : ولهذا كان بنو بويه وغيرهم ، اذا خلعوا الخليفة سملوه حتى
لا يعود ترجى له الخلافة ولا انعقاد الامامة كما فعل بأمر المؤمنين المتقي
ابراهيم بن جعفر ، وبأمر المؤمنين المستكفي بالله عبد الله بن علي ،
وبأمر المؤمنين الطائع عبد الكريم بن الفضل ، وبأمر المؤمنين القاهر
محمد بن أحمد . وكما فعل الامام الناصر بانه الامام الظاهر محمد بن أحمد
وحاول من فساد بصره ولم يقدره الله تعالى على ما سيمر بك في تراجم
المذكورين ١٥

ومنها - لا يقتض من العين السليمة بالحدقة المياء قطعاً لعدم
المكافأة والتساوي ، فان كل جارحة لها منفعة ومنفعة العين إدراك
المريئات ، ولا إحساس بها للأعمى ، فسقطت المكافأة . ألا ترى أن

(١) العشا مقصورة سوء البصر بالليل والنهار كالمشاوة : وفي III, II غشا بالعين المعجمة .

الفقهاء أوجبوا قطع جفن البصير بجفن الأعمى، لأنهما تساويان في الجرمين .
ومنها - الحدقة القائمة كاليد الشلاء لتردها بين البصيرة والعمياء ،
فلا تؤخذ الصحيحة بها وإن رضي الجاني ، كما أنه لا يُقتل المسلم بالكافر وإن
رضي الجاني . وهل تؤخذ القائمة بالصحيحة ؟ فيه وجهان ، أحدهما لا ، لعدم
الكفاة والأصح أنه يراجع أهل الخبرة ^(١) .

ومنها - إذا جنى عليه جناية فأعماه كما إذا ضربه على رأسه فحدث له
عمى . المذهب أنه يُقتَصَّ منه ، فإن تعذر وقال أهل الخبرة إنه يمكن القصاص
أقتَصَّ منه . وإن قالوا يتعذر وجبت الدية ، كما إذا جرحه موضحة فذهب
بصره وشعر رأسه فاقتَصَّ ^(٢) المجني عليه في الموضحة فذهب بصر الجاني
وشعر رأسه ، نص في المختصر أنه آستوفى حقه ، ولو لم يذهب بصر الجاني
ونبت شعره فعليه دية البصر وحكومة الشعر .

ومنها - إذا جرى بصير وراء أعمى بسيف ووقع الأعمى في طريقه
في بئر ضمن البصير ، إذا كان الضير لم يعلم أن هناك بئراً .
ومنها - استماع الأعمى من خصاص الباب حيث يسوغ رمي البصير
في عينه إذا أطلع . قال ابن عقيل من أصحاب الإمام أحمد رضي الله تعالى
عنه في فنونه : هل يجوز ضربه في أذنه كما يضرب البصير في أذنه ^(٣) .
ومنها - إذا قيل للأعمى : أترك الصلاة أياما فانك تبصر مع العلاج ،

(١) في : II، III : أهل الخبر . (٢) من قوله فاقتص الى قوله نص سقط في : II .

(٣) كذ في الاصول ولعله : في عينه .

أو قيل له صلّ مستقبلاً إذا كان قادراً على القيام وقال له ذلك طيب موثوق بدينه وبعلمه جاز له الإضطجاع والاستلقاء على الأُصح . ولو قال له : إن صليت قاعداً أمكنّت مداواتك ، قال امام الحرمين : يجوز القعود قطعاً ، ومفهوم كلام غيره [أنه] ^(١) على وجهين .

ومنها - الأعمى إذا ترّدّى من مكان فوق على غيره أو جذب أحديده ، روى ^(٢) علي بن رباح اللخمي أن رجلاً كان يقود أعمى فوقاً في بئر ووقع الأعمى فوق البصير فقتله ، فقضى عمر رضي الله عنه بعقل البصير على الأعمى ، فكان الأعمى يُنشد في الموسم

يا أيها الناس لقيت مُكرّاً هل يعقل الأعمى الصحيح المبصر
خراً معاً كلاهما تكسراً

قال الشيخ موفق الدين الحنبلي رحمه الله تعالى ، وبهذا الحكم قال أصحابنا وهو قول ابن الزبير وشريح والنخعي والشافعي وإسحاق قال : ولو قال قائل ليس على الأعمى ضمان البصير لأن البصير الذي قاده إلى المكان الذي وقع فيه وكان سبب وقوعه عليه . وكذلك لو فعله قصداً لم يضمنه بغير خلاف وكان عليه ضمان الأعمى لكان له وجه . إلا أن يكون مجعاً عليه فلا تجوز مخالفة الإجماع ، ويحتمل أنما لم يجب الضمان على القائد لوجهين . أحدهما أنه مأذون فيه من جهة الأعمى فلم يضمن ما تلف به ، كما لو حفر له بئراً في داره باذنه فتلف بها . الثاني أنه فعل مندوب إليه

(١) سقط من I : كلمة أنه . (٢) في : II ، III وروى علي الخ

مأمور به ، قياسه ما لو حفر بئراً في سابلة ينتفع بها المسلمون فإنه لا يُضمَّن بما تلف فيها .

(مسألة) في حكم العمى في الأضحية ، هذه المسألة لا تعلق لها بمسائل الأعمى ، ولكن لها علاقة بالعمى من حيث هو . لا تجزئ الضحية بالعمياء ولا العوراء (التي ذهبت حدقتها) وإن بقيت فوجهان ، الصحيح أنها لا تجزئ ، وتجزئ العشواء على الصحيح لأنها تبصر نهاراً وهو وقت الحاجة الى المرعى ^{١١} .

ومنها — سقوط الجهاد عنه . لا جهاد على الأعمى وذلك بنص القرآن العظيم فيسقط الجهاد بالصبا والأنوثة والمرض والعرج والعمى والفقر . ومنها — لو نَقَبَ زَمَنٌ وأعمى فأدخل الأعمى الزمَنَ فأخذ الزمَنُ الانتاع ^{١٠} وخرج به الأعمى يجب القطع على الزمَنِ ، وفي الأعمى وجهان ، إذا حمل الزمَنَ وأدخله الحَرَزَ فدل الزمَنُ الأعمى على المال وأخذه وخرج به يجب القطع عليهما أو لا يجب إلا على الأعمى فيه وجهان ، أصحهما الثاني . وقال أبو حنيفة رضي الله عنه : لا قطع على واحد منهما لأنه خرج ولا شيء معه .

١٥

ومنها — أصبح الوجهين عند الأَكْثَرين أن من نذر عتق رقبة وأطلق أجزاءه عتق الأعمى . وصحح الداركي أنه لا يجزئ وهما مبنيان على أن

(١) هذه المسألة وردت في نسخة : I متأخرة قيل المقدمة الثامنة بقليل

النذر هل يُسَلَكُ به مسلكُ واجب الشرع أو جائزه .
ومنها - القاضي الأعْمى ، الصحيح من المذهب أنه لا يجوز أن يكون
القاضي أعْمى . وفيه وجه في جمع الجوامع للروايات اختاره القاضي شرف
الدين بن أبي عُصْرُون رحمه الله تعالى وصنف فيه جزأ واستمر على
القضاء لماعْمى . حجة الجمهور أنه لا يعرف الخصوم ولا الشهود . وحجة
من جَوَّز أن شُعَيْبًا [عليه السلام]^(١) كان أعْمى فالقاضي بطريق أولى لأن
النبي أشرف من القاضي . وقيل إن شعيبًا عليه السلام لم يثبت عماه واثن
سلمنا عماه فإن الذين آمنوا معه كانوا قليلين . فربما أنهم كانوا لا يحتاجون
إلى التحاكم بينهم ، سلمنا أنهم احتاجوا إلى التحاكم لكن الوحي ينزل
عليه بالحق في فصل القضايا ، ولا كذلك القاضي . فلو عَمِيَ القاضي بعد
سماع البينة وتعديلها ، هل ينفذ قضاؤه في تلك الواقعة ؟ فيه وجهان ،
أحدهما لا ، لأنه أنزل بالعَمى .
ومنها - المذهب أنه لا تقبل شهادة الأعْمى إلا في موضعين . أحدهما
أن يقول له إنسان في أذنه شيئًا فيعلقه ويحمله إلى القاضي فيشهد بما قاله ،
وقيل لا تقبل في هذه الحالة أيضًا . قال القاضي : ومحل الخلاف ما إذا جمعهما
مكان خال وألصق فمه بخرق أذنه وضبطه فلو كان هناك جماعة وأقر في
أذنه لم تقبل . والثاني فيما يُشهد فيه بالاستفاضة كالموت والنسب لأن
الشهادة إذا كانت على ذلك لم يؤثر فيها فقد البصر . وقال المحامي : في

قبول شهادته والحالة هذه نظر، من جهة أن المخبرين لا بد وأن يكونوا عدولاً، والأعمى لا يشاهدهم، فلا يعرف عدالتهم. وقال القاضي أبو الطيب كلامُ الأصحابِ محمولٌ على ما إذا سمعَ ذلك في دَفَعَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ مع قول "مُخْتَلَفِينَ فِي أَزْمَانٍ مُخْتَلِفَةٍ حَتَّى يَصِيرَ لَا شَكَّ فِيهِ لِكثَرَةِ تَكَرَّارِهِ عَلَى سَمْعِهِ وَيَصِيرُ بِمَنْزِلَةِ التَّوَاتُرِ عِنْدَهُ. وَلَا يَجُوزُ التَّحْمِلُ إِلَّا عَلَى هَذَا الْوَجْهِ.

وقال الشيخ أبو علي كلامهم في شهادته بالنسب يتصور فيما إذا كان الشخصُ معروفَ النسبِ من جهة أبيه وأجداده وليس تُعرفُ نسبتهُ إلى قبيلةٍ معينةٍ فيشهد أن فلان بن فلان من بني فلان فتثبت هذه الشهادة من الأعمى فإنه نسب لا يحتاج إلى الإشارة دون ما إذا نسب شخصاً إلى شخصٍ فإنه لا يجد إلى ذلك سبيلاً. وقد أضاف الأصحابُ رحمهم الله تعالى إلى الصورتين صورةً ثالثةً وهي سماعُ شهادته في الترجمة على أحد الوجهين.

وقال^{٢١} . وأحمد رضي الله عنهما للأعمى التحملُ والشهادةُ اعتماداً على الصوت، كماله أن يَطَّأَ رَوْجَتَهُ وَيُمِيزُ يَدَيْهَا وَيُنَ ١٥
غیرها بالصوت ونحوه . وهو مُشْكِلٌ فَإِنَّ الْأَصْوَاتَ تَتَشَابَهُ
وَيَتَطَرَّقُ إِلَيْهَا التَّلِيسُ وَالتَّحِيلُ . وَأَجَابَ الْأَصْحَابُ رَحِمَهُمُ اللَّهُ تَعَالَى

(١) كذا في النسخ ولعله مع قوم . (١) في II: ياض قدر كلمتين .

بأن الشهادة مبنية على العلم ما أمكن ، والوطء يجوز بالظن . وأيضاً فالضرورة تدعو إلى تجويز الوطء ولا تدعو إلى الشهادة ، لأن البصراء غنية عنه ولا تقبل شهادة الأعمى على الجانب ولا على زوجته التي يطؤها لما سبق من تشابه الأصوات . وعن القفال أن مالكاً سئل يخارى عن شهادة الأعمى وقصدوا بذلك التشنيع عليه . فقال ما قولكم في أعمى يطأ زوجته وأقرت تحته بدرهم فشدها عليها أتصدقونه في أنه عرفها حتى استباح بضعها وتقولون إنه لم يعرفها للاقرار بدرهم فانعكس التشنيع . وقال أبو حنيفة رضي الله عنه لا تقبل شهادة الأعمى بحال مع تسليمه أن النكاح ينعقد بشهادة أعمين . ١٠

وأما — رَوَاهُ الْأَعْمَى : ففيها وجهان : أحدهما المنع لأنه قد يلبس عليه وقت السماع . والثاني أنها مقبولة إذا حصل الظن الغالب . واحتج له بأن عائشة وسائر أمهات المؤمنين رضي الله عنهن كن يروين من وراء الستر ثم يروي السامعون عنهن . ومعلوم أن البصراء والحالة هذه كالعميان ، والأول أظهر عندنا لا مأم ، وبالثاني أجاب الجمهور ، وهذا الخلاف فيما سمعته بعد العمى أما ما سمعته قبل العمى فله أن يرويه بلا خلاف .^٢ ١٥

(١) في : I تلبس . (٢) في : I يباح وفي : II كتب بالهامش يباح نحو صيفتين .

المقدمة الثامنة

— فيما يعتقد المنجمون في سبب عمى المولود —

يزعمُ المنجمون أنَّ المولودَ إذا وُلِدَ وأحدُ النَّيرَيْنِ في الكُفوفِ
أو الخُفوفِ فإنه يولدُ أعمى .

- ونقلتُ من ﴿كتاب المواليد﴾ لأبي معشرٍ جعفر بن محمد
البلخيِّ من أَمَا كُنَّ مَتَفَرِّقَةً . قال : إذا وُلِدَ مولودٌ والطَّالعُ الجوزاءُ
وعُطاردُ فيه : كان أعمى أو في عينه بياضٌ وهو مع ذلك أَجْمَرُ اللَّوْنِ : وإذا
وُلِدَ مولودٌ والطَّالعُ الحوتُ وزَحَلٌ والمَرِّيخُ فيه كان أعمى نَاتِي الْعَيْنَيْنِ .
قال : والمَرِّيخُ إذا كان مَشَرًّا فَاجِدٌ وإذا كان مَغْرَبًا كان المولودُ أعمى
فقيرًا . والزُّهْرَةُ مُغْرَبَةٌ تُعْطِي الْحَيَاةَ وَالْحُسْنَ وَالسَّعَةَ وَالنَّصْرَ . وفي ١٠
التَّشْرِيقِ يَقَعُ الْمَاءُ فِي الْعَيْنِ . وقال : في مكانٍ آخَرَ وإذا كَانَتِ الزُّهْرَةُ
فِي الطَّالِعِ فِي بَيْتِ الْمَرَضِ كان المولودُ بأحدِ عَيْنَيْهِ عَيْبٌ . وقال : في موضعٍ
آخَرَ وَمَنْ يُولَدُ بَيْنَ الْجُوزَاءِ وَالسَّرَطَانِ يَكُونُ أعمى وَلَا يَلْبَثُ أَنْ يَمُوتَ
بَعْدَ مَوْلِدِهِ بِقَلِيلٍ وَرُبَّمَا وُلِدَ فِي وَجْهِهِ خُرَاجٌ حَتَّى تَسْتَرِيخَ جِلْدُهُ
وَجْهِهِ كُلُّهُ عَلَى عَيْنَيْهِ وَفِيهِ وَأُتْقَهُ حَتَّى يَقَعَ عَلَى صَدْرِهِ وَيَعِيشُ عَيْشَ ١٥
سَوْءٍ حَتَّى يَمُوتَ .

ونقلتُ من ﴿كتاب دَرْجِ تَنَكُّلُوشَا﴾ تعريبُ ابنِ وَحْشِيَّةٍ .

قال : في الدرجة الثالثة من برج السرطان من يولد بها يكون في عينيه
أو في إحداهما عيب كبير الشرور والنحوس في معاشه مسعوداً في
بدنه ونفسه . وقال : في الدرجة العشرين من برج الأسد من يولد بها
يكون أديباً غنياً كريماً : فإن كانت امرأة أفقرت آخر عمرها وذهبت
عينها . وقال : في الدرجة العشرين من برج السنبلة من يولد بها
تكون عيناه لونين ويكون من الحيلة والخبث والدهاء على حالة ليس
وراءها غاية وتمر به شدايد ينجو منها إلا أن عمره قصير ويموت فجأة .
وقال : في الدرجة الرابعة من برج الميزان من يولد بها يكون مشوه
الخلق عيناه مقلوبتان وآذانه كآذان الفيل مجباً لأكل الحرام ولا
يريد الحلال وهو نكد عسر شرش مشوم شكال كسلان لا خيره .
وقال : في الدرجة الخامسة عشرة من برج الدلو من يولد بها يكون
ناقص الأعضاء مثل ضعف البصر أو يكون أشل ولكنه عظيم الهمة
واسع القدرة والحيلة مختال نفور . وقال : في الدرجة الرابعة عشرة
من برج الحوت من يولد بها يكون ملكاً رقيقاً عظيماً رحيماً صالحاً
إلا أنه ردي السياسة ضعيف العقل تكون أيامه مضطربة ولا يستوسق^(١)
له أمر ثم إنه تسمل عيناه بيد عدو له فيظفر^(٢) به بالحيلة والمكر ويعيش
دهراً صالحاً بالمكر ضريباً .

(١) في : I يستوثق . (٢) في : I و III يظفر به .

- قلت هكذا^(١) يعتقد المنجمون. وليس لهم على ذلك دليل قطعي يذكرونه ولكنهم يزعمون أن ذلك مبني على التجربة والإلهام. والذي يدل، من حيث النظر والبحث، على أن هذه الأشياء التي يقولون إن المولود إذا ولد في الدرجة الفلانية من البرج الفلاني دل على أن يكون كذا وكذا، باطلة لأصل لها يرجع اليه أولو العقول السليمة. والدليل عليه أنهم يذكرون لكل درجة من درج كل برج حكماً يخالف الدرجة الأخرى. وهذا أمر يقضي أن ماهية كل درجة تخالف ماهية الدرجة الأخرى. وكل برج يخالف البرج الآخر باختلاف ماهيات درجاته، وهذا يؤدي إلى أن الفلك مركب^(٢).
- وقد أقام أرباب المجسطي^(٣) الدلائل المبرهنة على أنه بسيط. والبسيط ما أشبه جزؤه كله وأرباب المجسطي هم أصحاب الأصول في علم الفلك. ومتى ادعى مدّعي أن الفلك مركب فسدت عليه أصول كثيرة ليس هنا موضع ذكرها. فثبت أن القول بأن كل درجة لها خاصية تمازبها في الحكم عن غيرها، باطل بهذا البرهان والله أعلم.
- وأيضاً فإن الصورة في الخارج تكذب هذه الدعاوي لأن الفلك

(١) في I هذا يعتقد (٢) من قوله وهذا أمر إلى قوله وكل برج سقط من: III.
 (٣) كذا في الأصول. وهذا على لغة من ينصب الجزئين بأن (٤) المجسطي بفتح الميم والجيم معرب عن كلمة يونانية معناها الجليل أو العظيم وهو اسم للكتاب الذي وضعه بطليموس في علم الفلك والهيئة وعرب في زمن الأمون ثم اشتهر هذا الاسم عند العرب حتى صاروا يطلقونه على العلم ذاته بل نص على ذلك علماء اللغة مثل صاحب تاج العروس (٥) في I: ليس هذا الخ.

مَقْسُومٌ بِثَلَاثِمِائَةٍ وَسَتِينَ دَرَجَةً . وَهَذَا تَنْكَلُوشَا قَدْ ذَكَرَ فِيهَا تَقَدَّمَ أَنَّ
هَذِهِ السِّتُ دَرَجٌ^(١) الَّتِي نَصَّ عَلَيْهَا يَخْتَصُّ كُلُّ مِنْهَا بِسَمِيٍّ مَنْ يُؤَلِّدُ
[بِهَا]^(٢) ، وَهِيَ طَالِمَةٌ . فَذَا فَرَضْنَا أَنَّ كُلَّ دَرَجَةٍ يُولَدُ فِيهَا مَوْلُودٌ ، يَجِبُ أَنْ
يُوجَدَ فِي كُلِّ ثَلَاثِمِائَةٍ وَسَتِينَ إِنْسَانًا سِتَّةُ عُمَيَّانٍ . وَنَحْنُ لَا نَشَاهِدُ الْأَعْمَى
إِلَّا فِي الْآلَافِ . فَمَا بَقِيَ غَيْرُ الْأَعْتِرَافِ وَالرَّجُوعِ إِلَى الْحَقِّ ، وَالْقَوْلِ بِأَنَّ
اللَّهَ تَعَالَى اخْتَارَ أَنْ يَكُونَ هَذَا الْمَوْلُودُ أَعْمَى دُونَ غَيْرِهِ ، لَا أَنْ يُؤَلِّدَ
فِي الدَّرَجَةِ الثَّلَاثَةِ مِنَ السَّرَطَانِ وَلَا أَنْ يُؤَلِّدَ فِي الْعَشْرِينَ مِنْ بُرْجِ
الْأَسَدِ وَلَا فِي غَيْرِ ذَلِكَ مِمَّا آدَعَوْهُ أَنَّهُ مِنْ خَوَاصِّ الدَّرَجَاتِ الْمَذْكُورَةِ .
فَسُبْحَانَ الْفَاعِلِ الْمُخْتَارِ الْقَادِرِ عَلَى مَا يَشَاءُ !

المقدمة التاسعة

— فِي نَوَادِرِ الْعُمَيَّانِ —

قَالَ بَعْضُهُمْ لِبِشَارِ بْنِ بُرْدٍ : مَا أَذْهَبَ اللَّهُ كَرِيمَتِي مُؤْمِنٍ إِلَّا عَوْضَهُ
اللَّهُ^(٣) خَيْرًا مِنْهُمَا . فَبِمَ عَوْضَكَ ؟ قَالَ : بَعْدَمِ رُؤْيَا الثَّقَلَاءِ مِثْلِكَ .
وَقَالَ بَعْضُهُمْ : يَقَالُ إِنَّ أَهْلَ هَيْتٍ يَكُونُ أَكْثَرُهُمْ عُورًا . فَرَأَيْتُ
رَجُلًا مِنْهُمْ صَحِيحَ الْعَيْنَيْنِ . فَقُلْتُ لَهُ : إِنَّ هَذَا الْغَرِيبَ ! فَقَالَ : يَا سَيِّدِي إِنَّ

(١) كَذَا فِي الْأَصُولِ : وَالنَّصِيحُ السِّتُ الدَّرَجُ . (٢) الزِّيَادَةُ فِي III : وَقَوْلُهُ طَالِمَةٌ
كَذَا فِي الْأَصُولِ وَلَعَلَّهُ طَالِمَةٌ . (٣) سَقَطَ لَفْظُ الْجَلَالَةِ مِنْ III .

لي أخاً أعمى قد أخذ نصيبه ونصيبى .

يقال : إن رجلاً أعمى تزوج امرأةً قبيحةً . فقالت له : رزقت أحسن الناس وأنت لا تدري . فقال لها : يا بطراء ! أين كان البصراء عنك قبلى ؟

قال بعضهم : نزلت فى بعض القرى وخرجت فى الليل لحاجة فاذا أنا بأعمى على عاتقه جرةٌ ومعه سراج . فقلت له : يا هذا ؟ أنت والليل والنهار عندك سواء ؟ فمضى السراج ؟ فقال : يا فضولى ! حملته معى لأعمى البصيرة مثلك ، يستضيء به . فلا يعثر بي فأقع أنا وتنكسر الجرة .

قيل إن الأعمش كان يقوده النخعي ، وهو أعور . فيصيح بهما الصبيان : عينٌ بين اثنين . فكان النخعي إذا انتهى إلى مجامعهم خلى عنه : فقال له الأعمش : ما عليك ؟ يأثمون وتؤجر . فقال النخعي أن يسلموا ونسلم^١ .
١٠ قالت لأبي العيناء قينةٌ يوماً : يا أعمى ا فقال لها : ما أستعين على وجهك بشيء أصلح من العمى .

وسمع محمد بن مكرم رجلاً يقول : من ذهب بصره ، قلت حيلته . فقال له : ما أغفلك عن أبي العيناء ؟

وقال المتوكل يوماً : لولا ذهاب بصر أبي العيناء لنادمته ؟ فبلغه^٢ ذلك . فقال : قولوا له إن أعفيتني من قراءة نقوش الخواتيم^٢ ورؤية الأهلّة صلحت لغير ذلك . فبلغ المتوكل ذلك فضحك وناداه .

(١) كذا فى الاصول ولعل العبارة : ما عليك أن يسلموا ونسلم .

(٢) فى III : الخواتم .

كان^(١) بحرم سيدنا الخليل عليه الصلاة والسلام : شخصان أعميان !
أحدهما ناظر الحرم والآخر شيخه . فرآم الناظر عزل الخطيب
فعارضه الشيخ ومنعه . فقال له الناظر كأنك قد شاركتني في النظر . فقال
له : لا بل في العمى . فاستحي واستمر الخطيب^(٢) .

وَدَخَلَ يَزِيدُ بْنُ مَنْصُورٍ الْخَمِيرِيُّ عَلَى بَشَارٍ وَهُوَ واقِفٌ بَيْنَ
يَدَيِ الْمَهْدِيِّ يُنْشِدُ شِعْرًا . فَلَمَّا فَرَغَ مِنْ إِنْشَادِهِ^(٣) ، أَقْبَلَ يَزِيدُ بْنُ مَنْصُورٍ
عَلَى بَشَارٍ وَقَالَ لَهُ : مَا صَنَعْتُكَ ، يَا شَيْخُ ؟ فَقَالَ لَهُ : أَتَقْبُ اللُّؤْلُؤَ . فَضَحِكَ الْمَهْدِيُّ
وَقَالَ لِبَشَارٍ : أَغْرُبُ وَيْلَكَ ! أَتَتَنَادَرُ عَلَى خَالِي ؟ قَالَ : وَمَا أَصْنَعُ بِهِ ؟
يَرَى شَيْخًا أَعْمَى قَائِمًا يُنْشِدُ الْخَلِيفَةَ مَدِيحًا ، يَقُولُ لَهُ : مَا صَنَعْتُكَ ؟

١٠ قَالَ بَعْضُهُمْ : رَأَيْتُ بَنْدَادًا مَكْفُوفًا يَقُولُ : مَنْ أَعْطَانِي حَبَّةً ، سَقَاهُ اللَّهُ
مِنَ الْخَوْضِ عَلَى يَدَيِ مُعَاوِيَةَ فَتَبِعْتُهُ حَتَّى خَلَوْتُ بِهِ وَلَطَمْتُهُ وَقُلْتُ لَهُ
يَا كَذَا ! عَزَلْتَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ عَنِ الْخَوْضِ ؟ فَقَالَ أَرَدْتُ أَنْ أُسْقِيَهُمْ بِحَبَّةٍ
عَلَى يَدِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ؟ لَا وَلَا كِرَامَةً !

وَقَالَ الشَّافِعِيُّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : رَأَيْتُ بِالْمِنِ أَعْمَيْنِ يَتَقَاتِلَانِ^(٤) ، وَأَبْكُم
يُصْلِحُ بَيْنَهُمَا . قُلْتُ وَالْأَبْكُمُ الْآخِرُسُ^(٥) .

١٥ قَالَ^(٦) حَمَّادُ بْنُ إِسْحَاقَ : غَنَى عُلْوِيَّةٌ يَوْمًا بِحَضْرَةِ أَبِي :

(١) في II ، III وكان . (٢) في الاصول : بالخطيب .

(٣) كلمة انشاده سقطت من : II ، III . (٤) قد سقطت هذه النادرة من II ، III .

(٥) من هنا الى آخر المقدمة التاسعة ساقط من I : ومثبت في II ، III .

فلا تَبْعَدْ وكلَّ فتى سيأتي عليه الموتُ يَطْرُقُ أو يُفَادِي

فقال أبي: مَهْ! إن هذا البيت لمُعْرِقٌ في العمى .

الشعر لبشار بن برد الأعمى ، والفناء فيه لأبي زَكَارٍ الأعمى ، وأول

الشعر: عميتُ أمري .

قلتُ: حكى مسرورُ الخادم: قال لما أمرني الرشيد بضرب عنق

جعفر البرمكي، دخلتُ عليه وأبوزَكَارٍ عنده يغنيه: فلا تَبْعَدْ البيت . فقلتُ

في هذا والله أَيْتُكَ! وأخذتُ بيد جعفر وضربت عنقه . فقال أبو زَكَارٍ:

نَشَدْتُكَ بالله إلا ألحقتني به! فقلتُ له: وما رَغَبْتُكَ؟ قال: إنه أغناني عن

سواه باحسانه، فما أحب أن أبقى بعده . فقلتُ: أستأمر أمير المؤمنين . ولما

أُتيت الرشيد برأس جعفر، ذكرتُ له أمر أبي زَكَارٍ . فقال: هذا رجل فيه

مِصْطَنَعٌ . فانظر إلى ما كان يجريه عليه جعفر، فأقرّه عليه .

وقيل إنَّ العمى شائع في بني عَوْفٍ . إذا أسن الرجل منهم عَمَى .

وقلَّ مَنْ يُفْلِتُ عن ذلك . ولذلك قال أَرطاةُ بن سُهَيْلٍ يَهْجُو شَيْبَ بن

الْبَرْصَاءِ ، من جملة أبيات :

فلو كنت عَوْفِيًّا عميت وأسهلتُ كذاك ولكنَّ المَرِيبَ مَرِيبُ ١٥

فقل إن أَرطاةَ لما قال هذا الهجو ، كان كل شيخ من بني عَوْفٍ

يَتَمَنَّى أن يعمى . ثم إن أَرطاةَ [لما قال هذا الهجو] "عُمِرَ ولم يَعَمْ . وكان شَيْبٌ

يَعِيرُهُ بذلك . ثم إنه مات وعمى أَرطاةُ . وكان يقول ليت شَيْباً عاش فرأىني أعمى

فقال "إن أبا العيناء لقي جده الأكبر علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه فأساء مخاطبته فدعا عليه وعلى ولده بالعمى . وكل من كان منهم أعمى ، فهو صحيح النسب .

قال بعضهم: رأيت أعمى يجلد عُمَيْرَةَ ويقول : فديتك يا سُكَيْنَةَ !
 قال: فتناولت خشبة ولطختها بالخراب . . . ومسحتها بسبالة . فلما شمها ، جعل يقول:
 فَسَيْتِ يَا سُكَيْنَةُ .

كان الجنيد بن عبد الرحمن ، يلي خراسان في أيام هشام . وظفر بصبيح الخاريجي وبعده من أصحابه . فقتلهم جميعا ، غير رجل أعمى ، كان فيهم . فقال له الأعمى : أنا أدلك على أصحاب صبيح وأجازيك بما فعلت فكتب ، له قوما ، وكان الجنيد يقتلهم ، حتى قتل مائة . فقال له الأعمى بعد ذلك ، لعنكم الله ! أتزعم أنه يحل لك دمي وأنا ضال ثم تقبل قولي في مائة قتلهم . لا والله ! ما كتبت لك من أصحاب صبيح رجلا واحدا . وما هم إلا منكم . فقدمه الجنيد فقتله .

المقدمة العاشرة^{١)}

— في شعر العميان وما قيل فيهم من الغزل وغيره —

—————*—————

أنشد الجاحظ لابن عباس :

إِنْ يَأْخُذِ اللَّهُ مِنْ عَيْنِي نُورَهُمَا قَفِي لِسَانِي وَسَمْعِي مِنْهُمَا نُورُ
قَلْبِي ذِكْرِي وَعَقْلِي غَيْرُ ذِي دَخَلٍ وَفِي فَمِي صَارِمٌ كَالسِّيفِ مَأْثُورُ^{٢)} ٥
وَقَالَ الْخُرَيْمِيُّ :

أَسْعَى إِلَى قَائِدِي لِيُخْبِرَنِي إِذَا التَّقِينَا عَنْ يَحْيِي
يُرِيدُ^{٣)} أَنْ أَعْدِلَ السَّلَامَ وَأَنْ أَفْصَلَ بَيْنَ الشَّرِيفِ وَالْدُونِ
أَسْمَعُ مَا لَا أَرَى فَأَكْرَهُ أَنْ أَخْطِيَّ وَالسَّمْعُ غَيْرُ مَأْمُونِ
لِلَّهِ عَيْنِي الَّتِي فُجِئْتُ بِهَا لَوْ أَنَّ دَهْرًا بِهَا يُوَاتِنِي ١٠
لَوْ كُنْتُ خَيْرْتُ مَا أَخَذْتُ بِهَا تَعْمِيرَ نُوحٍ فِي مَلِكٍ قَارُونِ
وَقَالَ صَالِحُ بْنُ عَبْدِ الْقُدُّوسِ :

عَزَاءُكَ أَيُّهَا الْعَيْنُ السَّكُوبُ وَدَمْعُكَ إِنِّهَا نُوبٌ تَنْوِبُ
وَكُنْتُ كَرِيمَتِي وَسِرَاجَ وَجْهِ وَكَانَتْ لِي بِكَ الدُّنْيَا تَطِيبُ
فَإِنَّ أَلَكُ قَدْ تَسَكَّلْتُكَ فِي حَيَاتِي وَفَارَقَنِي بِكَ الْإِلْفُ الْحَبِيبُ

(١) الأسماء التي وردت في هذه المقدمة جاءت في الأصول مختلفة الترتيب فتجد القطعة منها مقدمة في هذه ومؤخرة في تلك وبالعكس ولكنها بجملة ثابتة في الأصول الثلاثة . وقد اعتمدنا على نسختي II ، III . (٢) في الأصول مأمور . (٣) في نسخة I : أريد .

فَكُلُّ قَرِينَةٍ لَا بُدَّ يَوْمًا سَيَشَعِبُ إِلْفَهَا عَنْهَا شَعُوبُ
عَلَى الدُّنْيَا السَّلَامُ فَمَا لِشَيْخٍ ضَرِيرِ الْعَيْنِ فِي الدُّنْيَا نَصِيبُ
يَمُوتُ الْمَرْءُ وَهُوَ يُعَدُّ حَيًّا وَيُخَلَّفُ ظَنُّهُ إِلَّا مَلَّ الْكَذُوبُ
يُمْنِنِي الطَّيِّبُ شِفَاءً عَيْنِي وَمَا غَيْرُ إِلَّا لَهُ لَهَا طَيِّبُ
إِذَا مَاتَ بَعْضُكَ فَأَبْكِ بَعْضًا فَإِنَّ الْبَعْضَ مِنْ بَعْضٍ قَرِيبُ

وقال الحريري :

فَإِنْ يَكُ عَيْنِي خَبَا نَوْرُهَا فَكَمْ قَبْلَهَا نَوْرُ عَيْنٍ خَبَا
فَلَمْ يَعَمْ قَلْبِي وَلَكِنَّمَا أَرَى نَوْرَ عَيْنِي لِقَلْبِي سَعَى
وقال المعري :

سَوَادُ الْعَيْنِ زَادَ سَوَادَ قَلْبِي لِيَتَّفِقَا عَلَى فَهْمِ الْأُمُورِ
قلت : كلاهما أخذ المعنى من قول ابن عباس وقد تقدم .

وقال بشار بن برد :

يَا قَوْمِ أَذْنِي لِبَعْضِ الْحَيِّ عَاشِقَةٌ وَالْأُذُنُ تَعْشَقُ قَبْلَ الْعَيْنِ أَحْيَانَا
قَالُوا بَيْنَ لَا تَرَى تَهْدِي فَقُلْتُ لَهُمْ الْأُذُنُ كَالْعَيْنِ تُوفِي الْقَلْبَ مَا كَانَا
وقال أيضاً :

قَالَتْ عَقِيلُ بْنُ كَعْبٍ إِذْ تَلَقَّيَا قَلْبِي فَأُضْحَى بِهِ مِنْ حُبِّهَا أَثَرُ
أَنْتَى وَلَمْ تَرَهَا تَهْدِي فَقُلْتُ لَهُمْ إِنَّ الْفُؤَادَ يَرَى مَا لَا يَرَى الْبَصَرُ
وقال أيضاً :

يُرْهِدُنِي فِي حُبِّ عَبْدَةٍ مَعَشْرَةٍ قُلُوبِهِمْ — مُ فِيهَا مَخَالَفَةٌ قَلْبِي
فَقُلْتُ دَعُوا قَلْبِي وَمَا اخْتَارُوا رَتَضَى فَبِالْقَلْبِ لَا بِالْعَيْنِ يُبْصَرُ ذُو اللَّبِّ
وَقَالَ أَبُو الْعَزِّ مُظَفَّرُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الضَّرِيرُ :

قَالُوا عَشَقْتَ وَأَنْتَ أَعْمَى ظَنِيًّا كَحِيلِ الطَّرْفِ أَلْمَى
وَحُ — لَاهُ مَا عَايَنْتَهَا فَقُولُ قَدْ شَغَلَتْكَ وَهْمَا
وَحَيَالُهُ بِكَ فِي الْمَنَا مَ فَمَا أَطَافَ وَلَا أَلْمَا
مَنْ أَيْنَ أَرْسَلَ لِلْفُؤَا دِي وَأَنْتَ لَمْ تَنْظُرْهُ سَهْمَا
فَأَجَبْتُ إِنْ مِ مُوسَوِي الْعَشَقِ إِنْصَاتَا وَفَهْمَا
أَهْوَى بِحَارِحَةِ السَّمَاءِ عِ وَلَا أَرَى ذَاتَ الْمُسَمَى

١٠ وَمِنْ شِعْرِ عَلِيِّ بْنِ عَبْدِ الْغَنِيِّ الْكَفَيْفِ الْحَضْرِيِّ :

قَالَتْ وَهَبْتُكَ مُهْجَتِي فَخُذْ وَدَعِ الْفِرَاشَ وَنَمْ عَلَى فِخْذِي
وَوَهَبْتُ لِي مِثْلَ الْكَتِيبِ يَدِي فَأُجِبْتُهَا نَعَمْ الْأَرِيكَهُ ذِي
وَهَمَمْتُ لَكِنْ قَالَ لِي أَدْبِي بِاللَّهِ مِنْ شَيْطَانِكَ أَسْتَعِذْ
قَالَتْ عَفَفْتُ فَعَفَّتْ قَلْتُ لَهَا مُذْ سَبْتُ بِالذَّاتِ لَمْ أَلْذْ

١٥ قَالَ ^(١) عَلِيُّ بْنُ ظَافِرٍ ^(٢) وَهَذَا الشَّعْرُ مِمَّا يُعْرَفُ أَنَّهُ مِنْ أَشْعَارِ الْعُمَيَّانِ
مَنْ غَيْرِ أَنْ يُذَكَّرَ قَائِلُهُ

قُلْتُ : وَقَدْ أَمْتَحَنْتُ بِذَلِكَ جَمَاعَةً مِنَ الْأُدْبَاءِ ^(٣) : فَقُلْتُ : بِأَيِّ شَيْءٍ

(١) في : III وقال . (٢) هو صاحب كتاب بدائع البدائع .

(٣) هامش نسخة III من العلماء . وكتب بجانبها : صح .

يُسْتَدَلُّ مِنْ هَذِهِ الْآيَاتِ عَلَى أَنَّ هَذَا شِعْرُ أَعْمَى ؛ فَلَمْ يَتَفَتَّحْ أَحَدٌ مِنْهُمْ
لِمَا فَطِنَ لَهُ عَلِيُّ بْنُ ظَافِرٍ رَحِمَهُ اللَّهُ . وَقَالَ يُسْتَدَلُّ بِهِ عَلَى أَنَّهُ شِعْرُ أَعْمَى
قَوْلُهُ : نَمَّ عَلَى نَخْدِي ، وَثَنَتْ إِلَى مِثْلِ الْكُثِيبِ يَدِي . لِأَنَّهُ مَا أَهْتَدَى إِلَى
أَنْ يَنَامَ عَلَى نَخْدِهَا حَتَّى أَخَذَتْ بِيَدِهِ وَوَضَعَتْهَا عَلَى نَخْدِهَا . أَلَا تَرَى
أَنَّهُ لَمَّا لَمَسَهَا قَالَ : نَعَمْ الْأَرِيكَهُ ذِي . وَلَمْ يَشْكُرْهَا قَبْلَ "لَمْسِهَا" . وَهَذِهِ
نَكْتَةُ أُدِيَّةٍ .

وَقَالَ علاء الدين علي بن مظفر الوداعي في أَعْمَى يُرْمَى بِأُبْنَةٍ .
مُسَوِّي الْغَرَامِ يَهْوَى بِسَمْعِي * وَيَشْكُو مِنْ رُؤْيَا الْعَيْنِ ضُرًّا
يَتَوَكَّأُ عَلَى قَضِيبٍ رَطِيبٍ وَلَهُ عِنْدَهُ مَا رَبُّ أُخْرَى
لَمَّا تَوَلَّى السَّقَطِيَّ ^(١) قَضَاءَ قُوصَ سَنَةً إِحْدَى عَشْرَةَ وَسَبْعِينَ وَكَانَ
بَصَرُهُ ضَعِيفًا جِدًّا حَتَّى قِيلَ إِنَّهُ لَا يَبْصُرُ ^(٢) بِهِ جَمَلَةً . وَكَانَ الْقَاضِي نَحْرُ
الدِّينِ نَازِرًا الْجِيُوشِ قَدْ قَامَ فِي وِلَايَتِهِ حَدَّ الْقِيَامِ ، قَالَ علاء الدين علي
ابن أحمد بن الحسين الأصفهاني :

قَالُوا تَوَلَّى الصَّعِيدَ أَعْمَى فَقُلْتُ لَا بِلْ بِأَلْفِ عَيْنٍ ؟
وَلَمَّا تَوَلَّى ابْنُ الْأَصْبَهَانِيِّ وَهُوَ أَعْمَى دَارَ الزَّكَاةِ ، قَالَ ابْنُ الْمُنَجِّمِ
المصريُّ الشاعرُ :

إِنْ يَكُنْ ابْنُ الْأَصْبَهَانِيِّ مِنْ بَعْدِ الْعَمَى فِي الْخِدْمَةِ اسْتَنْهَضَا

(١) فِي III : قَبْلَ مَا لَمَسَهَا . (٢) فِي نَسَخَةِ I : السَّقَطِيَّ .

(٣) فِي III : شَيْئًا جَمَلَةً .

فالثور في الدولاب لا يحسن أسن
وقال ابراهيم بن محمد التُّطيليُّ :

شمس الظهيرة أعتت كوكبي بصرى
إن نازع الدهر في ثنتين من عديدي
تُغني عن الشهب في أجفانه مقلًا
من طال خلقًا تقي عن خلقه قصرًا
كذا سنا النجم في ضوء الضحى خذا
فواحد في ضلوعي يهر العدا
من كانت الشمس في أضلاعه خلدًا
لا تقدر الجلد منه وأقدير الجلد
ولو تسلسل فيه متنه مددا
حتى غدت غريب الطبع متحدا
لم يكف أي غريب الشخص في بلدي
ومن المنحول لأبي العلاء المعري :

أبا العلاء يا ابن سليمانا
لوعانت عيناك هذا الوري
إن العمى أولاك إحسانا
لم ير إنسانك إنسانا
ومنه أيضًا :

قالوا العمى منظرٌ قبيحٌ
والله ما في الوجود شيء
قلتُ بفقدانكم يهونُ
تأسي على فقده العيونُ

ومن شعر بشار بن برد :

عميتُ جنينًا والذكاء من العمى
وغاض ضياء العين للعلم رافدا
فجئتُ عجيب الظن للعلم مؤثلا
لقلب إذا ماضيع الناس حصلا

وَشِعْرٍ كَنُورِ الرُّوضِ لَا مَتُّ يَبْنُهُ بِقَوْلٍ إِذَا مَا الشَّعْرُ أَحْزَنَ أَسْهَلًا^(١)

وقال أبو بكر بن العلاف، وقد وقع في حُفْرَةٍ :

قَالَ كَأَنَّكَ فِي الْمَوْتِ فَقُلْتُ لَهَا قَدْ مَاتَ مَنْ ذَهَبَتْ وَاللَّهِ عَيْنَاهُ

عَيْنَايَ كَفَّاهُ لَا طَرَفُ الدُّبِّ وَكَيْفَ يَفْرَحُ مَنْ عَيْنَاهُ كَفَّاهُ

الغز الضريرُ الإِربليُّ، وقيلَ هي لغيره^(٢) :

وَكَاغِبٍ قَالَتْ لَا تُرَاهِبَا يَا قَوْمَ مَا عَجَبَ هَذَا الضَّرِيرُ

هَلْ تَعْشَقُ الْعَيْنَانِ مَا لَا تَرَى فَقُلْتُ وَالْدمْعُ بَعِينِي غَزِيرُ

إِنْ كَانَ طَرَفِي لَا يَرَى شَخْصَهَا فَانْهَاقَ صَوْرَتِي فِي الضَّمِيرِ

أَنشدني ناصر الدين شافع من لفظه لنفسه^(٣) :

أَضْحَى وَجُودِي بِرَغْمِي^(٤) فِي الْوَرَى عَدَمًا ١٠

إِذَا لَيْسَ لِي فِيهِمْ وَرْدٌ وَلَا صَدَرُ

عَدِمْتُ عَيْنِي وَمَا لِي فِيهِمْ أَثَرُ فَهَلْ وَجُودٌ وَلَا عَيْنٌ وَلَا أَثَرُ

وقال علي بن عبد الغني الحُصْرِي :

وَقَالُوا قَدْ عَمِيتَ فَقُلْتُ كَلًّا وَإِنِّي الْيَوْمَ أَبْصَرُ مِنْ بَصِيرِ

سَوَادُ الْعَيْنِ زَادَ سَوَادَ قَلْبِي لِيَجْتَمِعَا عَلَى فَهْمِ الْأُمُورِ ١٥

وقال أبو علي البصير الأعمى :

(١) تكررت هذه الأيات في نسختي : II ، III . والبيت الثالث جاء هكذا .

* يقول إذا ما أحزن الشعر أسهلاً * وهذه الرواية هي الأمتن لكأنه بشار من الفصاحة .

(٢) سقطت جملة : وقيل هي لغيره من II ، III .

(٣) سقط لفظ : لنفسه من II . (٤) في : III برغمي .

لئن كان يهديني السلامُ لوجهتي
فقد يستضيء القومُ بي في أمورهم
وقال أيضاً :

إذا ما غدت طَلَّابَةُ العلمِ مالها
غَدَوْتُ بِتَشْمِيرٍ وَجِدٍّ عَلَيْهِمُ
وقال " [عز الدين] أحمد بن عبد الدائم :

إن يُذهِبِ اللهُ من عَيني نورَها
أرى بقلبي دُنيايَ وآخِرَتي
وقال ابنُ التعاويذي من قصيدة :

حتى رَمَتِي رُمِيتَ بالأذى
وأوترت في مُقلَةٍ قلماً
أصبَتني فيها على غِرَّةٍ
جوهرةٌ كنتُ ضنيناً بها
إن أنا لم أبكِ عليها دماً
مالي لا أبكي على فقدها
بنكبةٍ قاصمةٍ الظهرِ
عَلِمْتُهَا باتت على وترِ
بعارٍ من حيث لا أدري
نَفِيسَةُ القِيمَةِ والقَدْرِ
فضلاً عن الدمعِ فاعذري
بُكَاءِ خنساءٍ على صَخَرِ

وقال أيضاً :

أظَلُّ حَيِّسًا في قَرَارَةٍ مَنزِلِي
رَهينَ أَسَى أَمْسِي عليه وَأُصْبِحُ

مَقَامِي مِنْهُ مَظْلَمُ الْجَوِّ قَاتِمٌ وَمَسْغَايَ ضَنْكُ وَهُوَ ضَحِيانٌ أَفِيحٌ
أَقَادُ بِهِ قَوْدَ الْجَنِيْبَةِ مُسْمِحًا وَمَا كُنْتُ لَوْلَا غَذْرَةُ الدَّهْرِ أَسْمَحُ
كَأَنِّي مَيِّتٌ لَا ضَرِيحَ لَجَنِبِهِ وَمَا كُلُّ مَيِّتٍ إِلَّا أُبَالِكُ يُضْرَحُ
وَقَالَ أَيْضًا:

هـ فَهَا أَنَا كَالْمَقْبُورِ فِي كِنَرِ مَنْزِلِي سَوَاءٌ صَبَاحِي عِنْدَهُ وَمَسَائِي
يَرِقُّ وَيَبْكِي حَاسِدِي لِي رَحْمَةً وَبُعْدًا لَهَا مِنْ رِقَّةٍ وَبُكَاءٍ
وَقَالَ أَيْضًا:

وَأَصِبتُ فِي عَيْنِي أَلْتِي كَانَتْ هِيَ الدُّنْيَا بَعِينِ
عَيْنٌ جَنَيْتُ بِنُورِهَا نَوْرَ الْعُلُومِ وَأَيُّ عَيْنِ
حَالًا نِ مَسْتَنِي الْحَوَا دِثٌ مِنْهُمَا بِفَجِيعَتَيْنِ
إِظْلَامٌ عَيْنٍ فِي ضِيَا مِنْ مَشِيبِ سَرْمَدَيْنِ
صَبْحٌ وَإِمْسَاءٌ مَعًا لَا خِلْفَةَ فَاعْجَبِ لِلَّذِينَ
أَوْرُحْتُ فِي الدُّنْيَا مِنْ آلَا سِرَاءِ صِفَرِ الرَّاحَتَيْنِ
فِي بَرْزَخٍ مِنْهَا أَخَا كَمَدِ حَلِيفِ كَأَبَتَيْنِ
أُسْوَانٍ لَاحِيٍّ وَلَا مَيِّتٍ كَهَمْزَةٍ يَيْنَ يَيْنِ
وَكَأَنِّي لَمْ أُسْعَ مِنْ هَا فِي طَرِيقِ مَرَّتَيْنِ
وَكَأَنِّي مُتِّعْتُ مِنْ هَا نَظْرَةً أَوْ نَظْرَتَيْنِ

١٠

١٥

وقال أيضاً :

يا لك من ليلٍ حبا بـُجنحه معتكراً
 ظلامه لا ينجلي وصُبحه لا يُسفر
 ليس له إلى ^(١) الله مات آخر ينتظر
 ما في حياةٍ معه لذي حصاة ^(٢) وطر
 غادرني كائنني في كسر يتي حجر
 لا أهتدي لحاجتي وفي الليالي عبر
 أين الشباب والمرا ^(٣) حُ والهوى والأشر
 لم يبق لي إلا الأسي منهن والتذكر

وقال أيضاً :

ألا من لمسجونٍ بغير جناية يعدُّ من الوقي وما حان يومه
 يروعه عند الصباح انتباهه فطوبى له لو طال وأمتدَّ نومه
 جفاه بلا ذنبٍ أتاه صدقه وأسلمه للحزن والهم قومه
 وأرخص منه الدهر ما كان غالياً على مشترى الإخوان في الناس سومه

وقال النور الإسردي : لما أضر

قد كنت من قبل في أمن وفي دعه طرني يرود لقلبي روضة الأديب
 حتى تلقيت نور الدين فأنعمشت عيني وحول ذاك النور للقب

(١) الذي في الاصول : الى المات الخ .

(٢) الحصاة : العقل والرأي (قاموس) .

(٣) المراح بالكسر اسم من المرح .

وقال ، وقد أخذ الكحل منه ذهباً ولم يبرأ :

عجب لذل الكحل كيف أضلني ولكم أضل بعينه وبمينه
ذهب اللئيم بنا ظري ومارئي لأخي الأسي إذراح منه بعينه
أصاب منه في ثلاثة أعين هذا لعمركم الصغار^(١) بعينه

وقال :

يا سائي لما رأى حالي والطرف مني ليس بالمبصر
لست أحاشيك ولكنتي سمحت للعينين^(٢) للأعور

وقال :

لله في هذا الوري حكمة وأنعم أعت على الحاضر
عوضني والله ذو رحمة عن ناظري الباصر بالناصر

ابن قزل يتغزل في عمياء :

قالوا تعشقتها عمياء قلت لهم ماشانها ذاك في عيني ولا قدحا
بل زاد وجدي فيها أنها أبدأ لا تعرف الشيب في فودي إذا وضحا
إن يجرح السيف مسلولا فلا عجب وإنما أعجب لسيف مغمد جرحا
كأنما هي بستان خلوت به ونام ناطوره سكران قد طفحا
تفتح الورد فيه من كآمه والنرجس الغض فيه بعد ما أفسحا

(٢) الصغار بفتح الصاد : الذل والهوان .

(٣) كذا في الأصول والصحيح بالعينين للأعور : وفيه تورية بديمة .

وقال أيضاً :

عُلِّقْتُهَا عَمِيَاءَ مِثْلَ الْمَهَا فَنَاحَ فِيهَا الزَّمَنُ الْغَادِرُ
أَذْهَبَ عَيْنِيهَا فَأَنْسَانَا فِي ظُلْمَةٍ لَا يَهْتَدِي حَائِرُ
تَجَرَّحَ قُلُوبِي وَهِيَ مَكْفُوفَةٌ وَهَكَذَا قَدْ يَفْعَلُ الْبَاتِرُ
وَنَرَجِسُ اللَّحْظِ غَدَاذَا بِلَا وَاحْشَرْنَا لَوْ أَنَّهُ نَاطِرُ

أَبْنُ سِنَا الْمَلِكِ فِي عَمِيَاءٍ^(١) :

شَمْسٌ بَغِيرَ اللَّيْلِ لَمْ تَحْتَجِبْ وَفِي سِوَى الْعَيْنَيْنِ لَمْ تَكْسِفِ
مُعْمَدَةٌ الْمُرْهَفِ لَكِنِّيهَا تَفَتَّكَ بِالْعَمْدِ بِلَا مُرْهَفِ
رَأَيْتُ مِنْهَا الْخُلْدَ فِي جُودَرٍ وَنَاطِرِي يَعْقُوبَ فِي يَوْسَفِ

وقال أيضاً :

فَتَنَّتِي مَكْفُوفَةٌ نَاطِرَاهَا كَتَبَا لِي مِنَ الْجِرَاحِ أَمَانَا
فَهِيَ لَمْ تَسْلُلِ الْجَفُونَ حُسَامًا لَا وَلَمْ تَحْمِلِ الْقُتُورَ سِنَانَا
وَهِيَ بَكَرُ الْعَيْنَيْنِ مَحْصَنَةٌ آل أَجْفَانِ مَا أَفْتَضَ^(٢) مِيلُهَا الْأَجْفَانَا
قَصَرَتْ عِشْقَهَا عَلَيَّ فَلَمْ تَفْشَقْ فُلَانًا إِذْ لَمْ تَعَايِنْ فُلَانَا
عَمِيَّتْ مِنْ هَوَايَ وَارْتَحَلِ الْإِنْسَانُ مِنْ عَيْنِيهَا وَأَخْلَى الْمَكَانَا
عَلِمْتُ غَيْرَتِي عَلَيْهَا نَخَافَتْ أَنْ يُسَمِّيَ غَيْرِي لَهَا إِنْسَانَا
وقال أيضاً :

(١) في I : سناء الملك بالمد . (٢) في I ، II : اقتض .

إِنَّ الْكَمَالَ أَصَابَ فِي مَجْهَوِي لَمَّا أَصَابَ بِعَيْنِهِ عَيْنَهَا
زَادَتْ حَلَاوَتَهَا فَصُرَتْ تَخَالُهَا وَسَنَى وَقَدْ أَسْرَتِ الْكَرَى جَفْنَهَا
وَكَمَا عَلِمْتَ وَلِلدَّيْبِ حَلَاوَةٌ فَكَأَنِّي أَبْدَأُ أَدَبٌ عَلَيْهَا
وَقُلْتُ أَنَا فِي مَلِيحٍ أَعْمَى :

أَيَا حُسْنَ أَعْمَى لَمْ يَجِدْ حَدَّ طَرْفِهِ مُحِبُّ غَدَا سَكْرَانٍ فِيهِ وَمَا صَحَا
إِذَا طَارَ قَلْبٌ بَاتَ يَرَى خُدُودَهُ غَدَا آمِنًا مِنْ مُقْتَلِيهِ الْجَوَارِحَا
وَقُلْتُ فِيهِ أَيْضًا :

وَرُبَّ أَعْمَى وَجْهُهُ رَوْضَةٌ تَزْهِي فِيهَا كَثِيرُ الدِّيُونِ
فِي خَدِّهِ وَرْدٌ غَنِينَا بِهِ عَنْ نَزْجِي مَافْتَحَتَهُ الْعِيُونُ

(١)



خاتمة لهذه المقدمات

- قل أن وجد^(١) أعمى بليداً، ولا يرى أعمى إلا وهو ذكي^(٢) .
 منهم الترمذي الكبير الحافظ . والفقيه منصور المصري الشاعر .
 وأبو العيناء . والشاطبي المقرئ^(٣) . وأبو العلاء المعري^(٤) . والبسيطي صاحب
 الروض الأنف . وابن سيدة^(٥) اللغوي . وأبو البقاء العكبري^(٦) . وابن الخباز
 النحوي . والنيلي شارح الحاجبية . وغيرهم على ما يمر بك فيما بعد .
 والسبب الذي أراه في ذلك ، أن ذهن الأعمى وفكره يجتمع^(٧) عليه ،
 ولا يعود متشعباً بما يراه ، ونحن نرى الانسان إذا أراد أن يتذكر شيئاً
 نسيه ، أغمض عينيه وفكره ، فيقع على ما شرده من حافظته .
 وفي المثل : أحفظ من العُمان ، أوردته الميداني في أمثاله .
 وأورد الجاحظ في كتاب البيان والتبيين ، قول ذي الرمة :
 حوراء في دعبج صفراء في نعبج^(٨) كأنها فضة قد مسها ذهب^(٩)
 قالوا : لأن المرأة الرقيقة اللون ، يكون بياضها بالعداء يضرب إلى
 الحمرة ، وبالعشي^(١٠) يضرب إلى الصفرة . ولذلك قال الأعشى :
 بيضاء ضحوتها وصفراء العشية^(١١) كالعرارة^(١٢)

(١) في II ، III : يوجد . (٢) في I ، II : ابن سيده بالهاء .

(٣) كذا في الاصول والصواب يجتمعان عليه ولا يعودان متشعبين الخ .

(٤) في II : وصفرتها المشية الخ : وفي لسان العرب في مادة عرر

بيضاء غدوتها وصفيراء المشية كالمرارة

وقال بشار:

فَإِذَا دَخَلْتُ تَقْنِي بَا حُسْنُ إِنَّ الْحُسْنَ أَحْمَرُ ^(١)

ثم قال الجاحظ: وهذان أعنيان قد أهديا من حقائق الأمور إلى ما لا يبلغه تمييز البصراء. ولبشار خاصة في هذا الباب ما ليس لأحد. قلت: تعجب الجاحظ من قول الأعشى وبشار. وكيف به لو سمع قول أبي العلاء المعري:

رُبَّ لَيْلٍ كَأَنَّهُ الصَّبْحُ فِي الْحُسْنِ وَإِنْ كَانَ أَسْوَدَ الطَّيْلِسانِ

قَدْ رَكَّضْنَا فِيهِ إِلَى اللَّهِ وَحَتَّى وَقَفَ النَّجْمُ وَقَفَةَ الْحَيَّرَانِ

فَكَأَنِّي مَا قَلْتُ وَالْبَذْرُ طِفْلُ وَشَبَابُ الظُّلَمَاءِ فِي الْمُتَفَوَّانِ

لَيْلَتِي هَذِهِ عُرُوسٌ مِنَ الزَّانِجِ عَلَيْهَا قَلَائِدُ مِنْ جُمانِ

وَكَأَنَّ الْمَلَالَ يَهْوَى الثُّرَيَّا فَمَا لِلْوَدَاعِ مُعْتِنَاتِ

وَسَهِيلٌ كَوَجْنَةِ الْحَبِّ فِي اللَّوْنِ نِ وَقَلْبِ الْمُحِبِّ فِي الْخَفَقَانِ

يُسْرِعُ اللَّمَحُ فِي أَحْمَرٍ كَمَا تَسْرِعُ فِي اللَّمَحِ مَقْلَةُ الْغَضْبَانِ

ثُمَّ شَابَ الدُّجَى فَخَافَ مِنَ الْهَجْرِ فَطَلَى الْمَشِيبَ بِالزَّعْفَرَانِ

١٥ وقوله:

ولاح هلالٌ مثلُ نونٍ أجادها بجاري النُّصارِ الكاتبُ ابنُ هلالٍ

وأخبرني الشيخُ شمسُ الدينِ محمدُ بنُ إبراهيمَ بنِ ساعدٍ الأنصاريُّ

المعروفُ بابنِ الأَكْفَانِي، قال: كان بالديارِ المصريةِ ضريحُ سِماهلي وأنسيتهُ

(١) في I أحد بدل أحر وهو غلط.

وأظنه^(١) يقرئ الطلبة كتاب أقليدس ويضع أشكاله لهم بالشمع، وهذا من أغرب ما يكون.

وأخبرني من لفظه أيضاً الشيخ الإمام المقرئ الشيخ شهاب الدين الحسين [أبو العباس أحمد]^(٢) بن القاضي الإمام المقرئ الشيخ شهاب الدين الحسين ابن سليمان الكفري الحنفي، قال: ذكر لي والدي أنه كان في القليجية بواب يعرف بممدود أعمى، وأنه كان يخط القماش ويضع الخيط في الإبرة في فيه، وينجم جيداً، ويضع الجاخ على الجاخ عند الخياطة. قلت: أما إدخال الخيط في الإبرة، فقد رأيت أبا أعمى وعمياء كانا في صفد وكانا يضعان الإبرة في فمها ويدخلان الخيط في خرت^(٣) الإبرة. وأما التنجيم فأمر يهون لأنه معذوق^(٤) بالحساب، فيمكن ضبطه. وأما وضع الجاخ على الجاخ فهذا أمر يهز العقل.

وحكى لي الشيخ يحيى بن محمد الخباز الحموي، قال: كان عندنا في حماه أعمى يعرف بنجم. يلعب بالحمام ويصيد الطير الغريب، فاستبعدت صيد الطائر الغريب، فقال لي: سألته عن ذلك، فقال إن طيوري أبحرها بخور أعرفه وأطيرها، فإذا طارت ونزلت ومعها الطير الغريب هدرت^(٥)

(١) كذا يبايض في الاصول (٢) الزيادة في II، III. (٣) في III: خرم الإبرة.

(٤) قوله معذوق أي مخصوص به: وأظن أن الصندي هنا رحمه الله وهم في المعنى فإن التنجيم هنا المراد به نظم الخيط في الإبرة: ووضع الجاخ على الجاخ بمعنى وضع حاشيتي الثوب على بعضهما ليخطبهما معاً وهذا اصطلاح لم يزل باقي في بعض البلاد الشامية.

حواله فاعرف أن معاغريبا، فأرمى العُـبُّ^(١) على الجميع، وآخذها واحداً بعد واحد فأشـمُّه . فالذي ليس فيه شيء من بُخوري أعرف أنه غريبٌ فأصطاده .

وأما أنا : فقد رأيتُ في الديار المصرية، إنسانا يُعرف بعلاء الدين بن قيران أعمى . وهو عالية في الشِّطرنج يلعب ويتحدث وينشد الشعر ويتوجه إلى بيت الخلاء ويعود إلى اللَّـبِّ ولا يتغير عليه ثقل شيء من القطع . وهذا معروف يعرفه أصحابنا في القاهرة .

وكان عندنا في صفد شخص أعمى، يُعرف بشمس كان يسقى من البئر يده ويملاً بحق كبير ويتوجه بذلك إلى بيوت الناس وزبوناتة وهو مع كل ذلك بغير عصا : ورأيتُه يوما هو وزوجة له متوجهين إلى حمام عين الزيتون ، وفي الطريق عقبة تُعرف (بعقبة عين الورد) وتحتها وادٍ وقد أخذ بيد زوجته، وهو يقول لها تعالي إلى هنا لا تتطري في بقي في الوادي، والله تعالى أعلم .

(١) العب عصا طويلة في أحد طرفيها دائرة فيها شبكة ترمى على الطائر فيمسكه وهذه الكلمة في اصطلاح من يلعب بالحمام في بعض البلاد الشامية .

النتيجة

هي الغرض المطلوب من هذا الكتاب . فأنا أذكر كل من وقع لي ذكره وهو أعمى . سواء ولد أعمى أو طراً عليه العمى بمرض أو غيره . فأسرُدْهم على حروف المعجم ليسهل كشفه .

﴿ حرف الهمة ﴾

ابراهيم بن اسحاق : الأديب اللغوي الشاعر أبو اسحاق الضريباري البارع . قال ياقوت : سمع الحديث بالبصرة والأهواز وبغداد بعد الأربعين وثلاثمائة . وكان من الشعراء الجوّدين . طاف بعض الدنيا واستوطن نيسابور ، الى أن مات بها في سنة ثمان وسبعين وثلاثمائة . وتعلم الفقه والكلام . قال ذلك كله ^(١) الحاكم ، ولقيه وروى عنه .

١٠ ابراهيم بن جعفر : أمير المؤمنين أبو اسحاق المتقي لله بن المقتدر بن المعتض . ولد سنة سبع وتسعين ومائتين ، واستُخلف سنة تسع وعشرين وثلاثمائة بعد أخيه الراضى بالله . فوَلِيَها الى سنة ثلاث وثلاثين . ثم إنهم خلعوه وسملوا عينيه وبقِيَ في قيد الحياة . وكان حسن الجسم أبيض أشقر الشعر مشرباً بحمرة أشهل العينين . وكان فيه دين وصلاح وكثرة صلاة وصيام . لا يشرب الخمر ؛ وتوفي رحمه الله تعالى في السجن سنة سبع وخمسين وثلاثمائة . فكانت خلافته ثلاث سنين وأحد عشر شهراً . وكانت وفاته بعد خمس وعشرين سنة ١٥ من خلعه .

وكانت أيامه من نصبة عليه ، لا اضطراب الأثر ، حتى أنه فر إلى الرقة فلقبه الأخشيدي صاحب مصر ، وأهدى له تحفا كثيرة ، وتوجع لما ناله من الأثر ، ورغبه في أن يسير معه إلى

مصر . فقال : كيف أقوم في زاوية من الدنيا ، وأترك العراق متوسطة الدنيا وسرّتها ، ومقرّ الخلافة وينبوعها . ولما خلا بنحواً صه قالوا له : الرأي أن تسير معه الى مصر لتستريح من هؤلاء . فقال : كيف يحسن في رأيكم أنا نتمكن مع حاشية غريبة منا ، عريّة من إحساننا الوافر اليها ، وقد رأيت أن خواصنا الذين هم برأي العين منا ، ومستغرقون في إحساننا ؟ لما تحكوا في دولتنا ، ووجدوا لهم علينا مقدرة ، كيف عاملونا . فكيف يكون حالنا في ديار قوم إنما يرون أنهم ^(١) خلعونا مما نزل بنا ؟ ثم إنه سار حتى قدم بغداد بعد أن خاطبه توزون أمير الأتراك ، وحلف له أن لا يغدر به . وزينت له بغداد زينة ضرب بها المثل ، وضربت له القباب العجيبة في طريقه . فلما وصل الى السندية (على نهر عيسى) ، قبض عليه توزون وسمله ، وباع المستكفي من ساعته ، ودخل بغداد في تلك الزينة فكثير تعجب الناس من ذلك . وقال المتقي في ذلك :

كحلونا وما شكوا * نا إلهم من الرمد

ثم عاثوا بنا ونحو * ن أسودّ وهم تقصد

كيف يفتر من أمة * نا ^(٢) وفي دُستنا قعد

قلت : ما اغتر المستكفي بالله بعده بتوزون ولم يزل إلى أن سمعه وقتله ، ولكنه دخل اليه معز الدولة بن بويه ، فخلعه وسمله على ماسياتي في ترجمة المستكفي بالله ، واسمه عبد الله بن علي .

ابراهيم بن سعيد : بن الطيب أبو اسحاق الرفاعي الضري . قدم واسط صبياً فدخل الجامع وهو ذو فاقة ، فأتى حلقة عبد الغفار الحصيني ، فتلحن القرآن . وكان معاشه من أهل الحلقة ، ثم أصعد إلى بغداد فصحب أباسعيد السّيرافي ، وقرأ عليه شرحه لكتاب سيبويه ^(٣) ، وسمع منه كُتُب اللغة والدواوين ، وعاد الى واسط وقدمات عبد الغفار . فجلس يقرئ الناس في الجامع ، ونزل في الزيدية من واسط ؟ وهناك تكون الرافضة والعلويون ، فنسب الى مذهبهم ، ومُقت وجفاه الناس وكان شاعراً ، ومن شعره :

(١) سقط من نسختي III II : انما يرون أنهم . (٢) كذا في الاصول : والمراد أقامنا وقد مكثنا . (٣) في III : كتب بدل سيبويه س فوقه مدة .

وأحبُّهُ ما كنتُ أَحْسَبُ أنِّي * أبلى . بينهمُ فبنتُ وبنوا
نأتِ المسافةُ فالتذكُّرُ حظُّهم * مني وحظِّي منهمُ النسيانُ

وتوفي سنة إحدى عشرة وأربعمائة . ودفن مع غروب الشمس ، ولم يكن معه إلا
اثنان ؛ وكادا يقتلان : وكان غاية في العلم . ومن غد ذلك النهار ، توفي رجل من حشوا العامة
فأغلقت البلدة من أجله . قال ذلك ياقوت والله أعلم . ٥

ابراهيم بن سليمان : بن رزق الله بن سليمان بن عبد الله الوردسي أبو الفرج
الضرير . ولد بورديس (وهي قرية عند إسكاف) . ودخل بغداد في صباه . وسمع أبا
الخطاب بن البطر ، ورزق الله بن عبد الوهاب التميمي ، وأحمد بن خيرون ، وأحمد بن الحسن
الكرجي^(١) وأحمد بن عبد القادر بن يوسف ، وأبا الفوارس طراد بن محمد الزيني ، وغيرهم .
قال ابن النجار : كان فهماً حافظاً لأسماء الرجال ، روى عنه شيخنا ابن بوش . وقال
أخبرني الحريري قال أخبرنا ابن السمعاني . قال : أبو الفرج الوردسي ، شيخ ثقة حسن
السيرة يفهم الحديث سمع الكثير بنفسه ، وله أصول . وتوفي رحمه الله تعالى سنة أربع
وثلاثين وخمسمائة . ودفن بباب حرب والله أعلم .

ابراهيم بن محاسن^(٢) بن حسان القضاعي أبو إسحاق الضرير . من أهل
قصر قضاة من نواحي شيرابان . خدم في بغداد في صباه ، وحفظ بها القرآن ، وصار من
قراء دار الخلافة ، واجتدى الناس بالشعر ، ومن شعره وفيه لزوم :

بَسَمَتْ وَهنا فَأَوْمَضَ البرقُ * ومَشَتْ زَهْواً فغَنَّتِ الوُرُقُ
قَدْ كُ وَالغصنُ ليس بينهما * إذا تَنَبَّتِ وآثَنِي فَرَقُ
وَالوجهُ وَالفرعُ يامُعَذِّبِي * ذا مَغْرَبٌ وذا شَرْقُ

ابراهيم بن محمد ! بن محمد بن أحمد أبو إسحاق برهان الدين الواني . (بواو ٢٠

(١) في II ، III : الكرخي . (٢) هذه الترجمة ذكرت بعد ترجمة الواني في
نسختي II ، III .

مفتوحة وألف بعد هانن) ، رئيس المؤذنين بجامع بني أمية . سمع من ابراهيم بن عمر بن مضر الواسطي ، وأيوب بن أبي بكر الفقاعي ، وابن عبد الدائم : توفي رحمه الله تعالى ليلة الخميس سادس صفر سنة خمس وثلاثين وسبعمائة . وصلى عليه ظهر الخميس ، بالجامع الأموي ، ودفن بمقابر الباب الصغير .

وكان قد أضر قبل موته بسنين ، ويطلع في مأذنة العروس ويؤذن ، والناس يقولون [هو] ^(١) يودع الأذان ، وأقام على ذلك سنين . وكان صيتاً طيب النعمة ، جهواري الصوت . أجاز لي ^(٢) سنة ثلاثين [وسبعمائة] ^(٣) وكتب عنه ولده .

ابراهيم بن محمد ! بن موسى بن أبي القاسم ، أبو إسحاق البكردي الضرير الهذلي ، ولد سنة أربع وسبعين وخمسمائة . وتوفي رحمه الله تعالى سنة اثنتين وستين وستمائة ^(٤) ، وهو من شيوخ الديماطي . سمع من ^(٥) عبد الخالق فيروز الجوهري ، وحدث بالقاهرة ودمشق والله أعلم .

ابراهيم بن محمد ! التطيلي (بضم التاء ثلاثة الحروف وفتح الطاء المهملة وسكون الياء آخر الحروف وبعدها لام وياء النسب) . أبو إسحاق الضرير ، قال ابن الأثير : نشأ بقرطبة وسكن إشبيلية ، وكان يُعرف بالتطيلي الأصغر ، رقاينده وبين أبي العباس أحمد التطيلي ، وكان بعده بزمان يسير ، ومن شعره :

أناكَ العِذارُ على غِرَّةٍ * وقد كنتَ في غفلةٍ فانتبهُ
وقد كنتَ تأبى زكاةَ الجال * فصار شجاعاً وطوّقت به

ومنه

ومُعذِّر رَقَّتْ له حمرُ الصبا * حيثُ العِذارُ حباؤها المترقِّقُ
ديباجُ حُسنٍ كان عُقلاً ناقصاً * فأتَمَّهُ عِلْمُ الشبابِ الموقُ

(١) زيادة هو في III، II . (٢) في II، III أجازني . (٣) الزبدة في II، III .
(٤) في نسختي II، III وخمسمائة وذلك غلط . (٥) في II، III . سقط اللفظ من .

وشكا الجمال مقلبه في ورده * فأظله أس العذار المشرق

هامت بماء الفضل شامة خده * فعدا العذار زویرقا لا يفرق

ابراهيم بن مسعود ! بن حسان المعروف بالوجيه الصغير النحوى . و يعرف
جده بالشاعر ؟ وانما سمي بالوجيه الصغير لانه كان ببغداد نحوى يعرف بالوجيه الكبير ،
واسمه المبارك : وسياى ذكره في مكانه ، وكلاهما ضرير : وكان ابراهيم هذا من أهل
الرصافة ببغداد . وكان عجبا في الذكاء وسرعة الحفظ . كان يحفظ كتاب سيبويه ^(١) أو أكثره .
ويحفظ غير ذلك من كتب الأدب . وأخذ النحو عن ^(٢) مصدق بن شبيب ،
وكان أعلم منه وأصفى ذهنا . واعتبط ^(٣) شابا في جمادى الأولى سنة تسعين وخمسةائة .
قال ياقوت : ولو قدر الله أن يعيش كان آية من الآيات ، والله أعلم .

أحمد بن ابراهيم ! بن حسن بن ابراهيم بن جعفر بن أحمد بن هشام بن يوسف
ابن توهيت القرشى الأموى البهنسى ، علم الدين القمى الضرير [المفتى] ^(٤) الفقيه .
ولد سنة عشرين وستائة . وتوفي رحمه الله تعالى سنة ست وثمانين وستائة . روى
عن ابن الجيزى ^(٥) وغيره ، وأعاد بالظاهرة بالقاهرة . وكانوا يكتبون عنه في الفتوى .
أخبرني من لفظه الامام العلامة أثير الدين أبوحيان رحمه الله تعالى . قال : كان فقيها
فاضلا ، له مشاركة في نحو وأصول ، وكان في الحفظ آية يحفظ السطور الكثيرة والآيات
من سمعة واحدة ، وكان يقعد يوم الجمعة تحت الخطيب فيحفظ الخطبة من إنشاء
الخطيب في مرة واحدة ، ويعلمها بعد ذلك ؟ إلا أنه كان لا يثبت له الحفظ . وكان فيه صلاح
وديانة ، وله أدب ونظم ونثر . قال : كنت في درس قاضى القضاة تقي الدين عبد الرحمن
العلامى ^(٦) ، فنعى لى شيخنا اللغوى الامام رضى الدين الشاطي ، فنظمت في الدرس أثره

(١) في متن نسخة III : س وبالهامش سيبويه . (٢) في I : من بدل عن .

(٣) في I : اغتبط بالنين وهو غلط . (٤) الزيادة في III ، II .

(٥) في II ، III . الحميري وهو غلط . (٦) في II : الملاي وفي III : الملاي .

رضي الله تعالى عنه

نُعي لي الرضيّ فقلت لقد * نُعي لي شيخُ العُلا والا دَبْ
 فمن النُّحاة ومن اللغات * ومن للتقاة^(١) ومن للنسب
 لقد كان للعلم بحرافعار * وإن غُوِّرَ البحار العجب
 فقد س من عالم عامل * أثار شجوني لما ذهب
 ثم أنشدتها في درس لقاضي القضاة، فسمعها الشيخ علم الدين القمّي حفظها وأنشدنا مرّتين
 نظمت كلاماً يفوق اللجين * جمالا وينسى أنصار الذهب
 فقامت بحق الرّثاء الذي * بشرع المودة فرض وجب
 وأنشدته بشجى موجد * لكل القلوب شجون الطرب
 فأذكيت فينا لهيب الأسي * وهيجت فينا جمار^(٢) الحرب
 بنظم رقيق رشيق الى * جميع القلوب الرقاق اقرب
 فبلغك الله ما ترتضى * وأعطاك أقصى المنى والأرب

أحمد بن إبراهيم ! بن عبد الواحد بن علي بن سرور ابن الشيخ العماد المقدسي
 الصالح. ولد سنة ثمان وستائة. وتوفي رحمه الله تعالى سنة ثمان وثمانين وستائة. سمع من
 ابن الحرستاني، وابن ملاعب، وأبيه، والشيخ الموفق، وطائفة. ورحل إلى بغداد
 متفرجا. وسمع من عبد السلام الداهري^(٣)، وعمر بن كرم. واشتغل ثم انخلع من ذلك وتجرد
 فقيرا. وكان سليم الصدر عديم التكلف والتصنع، وفيه تعبد وزهد، وله أتباع ومريدون،
 وللناس فيه عقيدة وكان الصاحب بهاء الدين^(٤) يزوره.

قال الشيخ شمس الدين الذهبي رحمه الله تعالى؟ إلا أنه كان يأكل عشب الفقراء [فيما
 قيل]^(٥)، ويقول هي اقيمة الذكر والفكر، وربما صحب الحريري. وسمع منه الشيخ

(١) كذا في II، III: وفي I: للثقات. (٢) في II. خمار: وفي III: جمار.
 (٣) في II: القاهري. (٤) كذا في I: وفي نسخة II: بهاء الدين بن حنا: وفي
 III: بها الدين بن حنا. (٥) الزيادة في نسختي II، III.

أبي جمال الدين المزمي ، والشيخ علم الدين البرزالي ، والطلبة . وأقام مدة بزاوية له بسفح قاسيون . وكف بصره ، ودفن يوم عرفة عند قبر والده رحمهما الله تعالى .

أحمد بن الحسن^(١) ! أمير المؤمنين الامام الناصر لدين الله أبو العباس بن الامام المستضيء بن الامام المستنجد . ولد يوم الاثنين عاشر شهر رجب سنة ثلاث وخمسين وخمسمائة . وبويع له في أول ذي القعدة سنة خمس وسبعين . وتوفي رحمه الله تعالى سلخ شهر رمضان سنة اثنتين وعشرين وستمائة . فكانت خلافته سبعا وأربعين سنة : وكان أبيض اللون تركي الوجه مليح العينين أنور الجبهة أقنى الأنف خفيف العارضين أشقر اللحية رقيق المحاسن نقش خاتمه رجائي من الله عفو . أجازله أبو الحسين عبدالحق اليوسفي ، وأبو الحسن علي بن عساكر ، والبطائحي ، وشهدة ، وجماعة . وأجازوه لجماعة من الكبار ، فكانوا يحدثون في حياته ويتنافسون في ذلك . وكان أبوه المستضيء قد تخوفه فاعتقله ومال إلى أخيه أبي منصور . وكان ابن العطار وأكثر الدولة بنفسه حظية المستضيء والمجدد بن الصباح ، مع أبي منصور ، وتقرى سير مع الناصر . فلما بويع قبض على ابن العطار ، وسلمه إلى المماليك ، فأخرج بعد سبعة أيام ميتا ، وسحب في الأسواق . وتمكن المجدد بن الصباح وزاد وطني إلى أن قتل .

قال الموفق عبد اللطيف : وكان الناصر شابا مريحا عنده مائة الشباب ، يشق الدروب والأسواق أكثر الليل ، والناس يتهيئون لقاءه ،

وظهر التشيع بسبب ابن الصباح ، ثم انطى بهلاكه ، وظهر التسنن المقرط ، ثم زال . وظهر الفتوة والبندق والجمام الهادي ، وتقن الناس في ذلك . ودخل فيه الأجلاء ثم الملوك ، فألبسوا الملك العادل وأولاده سراويل الفتوة ، وألبسوا شهاب الدين الغوري ملك غزنة والهند وصاحب كيش وأتابك سعد صاحب شيراز والظاهر صاحب حلب . وتخوفوا من السلطان طغرل وجرت بينهم حروب ، وفي الآخر استدعوا تسكش خربة وهو خوارزم شاه فالتقى معه على الرمي واحترز رأسه وسيره إلى بغداد ، وكان الناصر قد خطب

لولده الأكبر أبي نصر بولاية العهد ، ثم ضيق عليه لما استشعر منه وعين أخاه ، وألزم أبا نصر بأن أشهد على نفسه أنه لا يصلح ، وأنه قد نزل عن الأمر .

ولم ينزل الناصر مدة حياته ، في عز وجلالة ، وقع الأعداء ، والاستظهار على الملوك ، لم يجد ضيما ، ولا خرج عليه خارجي إلا قمع ، ولا مخالف إلا دمه . وكان شديد الاهتمام بالملك ومصالحه ، لا يكاد يخفى عليه شيء من أمور رعيته كبارهم وصغارهم . وأصحاب الاخبار في أقطار الارض ، يواصلون اليه أحوال الملوك الظاهرة والباطنة . وكانت له حيل لطيفة ، ومكائد خفية ، وخدع لا يفطن لها أحد . يوقع الصداقة بين ملوك متعادين ويوقع العداوة بين ملوك متصادقين ، وهم لا يشعرون .

ولما دخل رسول صاحب مازندران بغداد ، كان يأتيه ورقة كل صباح بما فعله في الليل . وكان يبالغ في كتمان أمره والورقة تأتيه ، فاختل ليلة بامرأة دخلت اليه من باب السر ، فصباحته الورقة بذلك . وكان فيها كان عليكم دوّاج فيه صورة الفيلة ، فتحير وخرج من بغداد وهو لا يشك أن الامام الناصر يعلم الغيب ، لأن الامامية يعتقدون أن الامام المعصوم يعلم ما في بطن الحامل وما وراء الجدار .

وأتى رسول خوارزم شاه برسالة مخفية ، وكتاب مختوم ، فقيل له ارجع ، فقد عرفنا ما جئت به ، فرجع وهو يظن أنهم يعلمون الغيب .

ورفع اليه في المطالعات ، أن رجلا كان واقفا والعسكر خارج الى ششتر ، في قوة الأمطار ، وشدة البرد ، فقال : كنت أريد من الله من يخبرني الى أين يمضي هؤلاء المدابير . ويسفثنى مائة خشبة ، فلم تزل عين الرافع ترقب القائل ، حتى وصل الى مستقره خشية أن يطلب ، فأمر الناصر في الحال ، أن يطلبه الوزير ويضربه مائة خشبة فإذا تمت يعلمه الى أين يذهب العسكر ؟ فلما ضربه وهو لا يعلم علام ضرب ، نسي أن يعلمه الى أين يذهب العسكر فما انفصل عن المكان قليلا حتى تذكر الوزير بذلك . فقال ردوه فعاد مرعوبا خشية زيادة العقوبة ؛ فلما وصل ، قال له الوزير قد أمر مولانا [أمير المؤمنين] ^(٢) صلوات الله عليه أن نعلمك بعد

(١) في III II : وصار . (٢) الزيادة في II ، III .

ويحكى عنه نوادر من هذا وغرائب وعجائب . وكان يعطى في مواضع عطاء من لا يخشى الفقر . وجاءه رجل ومعه ببقا من الهند ، فقرأ قل هو الله أحد ، فأصبحت ميتة ، فجاءه فراش يطلب البيضا ، فبكى وقال اليل آتت ماتت . فقال : عرفنا جموتها ، وكم كان في ظنك أن يعطيك . فقال : خمسة دينار . فقال : خذ هذه خمسة دينار ، فإنه علم بحالك منذ خرجك من الهند .

قال ابن النجار : ومالك من المماليك ما لم يملكه [سواه ممن تقدمه] (^١) من الخلفاء ، وخطب له بالأندلس والصين . وكان أسد بنى العباس . وقيل له إن شخصاً يرى خلافة يزيد ، فأحضره ليعاقبه ، فقيل له أ تقول بصحة خلافة يزيد . فقال : أنا أقول إن الامام لا ينزل بارتكاب الفسق ، فامر باخلاقه وأعرض عنه وخاف المحابقة . وكتب له خادم اسمه يمن : ورقة عتبت فوق فيها . بِمَنْ يُؤْمِنُ ثَمَّنْ بِمَنْ يُؤْمِنُ ثَمَّنْ . فيقال إن الخادم أعاد الجواب وقد كتب فيه . عَنْ بُنْتَيْنِ ثَمْنٍ ثَمْنٌ ثَمْنٌ . ولما صرف ابن زيادة عن عمل كان يتولاه ولم يكن لابن زيادة سبب عزله ، رفع اليه شعر امرأته هذا البيت :

(١) الزيادة في II، III: ومكانها من نسخة الاصل من تقدمه.

قال شمس الدين الجزري : حدثني والدي قال سمعت الوزير مؤيد الدين بن العلقمي لما كان على الأستاذ دارية يقول : إن الماء الذي يشربه الامام الناصر ، كانت تحييه الدواب من فوق بغداد بسبعة فراسخ ، ويغلي سبع غلوات ، كل يوم غلوة ، ثم يجلس في الأوعية سبعة أيام ، ثم يشرب منه ؟ وبعد هذا مامات حتى سقى المرقد ثلاث مرات ، وشق ذكره ، وأخرج منه الحصى . ٥

وقال [الموفق] ^(١) أما مرض موته ففسهه ونسيان ، بقي ستة أشهر ولم يشعر بكنه حاله أحد من الرعية ، حتى خفي على الوزير وعلى أهل الدار ، وكان له جارية قد علمها الخط بنفسه ، (فكانت تكتب مثل خطه) ، فتكتب على التوقيع بمشورة قهرمانه الدار . ولمامات بويج لولده أبي نصر ، ولقب الظاهر بأمر الله .

وقال ابن الاثير : بقي الناصر عاطلاً من الحركة بالكلية ثلاث سنين ، قد ذهبت إحدى عينيه وفي الآخر أصابه ذوسنطاريا عشرين يوماً ، ولم يطلق في مرضه شيئاً مما كان أحدثه من الرسوم . وكان بسبي السيرة ، خرب في أيامه العراق ، وهرق أهله في البلاد ، وأخذ أموالهم وأملأهم ، وكان يفعل الشيء وضده . وقال أبو المظفر بن الجوزي : قل بصر الخليفة في الآخر ، وقيل ذهب جملة ، وكان خادمه رشيق قد استولى على الخلافة وأقام مدة يوقع عنه ^(٢) .

أحمد بن الحسين : أبو مجالد الضرير ، مولى المعتصم أمير المؤمنين . كان من الدعاة إلى مذهب الاعتزال . توفي سنة سبعين ومائتين رحمه الله تعالى . ١٥

أحمد بن الحسين : بن أحمد بن معالي بن منصور . العلامة شمس الدين أبو عبد الله الأريلي الموصلي النحوي الضرير . ابن الخباز صاحب التصانيف وشرح ألفية لابن معطي ^(٣) . وكان أستاذاً بارعاً في النحو واللغة والعروض والفرائض ، وله شعر . توفي رحمه الله تعالى سنة تسع وثلاثين وستائة ، والله أعلم . ٢٠

أحمد بن خالد : أبو سعيد الضرير . لقي أبا عمر والشيباني ، وابن الأعرابي ، وكان

(١) الزيادة في II ، III . (٢) في هامش نسخة II كذا في الاصل : وترك يائضاً في متن

النسخة . (٣) في III وشرح ألفية ابن معطي .

يلقى الأعراب الفصحاء الذين استوردتهم ابن طاهر نيسابور فيأخذ عنهم. مثل عزام، وأبي العميثل، وأبي العيسجور، وأبي العجيس^(١)، وعوسجة، وأبي العذافر، وغيرهم.

وقال ابن الأعرابي لبعض من لقيه من الخراسانية: بلغني أن أبوسعيد الضرير يروى عن أشياء كثيرة فلا تقبلوا منه من ذلك غير ما يرويه من أشعار العجاج ورواية، فانه عرضهما عليّ وصحهما. وخرج أبوسعيد عليّ أبي عبيد من غريب الحديث جملة مما غلط فيه، وأورد في تفسيره فوائد كثيرة، ثم عرضها عليّ عبد الله بن عبد الغفار وكان أحداً دباء، فقال لابي سعيد ناولني يدك، فناوله؟ فوضع الشيخ في كفه متاعه وقال له: كتحل بهذا يا أبوسعيد حتى تبصر، فكأنك لا تبصر^(٢). وكان يقول أبوسعيد: إذا أردت أن تعرف خطأ أستاذك جالس غيره. وكان مثيراً ممسكاً لا يكسر^(٣) رغيفاً إنما يأكل عند من يختلف اليهم؟ لكنه كان أديب النفس عاقلاً. حضر يوماً مجلس عبد الله بن طاهر^(٤) فقدم اليه طبق عليه^(٥) قصب السكر، وقد قشر، وقطع كاللحم فامر به عبد الله أن يتناول منه: فقال إن لهذا الفاظة تُرتجع من الأفواه وأنا أكره ذلك في مجلس الأمير، فقال عبد الله: ليس بصاحبك من احتشمك واحتشمته، أما إنه لو قسم عقلك على مائة رجل لصار كل رجل منهم عاقلاً.

وكان أبوسعيد يوماً في مجلسه إذ هجم عليه^(٦) مجنون من أهل قم فسقط علي جماعة من أهل المجلس، فاضطرب الناس لسقطته ووثب أبوسعيد لا يشك أن ذلك آفة لحقهم من سقوط جدار أو شرود بهيمة؟ فلما رآه المجنون علي تلك الحالة قال: الحمد لله رب العالمين، علي رسلك يا شيخ لا ترع. آذاني هؤلاء الصبيان فأخرجوني عن طبعي إلى ما لا أستحسنه من غيري، فقال: أبوسعيداً منعوا منه عافاكم الله، فوثبوا وشدوا من كان يعبث به وسكت ساعة لا يتكلم، إلى أن عاد المجلس إلى ما كان عليه من المذاكرة، فابتدأ بعضهم يقرأ قصيدة من شعر نهشل بن جرير التميمي رحمه الله تعالى حتى بلغ قوله:

- ٢٠ (١) في II: وابن المجلس والعيسجور (٢) في III فوضع الشيخ كفه علي متاعه: وفي II: ناولني يدك تبصر فناوله الشيخ كفه متاعه الخ. (٣) II لا يمسك. (٤) في II III: عبد الله بن عبد الظاهر. (٥) في II III: فيه. (٦) في III عليهم.

غلامان خاضا الموت من كل جانب * فأبأ ولم تُعقد وراءهما يد
مق يلقيا قرناً فلا بد أنه * سيلقاه مكروة من الموت أسود
فما استتم هذا البيت حتى قال المجنون . قف يا أيها القارى تتجاوز المعنى ولا تسأل عنه؟
فما معنى قوله - ولم تعقد وراءهما يد - فأمسك من حضر عن القول، فقال: قل يا شيخ . فانك
المنظور اليه والمقتدى به . فقال أبو سعيد: يقول إنهما رميا بنفسيهما فى الحرب أقصى مرأى^١
ورجعا موفورين لم يوسرا فتعقد أيديهما كشتفاً . فقال: أترضى يا شيخ لنفسك بهذا الجواب .
فانكرنا ذلك على المجنون . فقال أبو سعيد: هذا الذى عندنا فما عندك . فقال: المعنى يا شيخ .
فأبأ ولم تعقد بمثل فعلهما بعدهما ، لأنهما [فعلا]^٢ ما لم يفعله أحد كما قال الشاعر :

قومٌ اذا عتدت تميمٌ معاً * ساداتها عدوهم بالخصر
ألبسه الله ثياب الندى * فلم تطل عنه ولم تقصر
أى خلقت له . وقريب من الأول قوله :

قوى بنى مذحج من خير الأئمة * لا يصعدون قدماً على قدم
يعنى أنهم يتقدمون الناس ولا يطأون على عقب أحد ، وهذان فعلا ما لم يُفعله أحد . فاحمر
وجه أبى سعيد واستحي من أصحابه ثم غطى المجنون رأسه وخرج وهو يقول يتعبدرون
فيغرون الناس من أنفسهم . فقال أبو سعيد بعد خروجه : آطلبوه فأنى أظنه إبليس ، فخرجوا
فلم يظفروا به .

أحمد بن سرور : بن سليمان بن على بن الرشيد أبو الحسين الشمشطارى . (بضم
السين المهملة الاولى وسكون الثانية وبينهما ميم مضمومة وطاء مهملة وألف مقصورة) وهى
قرية بالصعيد من عمل البهنسا على غربى النيل ؛ ذكره السيلفى فى معجم السفر ، وقال : رأيت بهكة
سنة سبع وتسعين وأربعمائة ، وسمع معنا على شيوخنا ثم رأيت بهلا سكندرية ثم رأيت بهكة بمصر
سنة خمس عشرة وكان آخر العهد به . سمع بهكة أبا معشر الطبرى ، وبمصر أبا إسحاق الجبان ،
وبالا سكندرية أبا العباس الرازى ، وكُف آخر عمره . وكان عارفاً بالكتب وأئمتها . وتوفى

(١) كذا فى الاصول ولعله مرأىها . (٢) الزيادة لبست فى الاصول وهى متينة .

رحمه الله سنة سبع عشرة وخمسمائة بالصعيد .

أحمد بن سليمان : بن زَبَّان (بالباء ثانية الحروف وقبلها زاي) . أبو بكر الكِنْدِي
الضريء المعروف بابن أبي هريرة ، توفي سنة ثمان وثلاثين وثلاثمائة .

أحمد بن شبيب : الحَبْطِيُّ الضريء البصري . نزيل مكة ^(١) (والحبطات من نيم) .
وثقه أبو حاتم . وتوفي سنة تسع وعشرين ومائتين والله تعالى أعلم .

أحمد بن صدقة : أبو بكر الضريء النحوي . من أهل النهروان ، حكى عن أبي عمر ^(٢)
الزاهد اللغوي . وروى عنه محمد بن بكران والله تعالى أعلم .

أحمد بن صدقة : الماهنوسي الضريء ، كان مقياً بقوسان ، (وماهنوس من نواحي
واسط) . كان أديباً فاضلاً شاعراً ظريفاً ، وكان طبقة في لعب الشطرنج مع كونه محبوب
البصر . وأورد له العماد الكاتب قصيدة يخاطب فيها الرابع :
١٠

أَلِفْتُكَ لِلْعَيْنِ الْأَوَّاسِ جَامِعاً * وَلِلْعَانِ ^(٣) وَالْأَرَامِ لَسْتُ بِجَامِعِ
وَهَأَنْتَ لِلْأُطْلَاءِ مَأْوًى وَمَرْبَعٌ * أُنِيقُ سُقْيَتِ الرَّيِّ بَيْنَ الْمَرَابِعِ
عَلَامَ تَبَدَّلَتِ الْقَرَاهِبُ وَالْمَهَامُ * وَأُقَصِّيتِ رَبَّاتِ الْحُلَى وَالْبَرَامِ
أَسْحَ دُمُوعِي فِي طُلُوكِ أُبْتَسِنِي * بِذَلِكَ نَفْعاً وَالْبُكَاءُ غَيْرُ نَافِعِ
قلت : شعر ساقط .

١٥ أحمد بن عبد الدائم : بن نعمة بن أحمد بن نعمة بن محمد بن إبراهيم بن أحمد
ابن بُكَيْرِ المَعْمَرِ العالم ، مسند الوقت زين الدين أبو العباس المقدسي القندقي الحنبلي الناسخ .
ولد بقندق السوخ ^(٤) من جبل نابلس سنة خمس وسبعين وخمسمائة . وتوفي رحمه الله لتسع
مخولون من شهر رجب الفرد سنة ثمان وستين وستمائة . وأدرك الأجازة من السلفي التي أجازها
لمن أدرك حياته ، وأدرك الأجازة الخاصة من خطيب الموصل أبي الفضل الطوسي وأبي الفتح

(١) : نزيل مكة سقطت من نسخة II . (٢) كذا في الأصول وصحته أبو عمرو .
(٣) (المان جمع غانة وهي الاتان والقطيع من حمير الوحش) (٤) في II ، III : السوخ .

ابن شاتيل، ونصر الله القزاز، وخلق سواهم. وسمع من يحيى الثقفى، وأبى الحسين الموازنى،
 ومحمد بن على بن صدقة، وإسماعيل الجزوى، والمكرم بن هبة الله الصوفى، وبركات
 الخشوعى، وابن طبرزد، والحافظ عبد الغنى. ورحل إلى بغداد، وسمع ابن كليب بقراءته
 من عبد الخالق بن البندار، وابن سكينه، وعلى بن يعش الأبارى، وغيرهم. وتفقه على
 الشيخ الموفق. وكتب بخطه المليح السريع مالا يوصف لنفسه وبالأجرة؛ حتى كان يكتب
 إذا خرج في اليوم تسع كراريس أو أكثر. ويكتب الكراسين والثلاثة مع اشتغاله في يوم
 وليلة. وقيل إنه: كان يكتب القدورى في ليلة واحدة، وعندى؟ أن هذا مستحيل. وقيل
 إنه كان ينظر في الصفحة الواحدة نظرة واحدة^(١) ويكتبها؛ ولذلك يوجد له الغلط فيما كتبه
 كثيرا، ولازم النسخ خمسين سنة. وخطه لا تقط ولا ضبط. وكتب على ما قاله في شعره ألفى
 مجلدة. وكان تام القامة، حسن الأخلاق والشكل. ذكر ابن الخباز أنه سمع ابن عبد الدائم
 يقول: كتبت بخطى ألفى جزء. وذكر أنه كتب بخطه تاريخ دمشق مرتين. قال الشيخ
 شمس الدين الذهبى: الواحدة في وقف أبى المواهب ابن صصرى. وكتب من التصانيف
 الكبار شيئا كثيرا. وولى خطابة كفر بطنا. وأنشأ خطبا عديدة، وحدث سنين كثيرة.
 وروى عنه الشيخ محيى الدين، والشيخ تقي الدين بن دقيق العيد، والشيخ شرف
 الدين الدمياطى، وابن الظاهرى، وابن جعوان، وابن تيمية، ونجم الدين بن صصرى،
 وشرف الدين الخطيب، وأخوه تاج الدين، وولده برهان الدين، وشمس الدين امام
 الكلاسة، وشرف الدين منيف قاضى القدس، وعلاء الدين بن العطار، وخلق كثير
 بمصر والشام. ورحل إليه غير واحد. وتفرّد بالكثير، وكف بصره [فى]^(٢) آخر عمره.
 ومن نظمه فيما يكتبه فى الاجازة:

أجزت لهم عنى رواية كلِّ ما * روايته لى مع توقِّ وإتقان
 ولستُ مجيزاً للرُّواة زيادة * برئتُ اليهم من مزيدٍ وتقصان

ومنه:

عجَزْتُ عن حملِ قِرطاسٍ وعن قلمٍ * من بعدِ إلفى بالقرطاس والقلم

(١) سقط لفظ واحدة من II. (٢) الزيادة II، III.

كُتِبَتْ أَلْفًا وَأَلْفًا مِنْ مَجْلِدَةٍ * فِيهَا عُلُومُ الْوَرَى مِنْ غَيْرِ مَا أُلِمَ
مَا أَلِمَ نَحْرَ أَمْرِي إِلَّا لِعَامِلِهِ * إِنْ لَمْ يَكُنْ عَمَلٌ فَالْعِلْمُ كَالْعَدَمِ
الْعِلْمُ زَيْنٌ وَتَشْرِيفٌ لِمُصَاحِبِهِ * فاعْمَلْ بِهِ فَهُوَ لِلطَّلَابِ كَالْعِلْمِ
مَا زِلْتُ أَطْلُبُهُ دَهْرِي وَأُكْتُبُهُ * حَتَّى أَتَلِيَتْ بَعْضَ الْجِسْمِ وَالْهَرَمِ

- أحمد بن عبد السلام ! بن تميم بن عكرمة الشيخ الإمام العالم العامل الخير الناسك
الورع التقى المعمر، نصير الدين أبو العباس البغدادي الجنبلي، أحد المعيدين لطائفة مذهبه
بالمدرسة البشيرية (بالجانب الغربي) من بغداد . ولد ليلة الجمعة عاشر جمادى الآخرة سنة
أربعين وستمائة . وذلك قبيل وفاة الإمام المستنصر بالله . وتوفي رحمه الله في غرة جمادى
الأولى سنة خمس وثلاثين وسبعمائة . ودفن بترتيم بالجانب الغربي في تربة معروف
الكرخي رحمه الله تعالى عليه . كان فاضلا في الفقه والعربية وله مشاركة في العلوم . وسمع
الكثير . ومن أشياخه الإمام محمد الدين أبو أحمد عبد الصمد بن أبي الجيش المقرئ ،
وابن أبي الدَّيْنَة ، وابن الدَّيْبَاب ، وابن الزجاج ، وابن أبي زَنْبَقَة ، ومحمد الدين بن
بَلْدُحَى^(١) ، وخلق . وإجازاته عالية . وله نظم ونثر . وبتتبه معروف بالفضل . أقعد قبل
وفاته بسنين ، وأضره والناس يترددون إليه ، ويشغلون عليه ، [وينتفعون به]^(٢) ،
ويسمعون منه ويستجيزونه^(٣) . ولم يزل حريصا على العلم والعبادة [والاشتغال والاشتغال
إلى حين وفاته]^(٤) . ومن شعر نصير الدين .

- أحمد بن عبد الله ! بن سليمان بن محمد بن سليمان بن أحمد بن سليمان بن داود بن
المطهر بن زياد بن ربيعة بن الحارث بن ربيعة بن أرقم بن أنور بن أسحيم بن النعمان (ويقال له
ساطع الجمال) بن عدي بن عبد غطفان بن عمرو بن سُرَيْج بن خزيمة بن تميم الله بن أسد
ابن وبرة بن تغلب بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة . المعري التنوخي ، أبو العلماء

(١) في I : بلدي بالميم . (٢) الزيادة في III . (٣) هذه الزيادة في III . وما
بعده في نسختي I ، II . وتم يما في I .

من أهل معرفة النعمان المشهور صاحب التصانيف المشهورة. كان آية في الذكاء المفرط، عجباً في
الحافظة. قال أبو سعد السمعاني في كتاب النسيب: ذكر تلميذه أبو زكرياء التبريزي، أنه كان
قاعداً في مسجده بمكة النعمان بين يدي أبي العلاء يقرأ عليه شيئاً من تصانيفه. قال وكنت
قد أقيمت عنده سنين ولم أر أحداً من أهل بلدي؟ فدخل المسجد مفاقصة بعض جيراننا
• للصلاة فرأيتته وعرفته فتغيرت من الفرح، فقال لي أبو العلاء: إيش أصابك، فحكيت له أنني
رأيت جارا لي بعد أن لم ألق أحداً من أهل بلدي سنين. فقال لي: قم فكلمه، فقلت: حتى أعم
السبق، فقال لي: قم أنا أنتظر لك. فقممت وكلمته^(١) بلسان الأذرية شيئاً كثيراً إلى أن سألت
عن كل ما أردت؟ فلم أرجعت وقعدت بين يديه قال لي^(٢) أي لسان هذا قلت: هذا لسان
أذربيجان. فقال لي: ما عرفت اللسان ولا فهمته غير أنني حفظت ما قلتما، ثم أعاد عليّ اللفظ
بعينه من غير أن ينقص منه أو يزيد عليه جميع ما قلت. وقال^(٣) جاري: فتعجبت غاية
التعجب كيف حفظ ما لم يفهمه.

قلت: وهذا أمر معجز فانه بلغنا عن جماعة من الحفاظ وما يحكى عن البديع الهمداني
وابن الأنباري وغيرهما، ما هو أمر قريب من الامكان؛ لأن حفظ ما يفهمه الانسان
ويعرف تراكيبه أو مفرداته سهل. وأما إنه يحفظ ما لم يسمعه ولا يعلم مفرداته ولا مركباته وهو
أقل ما يكون أو بمائة سطر من سؤال غائب عن أهل بلده سنين وجوابه. وكان اطلاعه
• على اللغة وشواهد أمر باهر^(٤). قال الحافظ السلفي أخبرني أبو محمد عبد الله بن الوليد بن
غريب الأيادي أنه دخل مع عمه علي أبي العلاء يزوره فرآه قاعداً على سجادة لبد وهو شيخ
فان فدعاه ومسح على رأسي. قال: وكاني أنظر إليه الساعة وإلى عينيه إحداهما نادرة
والأخرى غائرة جداً، وهو مجدور الوجه نحيفه^(٥). وقال أبو منصور الثعالبي: وكان حدثي

(١) في II، III. فكلته. (٢) في II، III. فقال لي. (٣) في II وقال له
جاري، وفي III وقال لي جاري. (٤) كذا في النسخ الثلاثة: ولعله أمراً باهراً.
(٥) في II. نحيف الوجه وكتب عليها في المتن كذا يعني في الاصل.

أبو الحسين الدُّلُفِيُّ المصيصي الشاعر وهو ممن لقينته [قديماً وحديثاً] ^(١) في مدة ثلاثين سنة . قال لقيت بعمرة النعمان عجبا من العجب ؟ رأيت أعمى شاعرا ظريفاً يلعب بالشطرنج والنرد ويدخل في كل فن من الجد والهزل يكنى أبا العلاء ، وسامعته يقول : أنا أحمد الله على العمى كما يحمد غيره على البصر انتهى . وقال المعري الشعر وهو ابن إحدى عشرة سنة أو اثنتي عشرة سنة ، ورحل إلى بغداد ثم رجع إلى المعرة . وكان رجليه البها سنة ثمان وتسعين وثلاثمائة .
 وأقام ببغداد سنة وسبعة أشهر . وقصد أبا الحسن علي بن عيسى الرِّبِّي النحوي ليقرأ عليه فلما دخل عليه قال ليصعد الاسطبل (والاسطبل في لغة أهل الشام الأعمى) فخرج مغضبا ولم يعد إليه . ودخل على المرتضى أبي القاسم ، فعثر برجل ، فقال من هذا الكلب ، فقال أبو العلاء : الكلب من لا يعرف للكلب سبعين إسما . فتربه المرتضى وأدناه واختبره فوجده عالما مشبعاً بالفطنة والذكاء ، فأقبل عليه إقبالا كثيراً . وكان المعري يتعصب لابن الطيب كثيرا ويفضله على بشار وأبي نواس وأبي تمام ، والمرتضى يبغضه ويتعصب عليه فخرى يوما ذكره فتنقصه المرتضى ^(٢) وجعل يتتبع عيوبه ، فقال المعري . لو لم يكن للمتنبى من الشعر إلا قوله : * لك يا منازل في القلوب منازل *

لكفاه فضلا وشرفاً . فعضب المرتضى وأمر به فسحب برجله وأخرج من مجلسه . وقال لمن يحضرته : أتدرون أي شيء أراد الأعمى بهذه القصيدة ؟ فان لابن الطيب ما هو أجود منها لم يذكره . اقليل السيد النقيب أعرف . فقال أراد قوله :

وإذا أتتك مذمتي من ناقصٍ * فهي الشهادة لي بأني كاملٌ

ولما رجع المعري لزم بيته ، وسمى نفسه رهين الحبسين : يعني حبس نفسه في المنزل وحبس عينيه بالعمى . وكان قد رحل أولا إلى طرابلس ، وكانت بها خزائن كتب موقوفة فأخذ منها ما أخدم العلم . واجتاز باللاذقية ونزل ديراً كان به راهب له علم بأقوال الفلاسفة . سمع كلامه ، فحصل له بذلك شكوك . والناس مختلفون في أمره ، والأكثر على إكفاره وإلحاده . وأورد له الإمام فخر الدين الرازي في كتاب الاربعين قوله :

(١) الزيادة في II ، III . (٢) سقط المرتضى من II .

قلتم لنا صانع قديم * قلنا صدقتم كذا نقول
ثم زعمتم بلا زمان * ولا ميسكان ألا فقولوا
هذا كلام له خبي * معناه ليست لنا عقول

ثم قال الامام بعد ذلك : وقد هذى^(١) هذا في شعره .

وَأَمَّا ياقوت : فقال وكان متهماً في دينه ، يرى رأى البراهمة ، لا يرى إفساد الصورة ،
ولا يأكل لحماً ، ولا يؤمن بالرسول ، ولا بالبعث والنشور . قال القاضي أبو يوسف عبد
السلام القزويني ، قال المعري : لم أجد أحداً قط . فقلت له : صدقت إلا أنبياء عليهم الصلاة
والسلام فتغير لونه أو قال وجهه . ودخل عليه القاضي المنازي فذكر له ما يسمعه عن الناس من
الطعن عليه . فقال : مالي وللناس وقد تركت دنياهم [فقال له القاضي وأخراهم فقال ياقاضي^(٢)]
وأخراهم وجعل يكررها . قال ابن الجوزي : وحدثنا عن أبي زكرياء أنه قال قال لي المعري :
ما الذي تعتقد ، فقلت في نفسي : اليوم يتبين لي اعتقاده فقلت . له ما أنا إلا شك . فقال :
وهكذا شيخك .

وَأَمَّا الشيخ شمس الدين الذهبي فحكم بزندقته في ترجمة له طولها في تاريخ الاسلام
له ، وذكر فيها عنه قبائح . وأظن الحافظ السلفي قال إنه تاب وأناب .
وَأَمَّا الباخريزي فقال في حقه ، ضرير ماله في أنواع الأدب ضريب ، ومكفوف في قيص
الفضل ملفوف ، ومحجوب خصمه إلا لمحجوج ، قد طال في ظلال الاسلام آناؤه^(٣) .
ولكن ربما شرح بالأحاد إنناؤه ، وعندنا خبر بصره ، والله العالم ببصيرته ، والمطلع
على سريره ؛ وإنما تحدثت الالسن بأساءته ، لكتابه الذي زعم أنه عارض به القرآن وعنوانه
بالقصود والغايات ، محاذاة للسور والآيات ، وأظهر من نفسه تلك الجنابة ، وبجد تلك
الهوسات كما تجذ العير الصليانة^(٤) ، حتى قال فيه القاضي أبو جعفر محمد بن اسمعيل

(١) لفظ هذى سقطت من II ، III ، ٢ (الزيادة في II ، III ، ٣) الآثاء
جمع اتى وهو الوقت (معباح) (٤) العير بالفتح الحمار الوحشي والاهلي أيضاً والصليانة بكسرتين
مشددة اللام والياء نبت من الطريقة : ومن أمثال العرب تقوله للرجل يقدم على اليمين الكاذبة
جذها جذ العير الصليانة .

البحائي الزوزني قصيدة أولها :

- كَلْبٌ عَوِي بِمَعْرَةِ النُّعْمَانِ * لِمَا خَلَا عَنْ رِبْقَةِ الْإِيمَانِ
أَمْعَرَةَ النُّعْمَانِ مَا نَجَّيْتَ إِذْ * أَخْرَجْتَ مِنْكَ مَعْرَةَ الْعُمَيَّانِ
وأما ابن العديم، فقال في كتابه الذي سماه ^(١) التحري، في دفع التجري، على أبي العلاء
المعري : قرأت بخط أبي اليسر شاكر بن عبد الله بن سليمان المعري أن المستنصر صاحب
مصر بذل لأبي العلاء المعري ، ما بيت المال بالمعرة من الحلال فلم يقبل منه شيئاً . وقال :
لَا أَطْلُبُ الْأَرْزَاقَ وَالْأَمْوَالِي يُفِيضُ عَلَى رِزْقِي
إِنْ أُعْطِيَ بَعْضُ الْقَوَاتِءِ * لَمْ أَنْ ذَلِكَ فَوْقَ حَقِّي
قال وقرأت بخط أبي اليسر المعري في ذكره ، وكان رضى الله عنه يرمى من أهل الحسد
له بالتعطيل ويعمل تلامذته وغيرهم على لسانه الاشعار يضمنونها أقاويل الملحدة قصداً
لهلاكه ، وإيثاراً لاتلاف نفسه . فقال رضى الله عنه :

- حَاوِلْ إِهْوَانِي قَوْمٌ فَا * وَاجْهَتِهِمْ إِلَّا بَاهْوَانِي
يُحْرِشُونِي ^(٢) بِسَمَايَاتِهِمْ * فَغَيَّرُوا نِيَّةَ إِخْوَانِي
لَوْ اسْتَطَاعُوا لَوَشَّوْا بِي إِلَى السَّمَرِجِ فِي الشَّهْبِ وَكَيَّوَانِ
وقال أيضاً :

- غَرِيَّتٌ بِذِمِّي أُمَّةٌ * وَبِحَمْدِ خَالِقِهَا غَرِيَّتٌ
وَعَبَدْتُ رَبِّي مَا اسْتَطَعْتُ وَمَنْ بَرِيَّتُهُ بَرِيَّتٌ
وَفَرَّتْنِي الْجُهَالُ حَا * شَبْدَةٌ عَلَىَّ وَمَا فَرِيَّتٌ
سَعَرُوا عَلَىَّ فَلَمْ أَحْسِمْ وَعِنْدَهُمْ أَنِّي هَرِيَّتٌ
وجميع ما فاهوا به « كذب لعمرى حنبريت ^(٣) »

انتهى . قلت : أما الموضوع على لسانه فلعله لا يخفى على من له لب . وأما الأشياء التي دونها

(١) جملة الذي سماه : سقطت من II ، III ، ٠ (٢) كذا في I ، III ، وفي II
يحرشوني وهي أقرب إلى الصواب (٣) الحنبريت : الخالص (قاموس) .

وقالها في لزوم ما لا يلزم ، وفي استغفر وأستغفرى ، فافيه حيلة وهو كثير فيه ما فيه من القول بالتعطيل والاستخفاف بالنبوات . ويحتمل أنه أرعوى وتاب بعد ذلك . وحكى
 لى عن الشيخ كمال الدين بن الزملكاني رحمه الله تعالى أنه قال في حقه : هو جوهرة جاءت الى
 الوجود وذهبت . وسألت الحافظ فتح الدين محمد بن سيد الناس ، فقلت له : ما كان رأى
 الشيخ تقي الدين بن دقيق العيد في أبي العلاء ، فقال كان يقول هو في حيرة .

قلت : وهذا أحسن ما يقال في أمره لأنه قال ، في داليتي التي في سقط الزند :
 خاق الناس للبقاء فضلت * أمة يحسبونهم للنقاد
 إنما ينقلون من دار أعما * لى الى دار شقوة أورشاد

ثم قال في لزوم ما لا يلزم :

ضحكنا^١ وكان الضحك مناسفاة * وحق لسكان البسيطة أن يكون
 تحطمنا الأيام حتى كئنا * زجاج ولكن لا يعاد لنا سبك
 فالاول اعتراف بالمعاد . والثاني إنكاره . وهذه الأشياء في كلامه كثيرة وهو
 تناقض منه وإلى الله ترجع الامور . ومن شعره :

رددت إلى ملك الخلق أمرى * فلم أسأل متى يقع الكسوف
 وكم سلم الجهول من المنايا * وعوجل بالحمام الفيلسوف
 ومنه :

صرف الزمان مفرق الآفين * فاحكم إلهي بين ذاك وبينى
 أنهيت عن قتل النفوس تعمداً * وبعثت تأخذها مع الممسين
 وزعمت أن لها معاداً ثانياً * ما كان أغناها عن الحاليين

ومنه :

إذا ما ذكرنا آدماء وفعاله * وتزويجه لإبنه بنتيه فى الخنا
 علمنا بأن الخلق من نسل فاجر * وأن جميع الخلق من عنصر الزنا

فأجابه القاضي أبو محمد الحسن بن أبي عقامة اليمنى :

لعمرك أمّا فيك فالقول صادق * وتكذب في الباقي من شطّ أودنا

كذلك إقرار الفتى لازم له * وفي غيره لغو كذا جاء شرعنا

ومن شعر المعري :

٥ يد بخمس مئتين عسجد وديت * ما بالها قطعت في رُبّع دينار
تحمّكم مالنا إلا السكوت له * وأن نعوذ بمولاتنا من النار
قال ياقوت : لأن المعري حمار لا يفقه شيئاً وإلا فالمراد بهذا ، بين لو كانت اليد لا تقطع
إلا في سرقة خمسمائة دينار لكثرة سرقة ما دونها طمعاً في النجاة ، ولو كانت اليد تقدي ربع
دينار ، لكثرة قطعها ويؤدي فيها ربع ديناردية عنها نعوذ بالله من الضلال . انتهى

١٠ قلت ، وقال الشيخ علم الدين السخاوي يحيب المعري راداً عليه :

صيانة العرض أغلاها وأرخصها * صيانة المال فافهم حكمة الباري^١

ومن شعر المعري :

هفت الحنيفة والنصارى ما آهتدت * ومجوس حارت واليهود مضلّلة

إثنان أهل الارض ذو عقل بلا * دين وآخر دّين لا عقل له

١٥ فقال أبو رشاد ذو الفضائل أحمد بن محمد الإخسيكتي رد عليه :

الدين آخذه وتاركه * لم يخف رشدهما وغيهما

رجلان أهل الارض قلت فقل * يا شيخ سوء أنت أيهما

قال سبط الجوزي في المرأة ، قال الغزالي : حدثني يوسف بن عليّ بأرض الهركار ، قال

دخلت معرة النعمان ، وقدوشى وزير محمود بن صالح صاحب حلب اليه ، بأن المعري زنديق

لا يرى إفساد الصور ، ويزعم أن الرسالة تحصل بصفاء العقل ؟ فأمر محمود بحمله اليه وبعث

٢٠ خمسين فارساً ليحملوه ، فأنزلهم أبو العلاء دار الضيافة قد دخل عليه عمه مسلم بن سليمان ، وقال

(١) كذا في الاصول والمشهور

عن الامانة أغلاها وأرخصها * ذل الحيانة فافهم حكمة الباري

يا ابن أخي قد نزلت بنا هذه الحادثة، الملك محمود يطلبك، فان منعناك عجزنا، وإن أسلمناك كان عاراً علينا عند ذوى الذمام، ويركب تنوخا الذل والعار. فقال له: هون عليك يا عم فلا بأس علينا فى سلطان يذب عنى. ثم قام فاغتسل وصلى الى نصف الليل. ثم قال لعلامه: انظر الى المريح أين هو، قال فى منزلة كذا وكذا. قال زنه واضرب تحته وتداوشد فى رجلى خطأ واربطه الى الوتد، ففعل غلامه ذلك. فسمعناه وهو يقول، يا قديم الأزل، يا علة العلل، يا صانع المخلوقات، وموجد الموجودات، أنا فى عزك الذى لا يرام، وكنتك الذى لا يضام، الضيوف الضيوف، الوزير الوزير. ثم ذكر كلمات لا تفهم. وإذا بهدة عظيمة، فسئل عنها: فقيل وقعت الدار على الضيوف الذين كانوا بها قتلوا الخمسين، وعند طلوع الشمس وقعت بطاقة من حلب على جناح طائر لا تزعمجوا الشيخ فقد وقع الحسام على الوزير. قال يوسف بن على: فلما شاهدت ذلك دخلت على المعري، فقال: من أنت، قلت: أنا من أرض الهركار فقال زعموا أنى زنديق، ثم قال أكتب، وأملى على وذكراياتنا من قصيدة ذكرتها أنا: وأولها

أستغفر الله فى أمنى وأوجالى * من غفلتى وتوالى سوء أعمالى
قالوا هرمت ولم تطرق تهامة فى * مشاة وقدولا ركبنا أجمال
فقلت إني ضرير والذين لهم * رأى رأوا غير فرض الحج أمثالى
ما حج جدى ولم يحجج أبى وأخى * ولا ابن عمى ولم يعرف منى خالى
وحجج عنهم قضاء بعدما ارتحلوا * قوم سيقضون عنى بعد ترحالى
فان يفوزوا بغفران أفر معهم * أولا فانى بنار مثلهم صالى
ولا أروم نعيلا يكون لهم * فيه نصيب وهم رهطى وأشكالى
فهل أسر إذا حمت محاسبتى * أم يقتضى الحكم تعابى وتسالى
من لى برضوان أدعوه فيرحمنى * ولا أنادى مع الكفار أمثالى
باتوا وحتفى أمانهم مصورة * وبت لم يخطروا منى على بال
وفوقوا لى سسهما من سهامهم * فأصبحت وقعا عنى بأميال

- فما ظنوك إذ جندى ملائكة * وجندهم بين طواف ويقال
لقيتهم بعصا موسى التي منعت * فرعون ملكا ونجبت آل إسرائيل
أقيم خمسى وصوم الدهر آله * وأذمن الذكر أبكاراً بأصال
عيدين أفطر في عامي إذا حضرا * عيد الاضحى يقفوعيد شوال
إذا تنافست الجهال في حلل * رأيتني وخيس القطن سربالى
لا آكل الحيوان الدهر مائة * أخاف من سوء أعمالي وآمالى
وأعبد الله لا أرجو مثابه * لكن تعبد إكرام وإجلال
أصون ديني عن جعل أومله * إذا تعبد أقوام بأعمال
وكان المعري من بيت علم وفضل ورياسة ، له جماعة من أقاربه قضاة وعلماء وشعراء .
١٠ مثل سليمان بن أحمد بن سليمان جده ، قاضى المعرة وولى القضاء بمحصر ، ووالده عبد الله
ابن سليمان كان شاعراً ، وأخيه محمد بن عبد الله وهو أسن من أبي العلاء وله شعر ، وأبى الهيثم
أخى أبى العلاء وله شعر ، وجاء من بعده جماعة من أهل بيته ولوا القضاء وقالوا الشعر ورأسوا
ساقم الصاحب كمال الدين بن العديم على الترتيب وذكر أشعارهم وأخبارهم فى مصنفه دفع
التجرى . وقال الشعر وهو ابن إحدى عشرة سنة . وولد يوم الجمعة عند مغيب الشمس
لثلاث بقين من شهر ربيع الاول سنة ثلاث وستين وثلاثمائة بالمعرة . وتوفى ليلة الجمعة ثالث
وقيل ثانى شهر ربيع الاول وقيل ثالث عشره سنة تسع وأربعين وأربعمائة . وجد رفى
السنة الثالثة من عمره فعمى ، وكان يقول لا أعرف من الألوان إلا الأحمر لاني ألبست فى
الجدري ثوباً مصبوغاً بالمصفر لا أعقل غير ذلك . ولما مات رثاه على بن همام فقال من
قصيدة طويلة :

- ٢٠ إن كنت لم ترق الدماغ زهادة * فلقد أرقى اليوم من عيني دما
سرت ذكرك فى البلاد كأنه * مسك فسامعه تضمخ أوقا ١)

(١) كذا فى الأصول وفى ترجمته المطبوعة بالهند * مسك يضمخ منه سماً أوقا *

وأرى الحجيج إذا أرادوا ليلة * ذكراك أوجب فدية من أحرمها
وقال أبو الرضا عبد الوهاب بن نوت المعري يرثيه :
سُمِرَ الرماح ويبيض الهند تشطور * في أخذ ثأرك والأقدار تمتذر
والدهر ناقد^(١) أهل العلم قاطبة * كأنهم بك في ذا القبر قد قبروا
فهل ترى بك دار العلم عالمة * أن قد تززع منها الركن والحجر
والعلم بعدك غمدفات مُنْصَلِه * وآلهم بعدك قوس ماله وتر
وقد ذكرت تصانيفه وقطعة صالحة من شعره في التاريخ الكبير الذي لي فليكشف
ذلك من هناك .

أحمد بن عبد الله : المهابذي الضير . من تلاميذ عبد القاهر الجرجاني . كان
نحو ياوله شرح اللمع . ١٠

أحمد بن عبد الله : بن أبي هريرة أبو العباس القيسي التُّطَيْلِيّ الاشبيلي الضير
المعروف بالأعني . توفي سنة خمس وعشرين وخمسمائة . ومن شعره :
بحياة عصياني عليك عواذلي * إن كانت القربات عندك تنفع
هل تذكرين ليالياً بتنا بها * لا أنت باخلة ولا أنا أقنع^(٢)
ومنه قصيدة رثي بها ابن البناقي^(٣) وهي مليحة : ١٥

خذا حدّ ثاني عن قُلِّ وفلان * لعلّي أرى باق على الحدّ ثان
وعن دُولِ جسن الديار وأهلها * فتّين وصرفُ الدهر ليس بفان
وعن هَرَمِيٍّ مِصرُ العداة أُمّتعا * بشرخ شباب أمّهما هَرِمان
وعن نَحْلَتِي سُلوان كيف تناءنا * ولم تطويا كشحاً على شنان
وطال نواء الفرقدن بعبطة * أما علما أن سوف يفترقان ٢٠

(١) في II ، III فائد بدل ناقد .

(٢) في نسختي II ، III ابن البناقي .

- وزايل بين الشَّعْرَيْنِ تصرف * من الدهر لا وانٍ ولا متوان
فان تذهب الشَّعْرَى العبور لشأنها * فان الغميصا في بقية شان
وجنَّ سُهَيْل بالثريا جُضُونَه * ولكن سلاه كيف يلتقيان
وهيات من جور القضاء وعدله * شامية ألوت بدَيْن بيمان
فازمع عنها آخر الدهر سلوة * على طمع خلَّاه للدَّيَّران
وأعلن صرْف الدهر لا بنى ثُورَه * يوم تناء غال كلَّ تدان
وكانا كندمانى جذيمة حَقْبَه * من الدهر لولم ينصرم لا وان
فهان دم بين الدَّ كادك فاللوى * وما كان فى أمثالها بمُهان
وضاعت دموع بات يبعثها الأسي * يهيجها قبرٌ بكل مكان
ومال على عَيس وذُيَّان مِياهُ * فأودى بمجنى عليه وجان
فعوجا على جفرا الهباءة فأعجبا * لضبيعة أعلق هناك ثمان
دماء جرت منها التَّلَاع بملئها * ولا دَحْل إلا أن جرى فرسان
وأيامُ حرب لا ينادى وليدُها * أهاب بها فى الحى يوم رِهان
فأب الرِّيعُ والبِلاد تهده * ولا مثل مؤد من وراء عُمان
وأنحى على آبنى وائلٍ فتهاصرا * غصون الردى من كزَّة ولدان
تعاطى كأيب فاستقرَّ بطمنة * أقامت لها الابطال سوق طعان
وبات عسدى بالذنائب يصطلى * بنار وغي ليست بذات دخان
فذلت رقاب من رجال أعزَّة * اليهم تناهى عز كل زمان
وهبوا يلاقون الصوارم والقنا * بكل جبين واضح ولبان
فلا حدَّ إلا فيه حدُّ مهند * ولا صدر إلا فيه صدر سينان
ومال على الجَوَّين بالشعب فاشنى * بأسلاب مطلول ورَبقة عان
وأمضى على أبناء قيلة حكهُ * على شرس أدلوا به وليان

ولو شاء عدوان الزمان ولو يشا * لكان عذير^(١) الحى من عدوان
وأى قبيل لم يصدغ جميعهم * يبكى من الأرزاء أو بعوان
خليلي أبصرت الردى وسمعتة * فان كنتما فى مربية فسلانى
ولا تعدانى أن^(٢) أعيش الى غد * لعل المنايا دون ما تعدانى
ونبهنى ناع مع الصبح كلما * تشاغلته عنه عن لى وعنانى
أغمض أجفانى كأنى نائم * وقد لجت الأَحشاء فى الخفقات
أبا حسن أما أخوك فقد مضى * فوالهف نفسى ما آلتقى أخوان
أبا حسن إحدى يدك رزئتها * فهل لك بالصبر الجليل يدان
أبا حسن ألق السلاح فانها * منايا وإن قال الجهول أمانى
أبا حسن هل يدفع المرء حينه * بأيدى شجاع أو بكيد جبان
توقوه شياً ثم کروا وجمعجوا * بازوع فصفاض الرداء هيجان
أخى فتكات لا يزال يحيئها * بحزم معين أو بعسزم معان
أرى كل ما يستعظم الناس دونه * فولى غنيا عنه أو متغانى
قليل حديث النفس فيما^(٣) يروعه * وإن لم يزل من ظنه بمكان
أبى وإن يتبع رضاه فصحب * بعيد وإن يطلب جداه فدان
لك الله خوفاً العدا وأمنتهم * فذقت الردى من خيفة وأمان
إذا أنت خوفت الرجال نخفهم * فانك لا تجزى هوى بهوان
رياح وهبها عارضتك عواصفا * فكيف آثنى أو كاد ركن أبان
بلى رب مشهور العلاء مشيع * قليل بمنهوب القواد هدانى^(٤)
أتحت لبس طام حديدة عاصم * نحر كما خرت سسحوق ليان
بنفسى وأهلى أى بدر دجنة * لست خلت من شهره وثمان

(١) فى III ، II عزيز الحى : وهو غلط . (٢) فى I سقط حرف : أن

(٣) فى II ، III : عما يروعه . (٤) الهدان ككتاب : اللاحق الثقيل

وَأَيُّ أَبِي لَا تَقُومُ لَهُ الرُّبَا * ثَنَى عَزَمَهُ دُونَ الْقَرَارَةِ ثَانٍ -
وَأَيُّ فَتَى لَوْ جَاءَكُمْ فِي سِلَاحِهِ * مَتَى صَلَحَتْ كَفُّ بِغَيْرِ بَنَانٍ
وَمَا غَرَّكُمْ لَوْلَا الْقَضَاءُ بِبَاسِلٍ * أَصَاخُ قَقَعَقَتُمْ لَهُ بِشِنَانٍ
يَقُولُونَ لَا تَبْعِدْ وَلِلَّهِ دَرَهُ * وَقَدْ حِيلَ بَيْنَ الْعَيْرِ وَالنَّزَوَانِ
وَيَأْبُونَ إِلَّا لَيْتَهُ وَلَعَلَّهُ * وَمَنْ أَيْنَ لِلْمَقْصُوصِ بِالطَّيْرَانِ
رَوَيْدُ الْأُمَانِيِّ إِنْ رُزِيَ^(١) مُحَمَّدٌ * عَدَا الْفَلَكَ الْأَعْلَى عَنِ الدُّورَانِ
وَحَسِبُ الْمُنَايَا أَنْ تَفُوزَ بِمِثْلِهِ * كَفَالَهُ وَلَوْ أَخْطَأَتْهُ لِكَفَانِي
أَنَا كَلَّتِيهِ وَالثَّوَا كُلُّ جَمَّةٍ * لَوْ أَنَّكَ بِالنَّاسِ تَأْتِسِيَانِ
أَذِيلاً وَصَبُونَا وَأَجْزَعَا وَتَجِدَا * وَلَا تَأْخُذَا إِلَّا بِمَا تَدَعَانِ

أحمد بن عطية : بن علي أبو عبد الله الضري، الشاعر . كانت له معرفة بالنحو
واللغة تامة . مدح الأمام القائم ، وابن أبيه الأمام المقتدى ، وابنه الأمام المستظهر ،
وزرأهم . وكان خصيصاً بسيف الدولة صدقة بن مزيد ، وأحمد ندماً به وجلسائه . وله فيه
مدائح كثيرة . روى عنه أبو البركات بن السقطي ، ومحمد بن عبد الباقي بن بشر المقرئ ،
شيأ من شعره . ومن شعره :

النَّفْسُ فِي عِدَّةِ الْوَسَاوِسِ تَطْمَعُ * وَزَخَارُفُ الدُّنْيَا تَقْرُؤُ وَتُخَدَعُ
وَالْمَرْءُ بِكَدَحٍ وَاصِلًا أَطْمَاعِهِ * وَأُمَامَةٌ أَجْلٌ يَخُونُ وَيُخَدَعُ

ومنه :

كَانَ أَنْزَعَجَ الْقَلْبَ حِينَ ذَكَرْتَكُمْ * وَقَدْ بَعْدَ الْمَسْرِ نُخُوقُ جَنَاحَيْنِ
سَيَعْلَمُ إِنْ لَجَّتْ بِهِ خُرْقُ الْمَسْوَى * وَلَمْ تَسْمَخُوا بِالْوَصْلِ كَيْفَ جَنَى خُنْيِ
أحمد بن علي : بن الحسين بن عيسى المقرئ الضري ، أبو نصر المايبرغي (بالميم) بعدها

ألف وياء آخر الحروف وسكون الراء وبعدها غين معجمة) : سمع أبا عمرو ومحمد بن محمد بن

صابر، وأبا سعيد الخليل بن^(١) أحمد، وأبا أحمد الحارثي. وكان صدوقاً، ثقة. ولد سنة اثنتين وأربعين وثلاثمائة. وتوفي رحمه الله تعالى سنة ثلاث وأربعمائة.

أحمد بن علي بن أحمد أبو العباس الضريمر المقيمي من أهل البردان. قدم بغداد في صباه وحفظ القرآن وأحكمه. وقرأ بالروايات على المشايخ، وقرأ بواسط على ابن الباقلاني وغيره. واشتغل بالتجويد، ووُصِفَ بحسن الأداء، وقوة الصوت، وحفظ حروف الخلاف. وكان يخطب في القري، وكان يقرأ في الحراب في صلاة التراويح بالشواذ المكروهة طلباً للدنيا. قال ابن النجار في ذيل بغداد: ولم يكن في دينه بذلك. وتوفي سنة إحدى وعشرين وستائة.

أحمد بن غالب: بن أبي عيسى بن شيخون، الابن وذي أبو العباس الضريمر، يعرف بالجبابني. (والجبابين بالجيم وبعدها با آن منقوطتان بواحدة بينهما ألف وياء آخر الحروف ونون قرية بدجيل). دخل بغداد صبياً وحفظ القرآن، وقرأه بالروايات على عبد الله بن علي بن أحمد الخياط. وسمع منه الحديث، ومن سعد الخير بن محمد الأنصاري، ومن جماعة. وقرأ الفقه على أحمد بن بكروس، وحصل منه طرفاً صالحاً. ولما مات ابن بكروس خلفه في مدرسته ومسجده. توفي رحمه الله تعالى سنة أربع وسبعين وخمسمائة.

أحمد بن محمد: بن أحمد بن نصر بن ميمون^(٢) بن مروان الأسلمي الكوفي النحوي. أبو عبد الله، وقيل أبو عمرو. قال ابن الفَرَضِي: هو من أهل قُرْطُبَة. ويقال له إشكابه (بألف وشين معجمة وبعدها ألف وباء ثانية الحروف وهاء). سمع من قاسم بن أصبغ، ومحمد بن محمد الخشني، وغيرهما. وكان صالحاً عفيفاً. أدب عند الرؤساء والجملة من الملوك. ومات رحمه الله تعالى سنة تسعين وثلاثمائة.

أحمد بن محمد: بن الحسين الرازي الضريمر، ويقال له أبو العباس البصير. ولد أعمى وكان ذكياً حافظاً. وثقه الدارقطني. وتوفي رحمه الله تعالى سنة تسع وتسعين وثلاثمائة.

(١) هكذا في II و III. وأما الذي في I فهو: الخليلين أحمد الخ.

(٢) في I: ابن نصر بن مروان الأسلمي الخ.

أحمد بن محمد : بن علي بن نُمَيْر، أبو سعيد الخوارزمي ، الضرير الفقيه العلامة الشافعي ، تلميذ الشيخ أبي حامد . قال الخطيب : درس وأفتى ، ولم يكن بعد أبي الطيب الطبري ^(١) أفقه منه . وتوفي رحمه الله سنة ثمان وأربعين وأربعمائة .

أحمد بن محمد : المرندى (بالراء بعد الميم وبعد الراء نون ودال مهملة) ، الضرير المقرئ البغدادي . كان عالماً بالتفسير ، وقسمة القرائن ، وتعبير الرؤيا . كان ماراً بالموصل في الطريق فسقط ، فاضطرب ، فمات فجأة (رحمه الله تعالى) سنة ثمان أو تسع وأربعين وخمسمائة .

أحمد بن المختار : بن محمد بن عُبيد بن جبر بن سليمان ، أبو العباس بن أبي الفتوح ابن أخي مذهب الدولة . كان أحمد هذا وأبوه من أسراء البطيحة . وكان كثير الشعر . قدم بغداد ومدح الامامين : المسترشد والمستظهر . ومدح المقتنى لأمر الله . وتوفي رحمه الله سنة ثمان وأربعين وخمسمائة . وكان قد مات له ابن فبكي عليه إلى أن ذهبت عينه ثم تلتها العين الأخرى .

فقال يشكو الزمان :

كأنما آلى على نفسه * أن لا يرى شملاً لاثنين

لم يكفه مانال من مهجتي * حتى أصاب العين بالعين

ومن شعره :

١٥ أَلِلْحَمَامَةُ أَمْ لِلْبَرْقِ تَكْتَبُ * لَا بَلَّ لِكُلِّ دَعَاكَ الشَّوْقُ وَالطَّرْبُ

إِنْ أَوْمَضَ الْبَرْقُ أَوْغْنَتْ مَطْوَقَةً * قَضَيْتَ مِنْ حَقِّ ضَيْفِ الْهَبِّ مَا يَجِبُ

وَالْهَبُّ كَالنَّارِ تُنْسِي وَهِيَ سَاكِنَةٌ * حَتَّى تَحْرُكَهَا رِيحُ فَتْلَهَبُ

أحمد بن مسعود : بن أحمد بن ممدود بن بَرْسَق . [الاديب الفاضل] ^(٢) شهاب

الدين أبو العباس الضرير السنهري ، (بالسين المهملة والنون الساكنة والهاء المضمومة

والواو الساكنة وبعد هاء) . المعروف بالمادح : لأنه [كان] ^(٣) يكثر من مدائح النبي صلى الله

٢٠ عليه وسلم . اجتمعت به غير مرة بالقاهرة عند صاحب أمين الدين ، في سنة ثمان وعشرين

(١) الطبري سقطت من III ، II . (٢ و ٣) الزيادات في II ، III .

وسبعمائة، وسمعت منه كثيراً من أمداحه النبوية . وكان حَفَظَةً . وله قدرة على النظم ، ينظم القصيدة ، وفي كل بيت حروف المعجم ، وفي كل بيت طاء ، وفي كل بيت ضاد ، وهكذا من هذا الزوم . وأُخْبِرْتُ [عنه] ^(١) أنه كان أولاً كثيراً ما جئ للناس ، ثم إنه رفض ذلك ورجع إلى مدائح النبي صلى الله عليه وسلم . ولم يكن ناضج العلم . وكان موجوداً في سنة ست وأربعين وسبعمائة [بالديار المصرية] ^(٢) . ومن شعره رحمه الله تعالى :

إن أنكرت مقلتك سفك دمي * من ورد خديك لي به شاهد
يجرحه ناظري ويشهد لي * أليس ظلمات تجريحي الشاهد
أطاعك الخاقان ته بهما * قلبي المعنى وقرطك المائد
قلت : وهو مأخوذ من قول ابن سينا الملك :

أما والله لولا خوف سُخْطِكَ * لهان عليّ ما ألقى برهظك
ملك الخاقين فُتِهَتْ عَجَبًا * وليس هماسوى قلبي وقرطك

ومن شعر ابن مسعود :

يامن له عندنا أياد * تعجز عن شكرها الأيادي
فيك رجاء وفيك يأس * كالحرّ والبرد في الزّناد

أحمد بن يوسف : بن حسن بن رافع . الإمام العلامة الزاهد الكبير ، موفق الدين أبو

العباس الموصلي الكواشي . ولد بكوأشة (وهي قلعة ^(٣) من عمل الموصل) ، سنة تسعين أو إحدى وتسعين وخمسائة . وتوفي رحمه الله تعالى سنة ثمانين وستائة . قرأ القرآن على والده ، واشتغل وبرع في القراءات والتفسير والعربية والفضائل . سمع من أبي الحسين بن رُوَزْبَه . وقدم الشام ^(٤) وأخذ عن السخاوي وغيره . وحج وزار القدس وعاد إلى بلده وتعبده . وكان عديم المثل : زهداً وصلاحاً وصدقاً وتبتلاً . وكان السلطان ومن دونه يزوره ولا يعابهم ، ولا يقوم لهم ، ولا يقبل منهم شيئاً . وله كشف وكرامات . وأضرّ قبل موته نحو عشرين ^(٥)

(١) و (٢) في II ، III . (٣) في III : ثرية ، (٤) في II ، III : دمشق .

(٥) في II ، III : عشر سنين .

سنة . صنف التفسير الكبير والصغير وأرسل نسخة الى مكة ، والى المدينة نسخة ، والى القدس نسخة . ولأهل الموصل فيه اعتقاد عظيم . وكان كثيرا لا نكار على بدر الدين صاحب الموصل واذا شفع عنده لا يردّه .

قال الشيخ شمس الدين الذهبي : وكان شيخنا المصنف يظن في وصفه ، وقرأ عليه تفسيره فلما وصل الى سورة الفجر منعه وقال : أنا أجيزه لك ، ولا تقول أنا كملت الكتاب .
على المصنف . يعنى أن للنفس في ذلك حظاً . وحدث عنه بالكتاب سنة اثنتي عشرة وسبعمائة والله تعالى أعلم .

ادريس بن أحمد : الضرير أبو سليمان الكوفي . قال المرزباني في معجم الشعراء :

مقتدرى^١ مدح محمد بن علي المادراي ، عند قدومه بغداد بتصيدة يقول فيها :
إلى أبي بكر الميمون طائره * إلى الجواد الذي أفنى الله جودا
يولى الأقراب تقرىباً إليه ولا * يولى الأبعد إن زاروه تبعيدا
علاك يا ابن علي فوق كل علأ * فزادك الله إعلاءً وتأيدا

ادريس بن عبد الله : بن اسحاق . اللخمي النابلسي الضرير البصري أبو سليمان .

قال المرزباني : حدثني عنه الصولي ، وعمر بن حسن الأثني . وتوفي رحمه الله تعالى بعد الثمانين والمائتين . وكان يكتب أبا الحسن أحمد بن محمد بن المدبر بالأشعار عند خروجه الى الشام . ومن شعره :

صاحب الحاجة أعمى * وهو ذو مال بصير
فمى يَصِرُ فيها * رُشدَه أعمى فقير
وحجبه رجل ، فكتب اليه :

سأترككم حتى يلين حجابكم * على أنه لا بد أن سسيلين
خذوا حذركم من نومة الدهر إنها * وإن لم تكن حانت فموف تحين

اسحاق بن فاروت بك : هو سلطان شاه بن فاروت بك بن داود بن سلجوق بن

دقاق بن ساجوق . كان والده فاروت بك أخا السلطان ألب أرسلان ^(١) . فلما توفي ألب أرسلان ^(١) ، كان فاروت بك بكرمان ، فسار من عمان وركب في البحر في فصل الشتاء وخاف من سبقه إلى الرمي . لأن ألب أرسلان أقام ابنه ملكشاه في الملك بعده . وكان معه عسكر يسير ، يبلغ ألفي فارس وأربعة آلاف راجل . فبلغ ذلك ملكشاه . فأخذ هو ووزيره نظام الملك من قلعة الرمي خمسمائة ألف دينار ، وخمسة آلاف ثوب ، وسلاحاً . وخرج من الرمي وسبقه إلى التركان الذين كان فاروت بك يقصدهم . فاقتتلوا فهرب فاروت بك وأسر أولاده . فلما كان من الغد ، جاء إلى ملكشاه سوادى ، فقال : عمك في القرية الفلانية مع ولد له ، فابعث معي من يأخذه . فسار إليه ملكشاه بنفسه . وحمل إليه مقيداً ماشياً فأوما إلى الأرض وقبل يد ملكشاه . فقال له : يا عم ! كيف أنت من تعبك ؟ أما استحييت من هذا الفعل ؟ يموت أخوك ، فاقعدت في عزائه ، ولم تبعث إلى قبره ثوباً ، والغرباء قد حزنوا عليه . فقد لقيك الله سوء فعلك . فقال : ما قصدت ذلك ، ولكن كاتبنى عسكرك فنجت لأمر قضاء الله . فحمل مقيداً إلى همدان . فلما كان يوم الأربعاء بقاء ثالث شعبان سنة خمس وستين وأربعمائة ، قُتل فاروت بك . خنقه رجل أعور ^(٢) أرمني من أصاغر الحاشية ، بوتر قوي . ثم إن ملكشاه جمع أولاده وصهره إبراهيم بن ينال . وكحلهم بين يديه . وقدّم سلطان شاه اسحاق هذا وهو أكبر إخوته وأنجبهم ، وهو كما بقل عذاره ، فأخذ إخوته الصغار واحداً بعد واحد ، وجعل يضمه إليه ، ويقبله : ويقول هذا قضاء الله فلا تجزعوا ، فان الموت يأتي على جميع الناس . وكحل وكحلوا ومات منهم اثنان . ثم إنه اعتقل سلطان شاه في همدان سنة خمس وستين وأربعمائة . فدبر سلطان شاه الحيلة مع بعض الموكلين ، وبعث إلى كرمان يستدعي له خيلاً . فلما جاءته ، فتح الموكلون السقف واستقوه ^(٣) ومعه أخوه ، ونزلا وركبا الخيل ولم يتبعهما أحد . ومضيا إلى كرمان وحصلا في قلعة لا بهما ، وسر الناس بهما . وقام سلطان شاه مقام

(١) في II ، III : ألب أرسلان . باب ألف أرسلان . وكذا في تاريخ آل سلجوق .
وفي نسخة I : باسقاط ألف أرسلان في كل الترجمة .

(٢) في II ، III : أعمى بدل أعور . (٣) كذا في الاصول الثلاثة . والظاهر أنهم أدلوا له حبلاً ثم سحبوه إلى الأعلى كما يفعل في استقاء الماء .

أبيه، واجتمعت الكلمة عليه . وورد الخبر إلى ملك شاه عمه في جمادى الأولى، فشغب الجند على الوزير نظام الملك، وطالبوه بالأموال حتى فرغت الخزائن . واستقر سلطان شاه على حاله . ملكا مطاعا بتلك الناحية . وجهز أموالا عظيمة جداً إلى مكة شرفها الله تعالى، شكر الله تعالى على نجاته . ولم يزل على حاله، إلى أن توفي رحمه الله تعالى سنة ست وسبعين وأربعمائة . وجاءت أمه بهدايا إلى السلطان، وألطف وأموال، فأكرمها وأقر أخاه مكانه . والله أعلم .

إسماعيل بن أحمد : بن عبد الله الحيري . أبو عبد الرحمن الضرير المفسر المقرئ الواعظ الفقيه المحدث . أحد أئمة المسلمين . (والحيرة محلة بني سابور . قال ياقوت : هي الآن خراب .) توفي رحمه الله تعالى فياذكره الحافظ عبد الغافر بعد الثلاثين والأربعمائة . ومولده سنة إحدى وستين وثلاثمائة . وله التصانيف المشهورة في علم القرآن والقرآت والحديث والوعظ والتذكير . سمع صحيح البخاري من أبي الهيثم ببغداد، وقد روى عن زاهر السرخسي . رحمه الله تعالى .

إسماعيل بن المؤمل : بن الحسين بن اسمعيل . أبو غالب الضرير الأسكافي النحوي . كان فاضلاً أديباً شاعراً . روى عنه أبو القاسم عبد الله بن محمد بن باقيا الشاعر ، وعبد المحسن بن علي التاجر، وغيرهما . وتوفي رحمه الله تعالى سنة ثمان وأربعين وأربعمائة . ومن شعره :

سَرَّتْ وَمُعْطَايَا بَيْنَهَا لَمْ تُرْحَلْ * وَزَارَتْ وَحَادِي رَكْبَهَا لَمْ يُحْمَلْ
وَجَادَتْ بِوَصْلٍ كَانَ لِلطَّيْفِ شُكْرَهُ * وَسَرَّتْ بِوَعْدٍ فِي الْكَرَى لَمْ يُحْصَلْ
وَعَهْدِي بِهَا فِي الْحَيِّ سَكْرِي مِنَ الصَّبَا * وَصَاحِيَةً مِنْ زَفَرَتِي وَتَمَلَّمَلِي
يَهْزُ الصَّبَا مِنْهَا شِمَائِلَ قَامَةِ * وَيَجْلُو الْكَرَى مِنْهَا لَوَاحِظٌ مُغْزَلْ
قال الوزير ابن المسلمة : لا أدري في النحو مفتوح العين إلا هذا المعترض العين .

الأشرف بن الأعر ١ : بن هاشم . المعروف بتاج العلي . العلوي الحسني الرافضي الرملي، كان بامد . وتوفي بحلب سنة عشر وستمائة . اجتمع هو وابن دحية فقال له : إن دحية لم

يُعَقَّب . فتكلم فيه ابن دحية ، ورماه بالكذب ، في مسائله المَوْصِلية .

وذكره يحيى ابن أبي طى^(١) في تاريخه ، فقال : شيخنا العلامة الحافظ النسابة الواعظ الشاعر . قرأت عليه نهج البلاغة وكثيراً من شعره . أخبرني أنه ولد بالرملة في غرة المحرم سنة اثنين وعشرين وأربعمائة . وعاش مائة وثمانيا وعشرين سنة . وقال : أنه لقي ابن الفحام وقرأ عليه بالسبع في كتابه الذي صنفه . قال : وكنت بالبصرة وسمعت من الحريري خطبة المقامات . ثم أخبرني أنه دخل الغرب وسمع من الكُرَّوحى كتاب الترمذى ، ودخل دمشق والجزيرة وحلب . وأخذ ابن شيخ السلامية وزير صاحب آمد و بني في وجهه حائطاً ، ثم خلاص بشفاعته الظاهر . لأنه هجا ابن شيخ السلامية . وجعل له الظاهر كل يوم ديناراً صورياً ، وفي كل شهر عشرة مكايك^(٢) حنطة ولحماً . وله كتاب نكت الأبناء^(٣) في مجلدين . وكتاب جنة الناظر وجنة المناظر (خمس مجلدات في تفسير مائة آية ومائة حديث) ، وكتاب في تحقيق غيبة المنتظر وما جاء فيها عن النبي صلى الله عليه وسلم وعن الأئمة وجوب الايمان بها ، وشرح القصيدة البائية التي للسيدا الحميري . وقدح عينيه ثلاث مرات . وكانت العامة تطعن عليه عند السلطان ولا يزيده الا محبة .

قال الشيخ شمس الدين الذهبي رحمه الله : ما كان هذا إلا وقحاً جريئاً على الكذب . انظر كيف ادعى هذه السنن ، وكيف كذب في لقاء ابن الفحام والحريري .

الطنطاش : الامير سيف الدين . مملوك الامير أمين الدولة صاحب بصرى وصرخند . وواقف الأمينية بدمشق . لما توفي أمين الدولة كان الطنطاش هذا نائباً على قلعة بصرى ، فاستولى عليها وعلى صرخند ، واستعان بالفرنج . فسار لقتاله معين الدين أنر^(٤) ونازل القلعتين فملكهما . وكان الطنطاش له أخ يدعى خطلخ فأذاه وكحله وأبعده ، فحضر إلى دمشق . فلما قدم أخوه الطنطاش إلى دمشق ، حاكمه أخوه إلى الشرى وكحله قصاصاً . فبقيا أعميين .

(١) في II : ابن أبي طرى : وفي III ابن أبي طرى . (٢) في II ، III :
وعشرة مكايك حنطة في الشهر ولحماً . (٣) في II : نكت الأبناء (بتقديم النون) .

(٤) كذا في I وفي II ، III أر .

وتوفي الطنطاش رحمه الله تعالى في حدود الخمسين والخمسة تقيريباً، والله تعالى أعلم .

أمية بن الأشكر^(١) : الكنانى . من بني ليث الصبحاني رضي الله عنه . شاعر
مُخَضَّرَم . كان من سادات قومه . وكان له ابن اسمه كلاب ، أكتب نفسه في الجند الغازي
مع أبي موسى الأشعري ، في خلافة عمر رضي الله عنه . فاشتاقه أبوه وكان قد أضر فأخذ
قائده بيده ، ودخل به على عمر وهو في المسجد . فأنشده :

أَعَذِلَ قَدْ عَذَلْتُ بِغَيْرِ قَدَرٍ * وَمَا تَذَرِينَ عَاذِلُ مَا أَلَاقِي
فَإِنَّمَا كُنْتُ عَاذِلْتُ فِرْدَى * كَلَابَا إِذْ تَوَجَّهَ لِلْعِرَاقِ
فَتَى الْفَتَيَانِ فِي عُسْرٍ وَبُسْرٍ * شَدِيدُ الرُّكْنِ فِي يَوْمِ التَّلَاقِ
فَلَا وَأَيْسَكَ مَا بَالَيْتَ وَجَدَى * وَلَا شَغْنِي^(٢) عَلَيْكَ وَلَا أَشْتِيَاقِي
وَإِيقَادِي عَلَيْكَ إِذَا شَتُونَا^(٣) * وَضَمَّكَ تَحْتَ نَحْرِي وَأَعْتَنَاقِي
فَلَوْ فَلَقَ الْفَوَادَ شَدِيدُ وَجْدٍ * لَهْمَ سَوَادِ قَلْبِي بِاتِّهْلَاقِ
سَأَسْتَعْدِي عَلَى الْفَارُوقِ رَبًّا * لَهُ عَمَدُ الْحَجِيجِ إِلَى بُسَاقِ
وَأَدْعُو اللَّهَ مُحْتَسِبًا عَلَيْهِ * يَبْطُنُ الْأَخْشَبِينَ إِلَى دُفَاقِ
إِنْ الْفَارُوقُ لَمْ يَرُدُّ كَلَابَا * عَلَى شَيْخَيْنِ هَامُهُمَا زَوَاقِ

فبكى عمر رضي الله عنه ، وكتب إلى أبي موسى الأشعري ، برد كلاب إلى المدينة . فلما
قدم ودخل عليه ، قال له عمر : ما بلغ من برك بأبيك ؟ قال : كنت أوتره وأكفيه أمره ، وكنت
إذا أردت أن أحلب له لبناً أجيء إلى أغزر ناقة في إبله فأريحها وأتركها حتى تستقر ، ثم أغسل
أخلافها حتى تبرد ، ثم أحلب له فأسقيه . فبعث عمر رضي الله عنه إلى أمية فجاءه فدخل عليه
وهو يتهادى وقد انحنى . فقال له : كيف أنت يا أبا كلاب ؟ فقال : كما ترى يا أمير المؤمنين . فقال :
هل لك [من] ^(١) حاجة ؟ قال : نعم . كنت أشتهى أن أرى كلاباً فأشمه شمة وأضعه ضمة قبل أن

(١) كذا في I ، II ، III والذي في المعجم لياقوت أمية بن حمران بن الأسكر بالسين وساق
الحكاية بينهما . وجكى ابن حجر في الإصابة اختلافاً في ذلك . (٢) في I : شغني بالعينه المهملة .
(٣) في II : إذا شهونا وفي III : إذا شكونا . (٤) الزيادة في II .

أموت . فبكى عمر رضى الله عنه وقال : سنبليخ في هذا ما تحب إن شاء الله تعالى . ثم أمر كلاباً أن يحلب لابه ناقة كما كان يفعل ويبيعت بلبنها اليه . ففعل . وناوله عمر رضى الله عنه الإنياء ، وقال : اشرب هذا يا أبا كلاب^(١) . فأخذه فلما أدناه من فيه . قال : والله يا أمير المؤمنين ! إنى لأشتم رائحة يدى كلاب . فبكى عمر رضى الله عنه وقال هذا كلاب عندك ، وقد جئتاك به . فوثب الى ابنه وضمه . وجعل عمر رضى الله تعالى عنه والحاضرون يبكون . وقالوا لكلاب : ألزم ، أبويك . فلم يزل مقبياً عندهما الى أن ماتا . والله أعلم .

أنوشروان^(٢) : الضرير الشاعر المعروف بشيطان العراق . سافر الى بلاد الجزيرة وما والاها ، ومدح الملوك والأكابر . والغالب على شعره الخلاعة والجون والهزل والفحش . وعاد الى بغداد سنة خمس وسبعين وخمسمائة . ومدح المستضى . ومن شعره قصيدة يهجو فيها بلد إربل :

تباً لشيطانى وما سوّلاً * لأنه أنزلى إربلاً
نزلتها في يوم نحسٍ فسا * شككت أنى نازل كركبلاً
وقلت ما أخطأ الذى مثلاً * باربل إذ قال بيت الخلا
هذا وفي البازار قوم إذا * عاينتهم عاينت أهل البلا
من كل كردى حمار ومن * كل عراقى نفاه الغلا
أما المراقبون ألقاظهم جبلى * جفانى جف جال البلا^(٣)
جمالك أى جعفغ^(٤) جبه يحبى * يجب جمالوا قبل أن نرحلا
هيا مخا غيطى الكسحلى مشى * كف المكفى اللنك إى بوالعلا
جفغه بجمعصوا تنف سبيله * انتغوامده بكعقوبه اسفقه بالملا
عكلى تنى هواى قسمى اغفقه * قل لوالبو يذنخين كيف اتقلى

(١) فى I : يا كلاب : وفى II ، III : يا أمية . (٢) كذا فى I وفى II ، III : أبو شروان : وفى المعجم لياقوت فى ذكر إربل نوشروان باسقاط الألف الأولى وأورد القصيدة فليرجع إليها . (٣) فى المعجم جال الجلا . (٤) فى I جعفغ : وفى II : جعفغ . والذي كتبناه مطابق للمعجم .

- هذي القطيعة بهفجه انحط من * عندى تدفع كم تحط الكلا
والكرد لا تسمع إلا جيا * أو بجيا أو تنوى زَنَكَلَا
كلا وبوبوعلّسكو خشتري * خيلو وميلو موسكا مَنَكَلَا
مَمرو ومفوَ مَمكى ثم إن * قالوا بوبربكي بجى قلت لا
وفتية تزعق فى سُوَقهم * سرداً جليداً صوتهم قدّ علا
وعُصْبَة تزعق والله تنفّزوا * وشوبوا ثم هم سَخَام الطّلا
رَبْعٌ خلا من كل خير بلى * من كل عيب وسقوط ملا
فلعنة الله على شاعر * يقصد ربّناً ليس فيه كلا
أخطأت والمخطئ فى مذهبي * يُصَفَعُ فى قَمْتِهِ بالدّلا
إذ لم يكن قصدى إلى سيدٍ * جماله قد جَمَل الموصلا

ثم إنه بعد ذلك قال يعتذر من هجاء إربل ، ومدح الرئيس محمد الدين داود بن محمد . وهى قصيدة طويلة ، وقد سقت بعضها فى تاريخى الكبير فى ترجمته .

- أيدغدي : الأُمير علاء الدين . الأعمى الرُّكنى الزاهد . ناظر أوقاف القدس الشريف والخليل عليه السلام . أنشأ العمار والرُّبط وغير ذلك ، وأثر الأثر الحسن بالقدس ، وبلد سيدنا الخليل عليه السلام ، والمدينة النبوية الشريفة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام . وكان من أحسن الناس سيرة ، وأجملهم طريقة . عُمِّرت الأوقاف فى أيامه ، وتضاعفت أجورها ، واشتهر ذكره وساره . وكان من أذكاء العالم . يقال عنه : إنه خط حَمَاماً فى بلد الخليل عليه السلام ، ورسم الأساس بيده وذره بالكس للشمع . وكان يُحب الخيل ويستولدها . وكان إذا مرّ به فرس من خيله عرفه ، وقال هذا من خيل . وتوفى بالقدس الشريف ، سنة ثلاث وتسعين وستائة ، وصلى عليه بدمشق صلاة الغائب .

أيمن بن نابل : الحبشى المكي الطويل الضريع ، عداة فى صغار التابعين . كان ابن معين حسن الرأى فيه . وقال ابن حبان لا يُحتج به إذا انفرد . وتوفى رحمه الله تعالى فى حدود الستين والمائة . وروى له البخارى والترمذى والنسائى وابن ماجه ^(١) .

(١) فى I : ياض وى II كتب بالهامش : ياض فى الاصل قدر صيفتين .

حرف الباء

بدر بن جعفر : بن عثمان الاميرى ، (من قرية تعرف بالأُميرية من نواحي النيل ببغداد) . أبو النجم الشاعر الضريع . نشأ بواسط وقرأ بها القرآن والادب ، وسمع الحديث ، وقال الشعر . وقدم بغداد وسكنها ، ومدح بها الأَكابر والاعيان . وصار من شعراء الديوان ، ينشد في التهانى والتعازى . وكان شيخاً حسناً متديناً . ولد سنة سبع وثلاثين وخمسمائة .
وتوفى رحمه الله تعالى سنة إحدى عشرة وستائة . ومن شعره :

عذيرى من جيل غدّوا وصنيعهم * بأهل النهى والفضل شرّ صنيع
ولو لم زمان ما يزال موكلًا * بوضع رفيع أو برفع وضع
سأصرف صرف الدهر عنى بماجد * متى آتته لا آتته بشفيع

البراء بن عازب : بن حارث بن عدي بن جشم بن مجدعة بن حارثة بن الحارث ابن الخزرج الحارثي الخزرجي . أبو عمارة ، وفيل أبو الطفيل ، وقيل أبو عمرو ، وقيل أبو عمرو . والاشهر أبو عمارة . قال البراء : استصغرت أنا وابن عمر يوم بدر ، وكان المهاجرون يومئذ نيفاً على الستين ، وكان الأَنْصار نيفاً على أربعين ومائة . والأشبه أن يكون البراء أراد الخزرج قبيلته ، وإلا فالأَنْصار كانوا يوم بدر^(١)

وذكر الدُّولابي عن الواقدي ، قال : أول غزوة شهد بها ابن عمر والبراء بن عازب وأبو سعيد وزيد بن أرقم ، الخندق . وقال أبو عمرو والشَّيباني : أفتتح البراء بن عازب الرِّمى سنة أربع وعشرين ، صلحاً أو عنوة . وقال أبو عبيدة : أفتتحها حذيفة سنة اثنتين وعشرين . وقال حاتم بن مسلم : أفتتحها قُرَيْظَةُ^(٢) بن كعب الأنصاري . وقال المدائني : أفتتح بعضها أبو موسى وبعضها قُرَيْظَةُ . وشهد البراء بن عازب مع علي رضي الله عنه الجمل وصقّين والنهر وان ، ثم نزل

(١) ياض في الاصول كلها . (٢) في II ، III قرظة في المكانين وهو الصحيح .

الكوفة ومات بها، أيام مُصَنَّب بن الزبير، في سنة إحدى وسبعين للهجرة بعدما أضر.

بركة بن أبي يعلى : بن أبي العنائم الأنباري أبو البركات الضرير. كان له شعر. روى

عنه أبو بكر المبارك بن كامل الخفاف في معجم شيوخه. وسمع منه عمر بن طبرزد (١) شيأ من شعره في جمادى الأولى سنة أربع وثلاثين وخمسمائة. ومن شعره وهو نازل :

- أغالبُ وجدى فيهمُ وهو غالبُ * وأحبس دمعى وهو فى الخدسا كبُ
وقد عيل صبرى وأعترتنى وساوسُ * تمنعنى طيب الكرى وهو آئبُ
وقد حرتُ لباً أصبح الركب راحلاً * وقد قوّضت نيرانهم والمضاربُ
حدا بهم الحادى فاضحيت بالحمى * كئيباً وقد ضاقت على المذاهبُ

بشار بن برد : بن يرجوخ (بفتح الياء آخر الحروف وسكون الراء وضم الجيم وبعد

- الواو الساكنة خاء معجمة) العُقَيْلى (بضم العين المهملة) مولا هم الشاعر المشهور، أبو معاذ
المرعّث (بضم الميم وفتح الراء وتشديد العين المهملة وبعد هاء ثالثة وهو الذى فى أذنه
رعات وهى القرط لأنه كان فى أذنه وهو صغير قرط). ذكر صاحب الأغاني فى كتابه أسماء
أجداد بشار ستة وعشرين جداً أسماءهم كلها أعجمية. ولد على الرق وأعتقه امرأة عَقيلية.
وقد على المهدي وأنشده قصيدة بمدحه بها، منها :

- إلى ملك من هاشم فى نبوة * ومن حمير فى الملك والعَدَدِ الدَّثر
من المشترين الحمدَ تندی من الندى * يداه وتندی عارضاهُ من العطرِ
فلم يحظ منه، فقال بهجوه :

خليفةٌ يزنى بعماته * يلعب بالدبوق والصوّالجان

أبدلنا الله به غيره * ودس موسى فى ح... الخيزران

- وأنشدهما فى حلقة يونس النحوى، فسُئى به إلى الوزير يعقوب بن داود، وكان

بشار قد هجاه بقوله :

بنى أمية هبوا طال نومكم * إن الخليفة يعقوب بن داود

ضاعت خلافتكم يا قوم فالتمسوا * خليفة الله بين الناي والعود

فدخل الوزير يعقوب على المهدي، وقال يا أمير المؤمنين : إن هذا الملحد الزنديق قد

هجاك . قال : بم ذاك ؟ فقال : لا أطيق أقوله . فأقسم عليه فكتبهما ، فلما وقف عليهما كاد

ينشق غيظاً . فأنحدر إلى البصرة فلما بلغ البطحية سمع أذاناً في وقت ضحى النهار . فقال : انظروا

ما هذا ؟ فإذا بشار سكران . فقال : يا زنديق ! عجب أن يكون هذا [من] ^(١) غيرك . أتلهو

بالأذان في غير وقت الصلاة ، وأنت سكران ؟ وأمر بضربه . فضرب بالسياط بين يديه على

صدر الحرة سبعين سوطاً تلف منها . فكان إذا أصابه السوط . قال : حس (وهي كلمة تقولها

العرب للشيء إذا أوجع) . فقال بعضهم : انظروا إلى زندقته كيف يقول حس ولا يقول

بسم الله . فقال بشار : ويلك ! أطعام هو فأسمى الله عليه ؟ فقال له آخر : أفلا قلت الحمد لله ؟

فقال : أو نعمة هي فأحمد الله عليها ؟ وبأن الموت فيه . فألقى في سفينة حتى مات سنة ثمان

وستين ومائة . وقد بلغ نيفاً وتسعين سنة . وقال : في حالة ضرب الجلاد له : ليت عيني أبي

الشمقمق ترى حيث يقول :

هاليسينه هاليسينه * طعن قثاة ^(٢) ليتينه

إن بشار بن برد * تيس أعمى في سفينه

وكان بشار يخاف لسان أبي الشمقمق ويصا نعه في كل سنة بمبلغ من الذهب حتى يكف

عنه . ووجد في أوراقه مكتوب بعد موته : إني أردت هجاء آل سليمان بن علي بن عبد الله بن

العباس ، فذكرت قرايتهم من رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فامسكت عنهم ، والله العالم ^(٣)

بجاهم . فيقال إن المهدي لما بلغه ذلك ، ندم على قتله . وكان كثيراً ما ينشد قوله :

سترى حول سريري * حسراً يلطمن لظما

يا قتيلاً قتلته * عبدة الحوراء ظلما

(عبدة، اسم محبوبته) . وفيها يقول :

(١) الزيادة في II . (٢) في II قثاة . (٣) في II ، III والله أعلم .

زودينا يا عبد قبل الفراق ^(١)

أنا والله أشتى سحر عَيْنَيْكَ وأخشى مصارع العشاق

ولما خرجت جنازته ، لم يتبعها إلا أمة سنديّة عجماء ^(٢) . بقول واشيداه ! واشيداه !

(بالشين المعجمة) . وكان بشار يرى رأى الـ كامليّة . (وهم فرقة من الرافضة يتبعون رجلاً

كان يعرف بأبي كامل . كان يزعم أن الصحابة كفروا بتركهم بيعة علي بن أبي طالب ، وكفر

علي بن أبي طالب بتركه قتالهم ، وكان يلزمه قتالهم كما يلزمه قتال أصحاب الجمل وصيفين .) وقيل

لبشار: مات قول في الصحابة؟ فقال: كفروا . قيل له: فمات قول في علي بن أبي طالب؟ فقال:

وما شر الثلاثة أمّ عمرو * بصاحبك الذي لا تصحبينا

وقيل: إنه كان يفضل النار على الأرض ، ويصوّب رأى إبليس في امتناعه من

السجود لآدم ، وقال: ^{١٠}

إبليس خير من أبيكم آدم * فتنهوا يا معشر الفجار

إبليس من نار وآدم طينة * والأرض لا تسمو سمو النار

وقال أيضاً:

الأرض ^(٣) مظلمة والنار مشرقة * والنار معبودة مذ كانت النار

وكان بشار قد ولد أعمى ، جاحظ العينين ، قد تعشاها لجم أحمر . وكان ضخماً عظيم الخلق ^{١٥}

والوجه ، مجدوراً طويلاً . وهو معدود في أول مرتبة المحدثين . وهو من مخضرمي

الدولتين . وهو من الشعراء المجيدين . وكان خبيث الهجو .

قال بشار: هجوت جريراً ، فاحتقنني واستصغرنني ، ولو أجا بنى لكنت أشعر الناس .

وقال بشار: لي اثني [عشرة] ألف قصيدة ، لعنّها الله ولعن قائلها ، إن لم يكن في كل واحدة

منها بيت عين .

^{٢٠}

ومرّ بشار برجل ندّت من تحته بغلة وهو يقول: الحمد لله شكراً . فقال بشار: اسزده

يزدك . ومريوما يقوم يحملون جنازة وهم يسرعون المشى بها . فقال: فاهم مسرعين؟

(١) يلصق في الاصول الثلاثة (٢) في II ، III عمياء

(٣) في I: والأرض . وفي II: الأرض . باسقاط الواو . وهي الرواية المشهورة

أتراهم قد سرقوها ؟ وهم يخافون أن يلحقوهم ليأخذوها منهم .

ورفع غلام بشار إليه في حساب ثقته جلاءَ امرأة، عشرة دراهم . فصاح به بشار، وقال :
ما في الدنيا أعجب من جلاء امرأة لأعمى بعشرة ! والله ؟ لو ضِدَّت عين الشمس حتى يبق
العالم في ظلمة، ما بلغت أجرة من يجلوها عشرة دراهم .

وقال داود بن رزين : جئت بشاراً مع جماعة . فأذن لنا والمائدة ^(١) موضوعة بين يديه ،
فلم تدعنا إلى طعامه . فلما أكل دعا بالطست ، فكشف سوائته وبال . ثم حضرت الظهر
والعصر والمغرب ، فلم يصل . فقال له بعضنا : أنت أستاذنا . وقد رأينا منك أشياء أنكرناها .
قال : وما هي ؟ قلنا : دخلنا والطعام بين يديك فلم تدعنا . فقال : إنما أذنت لكم لتأكلوا . ولولم
أرد ، ما أذنت لكم . قال : ثم ماذا ؟ قلنا : دعوت بالطست فبئت ، ونحن حضور . فقال : أنا
مكفوف وأتم الأمورون بغض البصر دوني . قال : ثم ماذا ؟ قلنا حضرت الظهر والعصر
والمغرب ، ولم تصل . فقال : الذي يقبلها تفارق يقبلها جملة .

وقعد إلى بشار رجل يستقله ، فضرط عليه ضرطة . فظن أنها فلتة منه . ثم ضرط
أخرى . ثم ضرط ثالثة . فقال له : يا أبا معاذ ما هذا ؟ فقال بشار : رأيت أم سمعت ؟ فقال : بل
سمعت صوتاً قبيحاً . قال : فلا تصدق حتى ترى . وأنشد :

ربما ثقل المجلس وإن كان * خفيفاً في كفة الميزان

كيف لا تحمل الأمانة أرض * حملت فوقها أباسفيان

وكان النساء المتطرفات يحبئن إلى بشار ويسمعن كلامه وشعره . فسمع واحدة منهن فهوياً
وراسلها . فقالت لرسوله : قل له أي معني فيك لي ؟ ويلك أولك في ؟ أنت أعمى لا تراني
فتعرف حسني ومقداره ، وأنت قبيح لا حظ لي فيك ، فليت شعري ! لأي شيء تطلب
وصال مثلي ؟ وجعلت تهزأ به ، فأدى إليه الرسول ما قالت . فقال : عُدَّ اليها وقل لها :

أي . . . له فضلٌ على أي . . . انهم * فاذا أشط سجدن غيراً وای

تلقاه بعد ثلاث عشرة قائماً * ففعل المؤذن شك يوم سحاب

وكان هامة رأسه بطيخة * حملت الى ملك لدجلة جاب
وجاءه رجل، فسأله عن منزل رجل ذكره له . فجعل يفهمه ولا يفهم . فأخذ بشار يده
وقام يقوده الى منزل الرجل ، وهو يقول :
أعمى يقود بصيراً لا أبالكُم * قد ضل من كانت العميان تهديه
فلما وصل به الى منزل الرجل ، قال له : هذا منزله يا أعمى .

وعشق بشار امرأة مَرَّة فكان ينفذ غلامه اليها ، وهي تتمنع . فلما أضجرها ، عرفت
زوجها . فقال لها أجيبه وعدي به أن يجي الى هنا . ففعلت . وجاء بشار مع امرأة أنفذتها اليه .
فدخل ، وزوجها جالس وهو لا يعلم . فجعل بشار يحادثها ساعة . ثم قال ، ما اسمك ؟ قالت :
أمامة . فقال :

أمامة قد وصفت لنا بحسن * وإنا لا نراك فآلمسينا
فأخذت يده ووضعتها على أيد . . . زوجها ، وقد أنه . . . ففرع ووثب . وقال :
على أليته مادمت حياً * أمسك طائعاً إلا بعود
ولا أهدي لأرض أنت فيها * سلام الله إلا من بعيد
طلبت غنمة فوضعت كفى * على [شيء] أشد من الحديد
نخير منك من لا خير فيه * وخير من زيارتكم قعودي
وقبض زوجها عليه ، وقال : هممت أن أفضحك . فقال : قد كفاني ، فديتك ! ما فعلت .
ولست عائداً اليها أبداً .

وكان بالبصرة رجل يقال له حمدان الخراط . فاتخذ جاماً لآسان ، وكان بشار عنده .
فسأله بشار أن يتخذ له جاماً فيه صورة طير . فاتخذ له وجاء به . فقال له : ما في هذا الجام ؟
فقال ^(١) : صورة طير يطير . فقال له : قد كان ينبغي أن تتخذ فوق هذا الطير طائر من الجوارح
كأنه يريد صيده ^(٢) فانه كان أحسن . قال : لم أعلم . قال : بلى علمت . ولكن علمت أني أعمى .
وتهدده بالهجاء . فقال له حمدان : لا تفعل تندم . قال : أو تهديني أيضاً ؟ قال : نعم . قال :

(١) III قال . (٢) في II ، III صيدها .

وأى شيء تستطيع أن تصنع بي؟ قال: أصورك على باب دارى فى صورتك هذه ، واجعل من خلقك قرداً يذبحك حتى يراك الصادر والوارد . فقال بشار: اللهم اخزه! أنا أما زحه وهو يابى إلا الجدة .

وأخباره كثيرة . وأشعاره شهيرة . وهذا القدر من أخباره كاف . ومن شعره وهو فى غاية الحكمة :

إذا بلغَ الرأى المشورةَ فاستعنْ * بحزم نصيحٍ أو نصيحةٍ حازمٍ
ولا تحسب الشورى عليك غضاضةً * فإنَّ الخوافى رافةٌ ^{١٠} للقوادم
وخلَّ الهوى بنا للضعيف ولا تكنْ * نؤوماً فإنَّ الحرَّ ليس بنائمٍ
وأدن من القربى المقرَّب نفسهُ * ولا تُشهدِ الشورى أمراً غيرَ كاتمٍ
وما خيرَ كفٍّ أمسك الفلَّ أختها * وما خيرُ سيفٍ لم يؤيد بقاتمٍ ^٢
فأنك لا تستطردُ الهَمَّ بالمنى * ولا تَبْلُغُ العلى بغير المكارم

وقال حماد عجرد بهجوه :

لقد صار بشارٌ بصيراً بد...ره * وناظره بين الأنام ضريبُ
له مقلةٌ عمياء وآ...ت بصيرة * إلى الأ...ر من تحت الثياب تُشيرُ
على ودّه أن الحمير تنه...ه * وأنَّ جميعَ العالمين حميرُ

بشير بن معاذ: العقدي الضرير البصير . توفى فى حدود الخمسين والمائتين . روى عنه الترمذى والنسائى وابن ماجه ، وثقه ابن حبان .

أبو بكر بن أحمد : بن عبد الدائم بن نعمة المقدسى . الشيخ الصالح المعمر اليعقظ مُسنَدُ الوقت المقدسى الصالحى . ويعرف بالاحتال . ولد بكفر بطنا إذ كان والده بها خطيباً سنة خمس أو ست وعشرين وستمائة . وسمع سنة ثلاثين على الفخر الأيربلى ، وسمع الصحيح كله على ابن الزبيدى ، وسمع من الناصح بن الحنبلى ، وسالم بن صبرى ، وجعفر الهمداني ، والشيخ الضياء ، وجماعة . وأجاز له ابن روزه وأقرانه من بغداد . وحج ثلاث

(١) كذا فى الأصول . والمشهور : قوة للقوادم . (٢) فى II ، III لم يؤيد بقاتم : وهو غلط .

مرات . وأضر قبل موته بأعوام ، وثقل سمعه . ولكن كان ذاهمة وجلادة وفهم . وله عبادة وأذكار . وقد حدث في زمان والده . وروى عنه ابن الخباز ، وابن نفيس ، والقدماء . وحدث بالصحيح غير مرة ، وسمع منه الخلق ، وانتهى إليه علو الأسناد ، كوالده في زمانه . وعاش كأبيه ثلاثاً وتسعين سنة . وتوفي رحمه الله تعالى ليلة ^(١) الجمعة تاسع عشر شهر رمضان سنة ثمان عشرة وسبعمائة . وكانت جنازته مشهورة .

أبو بكر بن عبد الرحمن : بن الحارث بن هشام بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم القرشي . أحد الفقهاء السبعة بالمدينة . وكنيته ، إسمه . وكان من سادات التابعين . ويسمى راهب قریش . وجدته الحارث أخو أبي جهل بن هشام من جملة الصحابة رضي الله عنهم . ولد في خلافة عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه . وتوفي رحمه الله تعالى في سنة أربع وتسعين للهجرة . وهذه السنة تسمى سنة الفقهاء ، لأنها مات فيها جماعة منهم . وهؤلاء الفقهاء السبعة كانوا بالمدينة في عصر واحد . وعندهم انتشر العلم والفتيا في الدنيا . وقد جمعهم بعض الشعراء في بيتين ، فقال :

أَلَا كُلُّ مَنْ لَا ^(٢) يَقْتَدِي بِأُئِمَّةٍ * فَيَسْتَمْتُهُ ضَيْبُيْ عَنْ الْحَقِّ خَارِجَهُ
نَحْذَرُ عُبَيْدُ اللَّهِ عُرْوَةً قَاسِمَةً * سَعِيدُ سُلَيْمَانَ أَبُو بَكْرٍ خَارِجَهُ

وانما قيل لهم الفقهاء السبعة ، لأن الفتوى بعد الصحابة رضي الله عنهم صارت اليهم ، وشهروا بها . وكان في عصرهم جماعة من العلماء ، مثل سالم بن عبد الله بن عمر رضي الله عنهم وأمثاله . ولكن الفتوى لم تكن إلا لهؤلاء السبعة . وكان لابن بكر عدة إخوة وهو أجملهم . وروى عن أبيه ، وعن عمّار بن ياسر ، وأبي مسعود البدري ، وعائشة ، وعبد الرحمن بن مطيع ، وأبي هريرة ، وأسما بنت عميس ، وجماعة . وكان عبد الملك بن مروان يكرمه ويقول : إني لأهم بالنسبة لأفعله باهل المدينة لسوء أثرهم عندنا ، فازكراً بكر فاستحي منه . وروى له الجماعة وأضر بأخره ^(٣) .

(١) في II ، III من هنا إلى آخر الترجمة ساقط . (٢) في الأصول من لم يقتدي والصحيح

ما كتبناه . (٣) آخره بفتححتين أي أخبراً .

بيجار : (بالباء الموحدة والياء آخر الحروف ساكنة والجيم وبعدها ألف وراء)
 الأمير حسام الدين اللاوي الرومي ، ابن بختيار . كان له بلاد الروم قلاع وحشمه . فزح^١
 الى بلاد المسلمين مهاجراً في أواخر الدولة الظاهرية . وجج وأثق أموالاً كثيرة . ثم إنه رجع
 ولزم بيته وترك الإِمره . قال الشيخ قطب الدين اليونيني : جاوز المائة بسنين . كذا قال .
 وكف بصره . وتوفي سنة إحدى وثمانين وستائة ، رحمه الله تعالى . ٥

يدينغاء : الأشرافي الأمير سيف الدين . كان في وقتٍ نائب الكرك فيما بعد العشرين
 والسبعمئة ، فيما أظن . ثم إنه عُزل منها وحضر الى دمشق . وجهاز إلى صرخد . وكان قد
 أضرباً خرة والله تعالى أعلم . وتوفي رحمه الله تعالى في سنة^٢ .

حرف الجيم

١٥ جابر بن عبد الله : بن عمرو بن سواد بن سلمة الانصاري . من مشاهير الصحابة
 رضى الله تعالى عنهم ، وأحد المسكتين من الرواية . شهده وأبوه العقبة الثانية ، ولم يشهد
 الأولى . وشهد بدرأ ، وقيل لم يشهدا . وشهد بعد هامة رسول الله صلى الله عليه وسلم عشر
 غزوات . وقدم مصر والشام . وأبوه أحد الاثنى عشر نقيباً وكف بصر جابر بأخرة . روى
 عنه أبو سلمة بن عبد الرحمن ، ومحمد بن علي الباقر ، وعطاء بن أبي رباح ، وأبو الزبير ، فأكثر^٣
 ١٥ ومحمد بن المنكدر ، وخلق سواهم . وروى له البخاري ، ومسلم ، وأبو داود ، والترمذي ،
 والنسائي ، وابن ماجه . ولما توفي ، وقف الحسن بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضى
 الله تعالى عنهم بين عمودي سريره ، فاخرجه الحجاج ووقف مكانه ، وصلى عليه . وأخرجه

(١) في I ، III فزع . (٢) ياض في الاصول : وفي هامش II : ياض اثني عشر سطرأ
 (٣) قوله فأكثر : أء ، أكثر من الرواية عنه .

أيضاً من حفرة واقترحها الحجاج حتى فرغ منه^(١). وقيل إن هذا لا يثبت لأنه مات والحجاج على العراق أمير. وعاش أربعمائة وتسعين سنة. وتوفي رضي الله تعالى عنه سنة أربع وسبعين، وقيل سبع وسبعين، وقيل ثمان وسبعين. وهو آخر من مات بالمدينة من الصحابة رضي الله تعالى عنهم، في قول. ولما أراد شهود بدر، خلقه أبوه علي بناته. وهن أخوات جابر. وكن نساً، وقال: أخرجني خالي ليلة العقبة وأنا لا أستطيع أن أرمي بحجر.

جعفر بن علي: بن موسى أبو محمد الضرير المقرئ بالبغداد. كان أحد الفقهاء المشهورين. وكان يصلي بالناس إماماً في جامع المنصور يوم الجمعة صلاة العصر. قرأ على والده وعلي حمزة بن عمار بن الحسن المقرئ، وأبي بكر أحمد بن العباس بن مجاهد، وأبي بكر بن أحمد بن أبي قتادة، وأدريس بن عبد الكريم الحداد. وقرأ عليه أبو الفضل محمد بن جعفر الخزازي، والقاضي أبو العلاء محمد بن علي بن يعقوب الواسطي، وروى عنه. وحدث باليسير. عن ابن مجاهد، وأبي محمد عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله الزهرى. وتوفي رحمه الله تعالى سنة ثلاث وسبعين وثلاثمائة^(٢).

حرف الحاء

حبشي بن محمد: بن شعيب. أبو الفنائم الشيباني الواسطي الضرير المقرئ النحوي. قرأ القرآن، واشتغل بشئ من الأدب. ثم إنه قدم بغداد واستوطنها إلى أن مات.

(١) العبارة فيها اضطراب والذي يظهر أن الحسن ذهب إلى حفرة جابر ليصلي عليه فيها فأخرج الحجاج أيضاً من الحفرة واقترحها على الحسن لينمه من الصلاة على الميت حتى فرغوا من دفنه. (٢) في نسخة II ياض مقدار صحيفة.

رحمه الله تعالى، سنة خمس وستين وخمسمائة. وقرأ على الشريف الشجري^(١) ولا زمه حتى
برع في النحو، وبلغ الغاية. وسمع شيئا من الحديث، وكتب الأدب، ودواوين شعر
العرب، من الحافظ محمد بن ناصر. وحدث باليسير. وقرأ عليه جماعة من أهل بغداد
كمصدق بن شبيب. قال ياقوت: وكان مع هذا إذا خرج الطريق بغير قائد لا يهتدي كما
يهتدي العميان، حتى سوق الكتب الذي كان يأتيه كل ليلة عشرين سنة. ولم يكن بعيدا
عن منزله.

حسان بن ثابت: بن المنذر بن حزام. أبو الوليد، وقيل أبو عبد الرحمن، وقيل
أبو الحُسام. الأنصاري النجاري. صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وشاعره.
وفد على عمرو بن الحارث بن أبي شمر، وعلى جبة بن الأيهم، وعلى معاوية رضي الله تعالى
عنه حين بويع سنة أربعين. قال ابن سعد: عاش في الجاهلية ستين سنة، وفي الإسلام
مثلا. وكان قديما للإسلام. ولم يشهد مع النبي صلى الله عليه وسلم مشهدا. وكان يُجَبَّن.
قال الحافظ ابن عساكر: نعم، كان جهاده بشعره. وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم
ينصب له منبرا في المسجد يقوم عليه يناطح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم. وكان ذلك على
قريش أشد من رشق السبل. وقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم: أجب عن رسول
الله. اللهم أیده بروح القدس! وفي رواية: أهجم أوهاجهم^(٢)، وجبريل معك. وفي رواية:
ان روح القدس معك ما حاجيتهم. وفي رواية: جبريل معينك. وفي رواية: ان الله يؤيد
حسان بروح القدس، ما نافع عن رسول الله صلى الله عليه وسلم. انتهى.

وقال صاحب الأغاني بسنده إلى محمد بن جرير قال: كان حسان بن ثابت رضي الله
عنه يوم الخندق في حصن بالمدينة مع النساء والصبيان لجبنه. قال: فرجل من اليهود، فجعل
يطيف بالحصن. فقالت صفية بنت عبد المطلب رضي الله عنها: يا حسان هذا اليهودي كما ترى
يطيف بالحصن. وإني والله ما آمنه أن يدل على عورتنا. وقد شغل عنا رسول الله صلى الله

(١) هكذا في II و III. وأما الذي في I فهو السجزي. والذي اخترناه هو الأصح
لأن الشريف أبو السمات الشجري هو النحوي المشهور. (٢) الذي في I، II، III:
أهجم وهاجم: وسقطت من نسخة III: والذي أثبتناه كما في الإصابة من رواية الصحيحين.

عليه وسلم وأصحابه . فانزل اليه فاقتله . فقال يغفر الله لك يا بنت عبد المطلب اقد عرفت ما أنا بصاحب هذا . قالت : فلما قال لي ذلك ولم أر عنده شيئاً ، اعتجرت ثم أخذت عموداً ثم نزلت من الحصن فضربت به بالعمود حتى قتلتته . فلما فرغت منه رجعت الى الحصن وقلت : يا حسان أنزل اليه فاسلبه ، فانه لم يمنعني من سلبه إلا أنه رجل . فقال مالي بسلبه حاجة !
يا بنت عبد المطلب .

قال وحكى أنه كان قد ضرب وتدا في ذلك اليوم في جانب الأُطم . فكان اذا حمل النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه على المشركين ، حمل على الوتد وضربه بالسيف ، واذا حمل المشركون ، انحاز عن الوتد ، كأنه يقاتل قرناً انتهى .
قلت : وقد رأيت بعضهم ينكر جبنه ، واعتذر له بأنه كان يهاجى قريشاً ويذكر مثالبهم ومساوئهم ، ولم يبلغنا أن أحداً غير الجبن والفرار من الحروب . وقد هجا الحارث بن هشام بقوله :

إن كنت كاذبة الذي حدثني * فنجوت منجا الحارث بن هشام
ترك الأُحبة أن يقاتل دونهم * ونجا برأس طمرّة ولجام
وما أجابه بما ينقض عليه ويطعن عليه ، بل اعتذر رضي الله تعالى عنه عن فراره بقوله :
الله يعلم ما تركت قتالهم * حتى رموا فرسي بأشقر مزبد
ووجدت ريح الموت من تلقائهم * في مأزق والخيل لم تبدد
وعلمت أني إن أقاتل واحداً * أقتل ولا يضر عدوي مشهدي
فصدفت عنهم والأُحبة دونهم * طمعاً لهم بعقاب يوم مفسد^١

وقال ابن الكلبي : إن حسان كان لسنّاً شجاعاً ، فاصابته علة أحدثت له الجبن . فكان بعد ذلك لا يقدر أن ينظر الى قتال ولا يشهده . وقال ابن عساكر : قال عطاء بن أبي رباح : دخل حسان على عائشة رضي الله عنهما بعد ما عصى ، فوضعت له وسادة . فدخل عبد الرحمن بن أبي بكر فقال : أتجلسينه على وسادة وقد قال ما قال ؟ فقالت إنه ؟ تعني كان يحيب عن رسول الله صلى

الله عليه وسلم، ويشقى صدره من أعدائه، وقد عمى وإني لا رجو أن لا يعذب في الآخرة.
قلت: أراد عبد الرحمن رضى الله عنه، ما قاله حسان في قصة الإيِّ فك، لأن الذين تحدوا في
شأن عائشة رضى الله عنها. كانوا جماعة. وهم عبد الله بن أبي بن سلول، ومسطح بن أثانة،
وحسان بن ثابت، وحمزة بنت جحش. وقوله تعالى «والذى تولّى كبره منهم له عذاب عظيم»
قال المفسرون: هو حسان بن ثابت رضى الله عنه، أو عبد الله بن أبي. وتاب الله على
الجماعة إلا عبد الله السلولى، فإنه مات منافقاً. وقيل لعائشة رضى الله تعالى عنها: لم تأذنين
لحسان عليك؟ والله يقول. «والذى تولّى كبره منهم له عذاب عظيم». فقالت: وأى
عذاب أشد من العمى. ولما أنشد حسان عائشة رضى الله عنهما، شعره الذى منه قوله:

حصان رزان ما تُزَنُّ بريبة * وتصبح غرثى من لحوم الغوافل

قالت له: لكنتك لست كذلك. وقعد صفوان بن العطل، لحسان بسبب قصة الإيِّ فك،
وضربه بالسيف. وهذه القصة مذكورة في مواطنها من كتب التفسير والحديث، مستوفاة
هناك. وقال حسان للنبي صلى الله عليه وسلم، لما طلبه لهجؤ قر يش: لا سلّك منهم سل
الشعرة من العجين، ولى مقول ما أحب أن لى به مقول أحد من العرب، وإنه ليفرى ما لا
تفرى الحربة. ثم أخرج لسانه، فضرب به أقه، كأنه لسان شجاع بطرفه شامة سوداء، ثم
ضرب به ذقنه، وقال: لا فرينهم فرى الأديم فصب على قر يش منه شايب شر. فقال:
أهجم كأ نك تنضحهم بالنبل: فهجاهم. فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: لقد شفيت
ياحسان وأشفيت. وعن النبي صلى الله عليه وسلم. ذاك حاجز بيننا وبين المنافقين.
لا يحبسه إلا مؤمن، ولا يُبغضه إلا منافق. وعن محمد بن سيرين. قال: كان يهجو النبي
صلى الله عليه وسلم، جماعة من قر يش. عبد الله بن الزبعرى، وأبوسفيان بن الحارث بن
عبد المطلب، وعمرو بن العاص. فقال حسان: يا رسول الله إئذن لى فى الرد عليهم. فقال
النبي صلى الله عليه وسلم: فكيف وهومنى. فقال: والله لا سلّك منه، كما تسل الشعرة من
العجين. فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: يا حسان، فأت أبا بكر فإنه أعلم بانساب القوم^١

منك . فأتاه فقال له . كف عن فلانة ، وأذكر فلانة ، فقال حسان رضي الله عنه :

هجوت محمد أفأجبتُ عنه * وعند الله في ذاك الجزاء

فإن أبي ووالده وعرضي * لعرض محمد منكم وقاء

أتهجوه ولست له بكفء * فشرُّ كما لخير كما لفداء

قلت : قال علماء الأدب . هذا أنصف بيت قالته العرب . ولمّا ورد وفد تميم على النبي

صلى الله عليه وسلم للمفاخرة . وقام خطيبهم الزبير بن قنان . وقال ما قال . وقام خطيب النبي

صلى الله عليه وسلم ثابت بن قيس بن شماس . وقال ما قال ^(١) . فارسل النبي ^(٢) صلى الله عليه

وسلم إلى حسان ، فجاءه فامرّه أن يحبيه على الأبيات العينية وهي مشهورة . قال حسان ^(٣) :

يحبيه عن ذلك . ثم قام عطار بن حاجب . فقال :

أتيناك كيما يعلم ^(٤) الناس فضلنا * إذا آجتمعو وقت احتضار المواسم

بأنّا فروع الناس في كل موطن * وأنّ ليس في أرض الحجاز كدارم

فقام حسان رضي الله عنه فقال :

منعنا رسول الله من غضبٍ له * على أنف راضٍ من معدٍّ وراغم

هل المجد إلا السوء ذو الفرد والندى * وجار ^(٥) الملوك واحتمال العظام

فقال الأقرع بن حابس : والله ! إن هذا الرجل لمؤتّى له . والله ! لشاعره أشعر من

شاعرنا . ولخطيبه أمهر من خطيبنا . وأصواتهم أرفع من أصواتنا . أعطني يا محمد . فاعطاه .

فقال : زدني . فزاده . فقال : اللهم إنه سيد العرب . فنزلت فيهم « إن الذين يُنادونك من

وراء الحجرات » ثم إن القوم أسلموا . وفي حديث الرسول الذي وجهه عمر بن

الخطاب رضي الله تعالى عنه ، إلى هرقل . أنه بعد ما ودعه . قال له : هرقل ألقىت جبلة

ابن الأيهم ؟ وكان قد دخل إليهم . وتنصّر عندهم . وكان حسان ، ممن يفد عليه ويمدحه

بالشام . وله فيه تلك القصيدة اللامية . التي أولها :

(١) كذا في III : وهو الصحيح : وفي I ، II ، III : عكس ذلك .

(٢) في II ، III : رسول الله . (٣) كذا في الأصول : ولعل الصواب فقال حسان يحبيه :

وقد سقط ما أجاب به حسان والقصة مشهورة فليرجع إلى مظاهرها . (٤) في II ، III : تعلم .

(٥) كذا في الأصول : والمحفوظ : وجاء الملوك الخ .

أسألت رسم^(١) الدار أم لم تسأل * بين الجوابي فالنصيب^(٢) فحول

يقول فيها :

يبيضُ الوجوه كريمةً أحسابهم * شمُّ الأنوف من الطراز الأول

- فقال له لا . فقال : ألقه . فجاء إليه . فوجد ما هو فيه من الرفاهية والعيش . والقصة مشهورة . فسأله عن حسان أحمى هو . قال ؟ نعم . فأمر له بمال وكسوة ، وتوق موقرة برأ . ثم قال له : إن وجدته حياً ، فادفعها إليه . وإن وجدته ميتاً ، فادفعها إلى أهله . وأنحر الجمال على قبره . فلما قدم الرسول على عمر رضى الله عنه . ذكر له حديث حسان . فبعث إليه فأتى ، وقد كف بصره ، وقائد يقوده . فلما دخل . قال : إني أجدر بـ آل جفنة عندك . قال : نعم . هذارجل أقبل من عنده . قال : هات يا ابن أخي ما بعثت إلى معك . فقال : ومن أعلمك بهذا . قال : يا ابن أخي إنه كريم من عصبية^(٣) كرام . مدحته في الجاهلية ، فحلف أن لا يلتقى أحداً يعرفني إلا أهدى إلى معه شيئاً فدفعت إليه المال والثياب . وأخبره^(٤) بما كان أمره في الجمال . فقال : وددت لو كنت ميتاً فنحرت على قبري . وقال أبو عبيدة : فضل حسان الشعراء بثلاث . كان شاعراً لا نصار في الجاهلية ، وشاعراً نبي صلى الله عليه وسلم في الإسلام ، وشاعراً يمين كلها ، وكان أشعر أهل المدبر . وقال أبو عبيد القاسم بن سلام : في سنة أربع وخمسين . توفي حكيم بن حزام ، وحو يطب بن عبد العزى ، وسعيد بن يربوع المخزومي ، وحسان بن ثابت . قال : ويقال إن هؤلاء الأربعة ماتوا وقد بلغ كل واحد منهم عشرين ومائة سنة . وقال الشيخ شمس الدين الذهبي : الذي بلغنا أن حساناً ، وأباه ، وجدته ، وجد أبيه ، عاش كل منهم مائة وعشرين سنة .

الحسن بن أبي الحسن : الدرزي يني (بدال مهملة وراء وبعدها زاي وباء ثانية

٢ . الحروف وياء آخر الحروف وتكون) . أبو علي الضرير المقرئ البغدادي . حفظ القرآن

(١) في الأصل رسم الدار وهو غلط . (٢) كذا في I ، II وسقطت من III والصحيح أنه البضيع بالتصغير . وقيل بالفتح وروى بالصاد المهملة جيل بالشام ذكره ياقوت واستشهد له بالبيت (٣) في III : قوم ؛ في II ، III : فاخبره .

وجوده ، علي أبي الحسن علي بن عساكر البطائحي ، وغيره بالروايات . وسمع الحديث الكثير ، من أبي الفتح بن البطي وغيره . قال محب الدين بن النجار : وما أظنه روى شيئاً ، ولم أسمع قارئاً أطيّب صوتاً منه . ولا أحسن تلاوة وتجويداً . وكان من أعيان القراء ، ووجوه الأضراء . يدخل دار الخلافة . ويقرى الجهات^(١) ، والجواري ، والخواص . وكان متجماً لاذئمة . وكان حنبلياً . وتوفى رحمه الله تعالى . سنة سبع وتسعين وخمسة .

الحسن بن علي : بن أحمد بن بشار بن زياد . أبو بكر المعروف بابن العلاف الضرير النهرواني الشاعر المشهور . كان من الشعراء المجيدين . وحدث عن أبي عمرو والدوري المقرئ ، وحيد بن مسعدة البصري ، ونصر بن علي الجهضمي ، ومحمد بن اسماعيل الحساني . وروى عنه عبد الله بن الحسن بن النحاس ، وأبو الحسن الجراحي القاضي ، وأبو حفص بن شاهين ، وغيرهم . وكان ينادم المعتضد : حكى [عنه] . قال : بت ليلة . في دار المعتضد مع جماعة من ندمائه ، فانا ناخداً ليلاً . فقال أمير المؤمنين يقول : أرقت الليلة بعد انصرافكم فقلت : ولما آتيتهمنا للخيال الذي سرى * إذا الدار قفرت والمزار بعيد وقال : قد آرتجّ عليه تمامه . فمن أجاز به بما وافقه في غرضه ، أمر له بجائزة . قال : فارتج على الجماعة كلهم ، وكلهم شاعر فاضل . فابتدرت وقلت :

فقلت لعيني عاودي النوم وأهجمي * لعلى خيالاً طارقاً سيعود^{١٥}
فرجع الخادم . ثم عاد . فقال . أمير المؤمنين يقول قد أحسنت : وأمر لك بجائزة . وكان لأبي بكر هذا هزلاً يآلف به وكان يدخل أبراج الحمام^(٢) التي لجيرانه . وياً كل فراخها . وكثر ذلك منه . فامسكوه وذبحوه . فرأه بالقصيدة التي آشتهرت . وقد قيل إنه رثى بها عبد الله بن المعتز ، وخشي من الامام المقتدر أن يتظاهر بها ، لأنه هو الذي قتله ، فنسبها الى الهز ، وعرض به في أبيات منها لصحبة كانت بينهما ، وقيل إنما كنى بالهز عن الحسن^(٢)
ابن الفرات . أيام محنته ، لأنه لم يجسر أن يذكره ويرثيه . وقيل إن جارية لعلي بن عيسى

(١) الجهات ربما تكون كناية عن حرم الخليفة حسب مفهوم العبارة . (٢) في III فكان يدخل الابراج التي الخ . (٢) في III الحسن : وفي الفخري لابن طباطبا أبو الحسن علي بن الفرات .

هويت غيلاً ما لا بي بكر فقطن بهما ، ققتلاً جميعاً ، وسلخاً وحشيت جلودهما تبناً . فقال
مولاه أبو بكر يرثيه :

يا هِرُّ فارقتنا ولم تعد * وكنت مني ^(١) بمنزل الولد
فكيف تنفك عن هوائك وقد * كنت لنا عُدَّة من العُدَد
وتخرج الفأر من مكانها * ما بين مفتوحها الى السُّدَد
يلقاك في البيت منهم مدد * وأنت تلقاهم بلا مدد
لا عدد كان منك منفلتا * منهم ولا واحد من العدد
لا ترهب الصيف عندها جرة * ولا تنهاب الشتاء في الجَمَد
وكان يجري ولا سدادهم * أمرك ما بيننا على السَّد
حتى اعتقدت الأذى لجيرتنا * ولم تكن للأذى بمعتد
وحنمت حول الردى بظلمهم * ومن يحمُّ حول حوضه يرد
وكان قلبي عليك مرتعداً * وأنت تنساب غير مرتعد
تدخل برج الحمام متشداً * وتبلغ الفرخ غير متشد
ونطرح الريش في الطريق لهم * وتبلغ اللحم غير مزدرد
أطعمك النى لحماً فرأى * قتلك أصحابها من الرُّشد
حتى إذا راموك واجتهدوا * وساعد النصر كيد مجتهد
كادوك دهر أفا وقعت وكم * أفلت من كيدهم ولم تكد
فحين أخفرت وانهمكت وكأ * شفت وأسرفت غير مقتصد
صادوك غيظاً عليك وانقموا * منك وزادوا ^(٢) ومن يصدُّ يُصد
ثم شفوا بالحديد ^(٣) أنفسهم * منك ولم يرعوا على أحد

ومنها :

فلم نزل للحمام مر تصيداً * حتى سقيت الحمام بالرصد

(١) في I : وكنت عندى الخ (٢) في III وراحوا (٣) في II : طسوا بالسرور

- لم يرحموا صوتك الضعيف كما * لم ترث منها لصوتها القرد
أذاقك الموت رُبَّهنَّ كما * أذقت أفرأخه يدًا بيد
كأنَّ حبلاً حوى بِجَوْدَةٍ * جيدك للخنق كان من مَسَد
كأنَّ عيني تراك مضطرباً * فيه وفي فيك رغبة الزَّبد
وقد طلبت الخلاص منه فلم * تقدر على حيلة ولم تجد^(١)
فجدت بالنفس والبخل بها * أنت ومن لم يجذ بها يجذ
فما سمعنا بمثل موتك إذ * مت ولا مثل عيشك النكيد
عشتَ حريصاً يقوده طمع * ومِتَّ ذا قاتلٍ بلا قود
يا من لذيذ الفراح أوقعه * ويحك هلاً قنعت بالعدد
ألم تخف وثبة الزمان وقد * وثبت في البرج وثبة الأسد
ما قبة الظلم لا تنام وإن * تأخرت مدة من المدد
أردت أن تأكل الفراح ولا * يا بك الدهراً كل مضطيد^(٢)
هذا بعيد من القياس وما * أعزّه في الدنو والبُعد
لا بارك الله في الطعام إذا * كان هلاك النفوس في المعد
كم دخلت لقمة حشا شره * فاخرجت روحه من الجسد
ما كان أغناك عن تسلق البر * ج ولو كان جنّة الخلد
قد كنت في نعمة وفي دعة * من العزيز المهيمن الصمد
تأكل من فأر بيتنا زغداً * وأين بالشاكرين للرغد
وكنت بددت شملهم زمناً * فاجتمعوا بعد ذلك البدد
فلم يبقوا لنا على سبب * في جوف أياتنا ولا لبَد
وفرغوا قعرها وما تركوا * ما علقت يده على وتد
وفتوا الخبز في السلال فكم * تفتت للعيال من كبد

(١) في I : تحد (بالحاء المهملة) (٢) في I و III مضطهد.

ومزقوا من ثيابنا جُددًا * وكلنا في المصائب الجُدد
وتوفي ابنُ العَلَّافِ رحمه الله تعالى . سنة ثمان عشرة ، وقيل تسع عشرة وثلاثمائة .
قلت : وأنا شديدُ التعجبِ ممن يزعمُ أنَّ هذه القصيدة رُئي بها غيرُهم

الحسن بن محمد : بن أحمد بن نجاة الإربليُّ الرافضِيُّ الفيلسوف . عزُّ الدين
الضريرُ . كان بارِعاً في الأدب والعربية . رأساً في علومِ الأوائل . وكان مُتقطعاً في منزله
بدمشق . يُقرئُ المسامِين وأهلَ الكتابِ والفلاسفة . وله حُرمةٌ وافرة . وكان
يُهينُ الرؤساءَ وأولادَهُم بالقول . وكان مُجرماً تاركاً الصلاة ، يدوا منه ما يُشعرُ
بأنحلاله . وكان يُصرِّحُ بتفضيلِ عليٍّ رضي الله عنه ، على أبي بكر رضي الله عنه ^(١) . وكان
حسن المناظرة [والجدال] ^(٢) . له نظمٌ ، وهو خبيثُ الهجو . روى عنه من شعره وأدبه
الدمياطِيُّ ، وابنُ أبي الهيجاء ، وغيرُهما . وتوفي سنة ستين وستمائة . ولمَّا قدِمَ ^(٣)
القاضي شمسُ الدين أحمد بن خَلِّكان ، ذهبَ إليه فلم يحفل به ، فأهمله القاضي
وتركه . قال عزُّ الدين ابنُ أبي الهيجاء : لازمتُ العزَّ الضريرَ يومَ موته ، فقال :
هذه البذيةُ قد نَحَلتُ ، وما بقي يُرجى بقاؤها ، وأشتهي رُزاً بلبن ، فعملَ له وأكلَ منه .
فلما أحسَّ بِشروعِ خروجِ الروحِ منه . قال : قد خرجت الروح من رجلى ، ثم قال : قد
وصلت إلى صدرى . فلما أراد المُنارَقةَ بالكُتَيْبة تلا هذه الآية « أَلَا يَعْلَمُ مَنْ خَلَقَ وَهُوَ
اللطيفُ الخبيرُ » . ثم قال : صدق الله العظيم ، وكذبَ ابنُ سينا . ثم مات في شهر
ربيع الآخر . ودفنَ بسفحِ قاسيون . ومولدهُ بنصيبين ، سنة ست وثمانين وخمسمائة .
قال الشيخُ شمسُ الدين الذهبي : وكان قد رَأَى ^(٤) الشكل ، فبيح المنظر ، لا يتوقى
النجاسات ، إبتلى مع العمى بِقروح وطلوعاتٍ . وكان ذكياً . جيدَ الذهن . قلت :
أنشدني العلامةُ أثيرُ الدين أبو حيان من لفظه ، قال أنشدني الشيخُ علاءُ الدين عليُّ بن
خطَّابِ الباجي ^(٥) ، قال : أنشدني لنفسه عزُّ الدين حسن الضريرُ الإربليُّ .

(١) سقط من II ، III جملة : أبي بكر رضي الله عنه . (٢) الزيادة في II ، III .

(٣) في II ، III : ولما ورد . (٤) في II ، III : ردي الشكل .

(٥) في II ، III الناجي .

لو كان لي الصبرُ من الأَنصار * ما كان عليه هَتَكَ أُستارى
ماضرك يا أسمرُ لو بت لنا * في دهرِكَ ليلةً من السَّمار

وبالسند المذكور له :

لو ينصرني على هواهُ صبرى * ما كنتُ ألدُّ فيه هتكَ الستر
حرمتُ على السمعِ سوى ذكركم * مالى سمرٌ سوى حديثِ السُّمر
ومن شعر العزِّ الأربلي :

توهم واشينا بليسٍ مزارنا * فهم ليسى بيننا بالتباعد
فماقتُهُ حتى اتحدنا تلازماً * فلما أتانا ما رأى غير واحد

قلتُ : لانه أمسكه إمساكة أعمى . ومن شعره :

١٠ إن أجفُ تكلفاً وفي لي طبعاً * أو خنتُ عهدَهُ عهدى برعى
يسخى لي في ذاك دَوامَ الأسر * هذا ضررٌ تحسبه لي نقما
ومنه :

ذهبت بشاشاتُ العهدتُ من الجوى * وتغيرتُ أحواله وتكفراً
وسلوتُ حتى لوسرى من نحوكم * طيفٌ لما حياه طيفى فى الكرى
ومنه :

١٥ قُمْ يانديمُ إلى الأبريقِ والقَدَحِ * هاتِ الثلاثِ وسل ما شئتَ واقترح
وغنَّ إن غادرتنى الكأسُ مُطرحاً * وأنتِ يا صاحِ صاحِ غيرُ مُطرح
عليك سقى ثلاثٍ غيرَ مازجها * وما عليك إذا منى ومن قدحى
إنى لافهمُ فى الأوتارِ ترجمةً * ما ليس يفهمهُ النَّسَّالُ فى السُّبح

٢٠ قلتُ : الرابع مضمَّن . ومن شعره فى العماد بن أبى زهران :

تعممُ بالظرفِ من ظرفهِ * وقامَ خطيباً لتسد مانه
وقال السلامُ على من زاده * ولا . . . وقاد لاخوانه

فَرَدُّوا جَمِيعاً عَلَيْهِ السَّلَامَ * وَكُلُّ يَتْرَجَمُ عَنْ شَانِهِ
وَقَالَ يَجُوزُ التَّدَاوِي بِهَا * وَكُلُّ عِلِيلٍ بِأَشْجَانِهِ
فَأَفْتَى بِحِلِّ الزَّ. . وَاللَّوَا. . * فَفِيهِ الزَّمَانُ ابْنُ زَهْرَانِهِ

وَقَالَ فِيهِ وَكَانَ لِقَبْهِ شُجَاعُ الدِّينِ فُنُقُلَ إِلَى عِمَادِ الدِّينِ :

شُجَاعُ الدِّينِ عُمْدَتَا * فَهَلَّا كُنْتَ شُمُسْتَا
خَطِيئاً أَقَمْتَ سَكْرَانَا * وَبِالزُّكْرَةِ عُمَمْتَا

١٠ الحسين بن سليمان : بن قزارة . القاضى شهاب الدين الكفرى . (بفتح الكاف
وسكون القاء وبعدها راء) الدمشقى الحنفى . تلامذته على علم الدين القاسم . وسمع من
ابن طلحة ، ومن ابن عبد الدايم . وتصدرَ رَ لَلا قراء . وطالَ عمرُهُ . وقرأ عليه ولدُهُ^(١) .
القاضى شرف الدين ، وخلق من الفضلاء ، ودرس^(٢) وأفتى ، وناب فى الحكم . وكان ديناً
خيراً صالحاً عالماً . ودرس بالطرخانية . وكان شيخ الإِ قراء بالمقدمية ، والزنجيلية^(٣) .
وقرأ بنفسه على ابن أبى اليسر . وكتب الطباق . وأضرَّ بأخره . وتوفى رحمه الله تعالى ،
سنة تسع عشرة وسبعمائة ، عن اثنين وثمانين سنة .

١٥ الحسين^(٤) بن علي : بن بهجَل . أبو عبد الله الضريرُ الباقدرانى . (بالباء ثانية
الحروف وألف بعدها قاف ودال مهملة وراءها ألف ونون) نسبة . (إلى باقذر اقرية
من قرى بغداد من نواحي طريق خراسان) . كان مُقرئاً سمع الحديث من البارع أبى عبد
الله الحسين بن محمد الدباس ، وأبى القاسم هبة الله بن محمد بن الحصين ، وغيرهما . وروى
عنهما . وكان صالحاً . وتوفى رحمه الله تعالى ، فى شهر ربيع الأول سنة اثنين وثمانين
 وخمسمائة .

(١) فى I فقيها : والزكوة زق للخمر والحل ٢٠) فى II ، III : والده .

(٢) فى نسختي II ، III ودرس بالطرخانية وأفتى وكان شيخ الخ وما بينهما ساقط .

(٣) فى II : والزنجلاوية : وفى III : الزنجيلية . (٥) فى II ، III الحسن بن
علي الخ .

الحسين بن علي : بن ثابت المقرئ . صاحب المنظومة في القراءات السبع ، رواها عنه أحمد بن محمد العتيق . وكان حافظاً ذكياً ولد أعمى . وكان يحضر مجلس آبن الأباري ، ويحفظ ما يُعَلِّي . وتوفي رحمه الله تعالى سنة ١٨٠ ثمان وسبعين وثلاثمائة .

الحسين بن محمد : الوثني ، (بفتح الواو وتشديد النون) القرضي الحاسب . أبو عبد الله . كان إماماً في الفرائض ، وله فيها تصانيف كثيرة مليحة جودها . وسمع الحديث من أصحاب أبي علي الصنفار وغيرهم . وسمع منه أبو حكيم عبد الله بن إبراهيم الخبزي . (صاحب التلخيص في الحساب) ، والخطيب التبريزي ، وغيرهما . وهو شيخ الخبزي في الحساب والفرائض . وانتفع به خلق كثير . وتوفي رحمه الله تعالى ، شهيداً ببغداد في فتنه البساسيري ، سنة إحدى وخمسين وأربعمائة . (وون قرية من عمل قهستان) .

١٠

الحسين بن هدا ب : بن محمد بن ثابت الديري . أبو عبد الله الضرير المقرئ . ويُعرف بالنوري نسبة إلى النورية (قرية على السبب من الحلة السيفية) ، والدير (قرية من النعمانية) . سكن بغداد . وكان يُقرئ الذجو واللغة والقراءات . وكان يحفظ عدة دواوين من شعر العرب . وكان متفناً فقيهاً شافعياً عفيفاً صلياً كثير العبادة منعكفاً على نشر العلم وإقراء القرآن . وقرأ بالروايات . على أبي العز محمد بن الحسين بن بندار الواسطي ، وأبي بكر محمد بن الحسين بن علي المزرفي^(٢) . وقرأ عليه جماعة . وحدث بكتاب الوقف والأبتداء ، لأبي بكر^(٣) بن الأباري عن المزرفي . وتوفي رحمه الله سنة اثنتين وستين وخمسمائة .

الحسين بن يوسف : بن أحمد بن يوسف بن فتوح . أبو علي الأنصاري الأندلسي البليدي الضرير . المعروف بابن زلال (بضم الزاي وتشديد اللام وبعد

(١) في II ، III : سقط وكتب في البياض كذا . واستمر النقص فيها إلى ما قبل ترجمة سوتاي من حرف السين . (٢) في الأصل المزرمي وحرر عليه كذا علامة الوقف وفي المشتبه للذهبي والمعجم لياقوت . كما أثبتناه باسمه وكتبه . (٣) في III : لابن الأباري .

الألف لأم أخرى). قرأ القراءات، وسمع الحديث، وأخذ الناس عنه. وكان مُحققاً مُشاركاً في فنون عديدة. آية من آيات الله تعالى في الفطنة والذكاء والحدس. توفي رحمه الله تعالى سنة ثلاث عشرة وستمائة.

حصين بن نمير: الكوفي الواسطي. كوفي الأصل ضريز. وثقه أبو زرعة. وتوفي رحمه الله في حدود التسعين والمائتين. وروى له البخاري، وأبو داود، والترمذي، والنسائي.

حفص بن عمر: بن عبد العزيز بن صهبان، ويقال [له] (صهيب). الامام أبو عمر الدوري، الأزدي، المقرئ، الضريز النحوي، نزيل سمر من رأى. وشيخ المقرئين بالعراق. صدقه أبو حاتم. وصنف كتاباً في القراءات. وهو ثقة في جميع ما يرويه. وتوفي رحمه الله سنة ست وأربعين ومائتين.

قرأ على الكسائي، وإسماعيل بن جعفر، ويحيى اليزيدي، وسليم، وشجاع بن أبي نصر، وأبي عمارة حمزة بن القاسم الأحمول صاحب حمزة الزيات. وسمع الحروف من أبي بكر بن عياش. ويقال: إنه كان أول من جمع القراءات وألفها. وحدث عن أبي إسماعيل المؤدب، وإسماعيل بن جعفر، وإسماعيل بن عياش، وسفيان بن شيانة، وأبي معاوية الضرير، ومحمد بن مروان السدي، وعثمان بن عبد الرحمن الوقاصي، ويزيد بن شارون، وعدة. حتى أنه روى عن أحمد بن حنبل، وروى أحمد عنه. وطال عمره. وقصده من الآفاق. وأزدحم عليه الحذاق، لعلو سنده وسعة علمه. وحدث عنه ابن ماجه في سننه، وأبو زرعة الرازي، وحاجب بن أركين، ومحمد بن حامد خال والد السني، وخلق كثير. وذهب بصره آخر عمره.

الحكم بن أبي العاص: بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف بن قصي القرشي الأموي، عم عثمان رضي الله عنه. كان من مسلمة الفتح. طرده رسول الله صلى الله

عليه وسلم من المدينة ، فنزل الطائف ، وخرج معه ابنه مروان ، وقيل إن مروان ولده بالطائف . ولم يزل الحكم بالطائف ، إلى أن ولي عثمان رضي الله عنه الخلافة . فرده إلى المدينة . وتوفي آخر خلافة عثمان قبل القيام عليه بأشهر . واختلف في سبب نفيه ، فقيل إنه كان يتحيل ويستخفي ويتسمع ما يُسرّه رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى كبار أصحابه ، في مشركي قريش ، وسائر الكفار والمنافقين . وكان يفشي ذلك عنه . حتى ظهر ذلك عليه . وكان يحكيه في مشيته وبعض حرركاته ، إلى أمور غيرها . قال ابن عبد البر : كرهت ذكرها . وكان النبي صلى الله عليه وسلم إذا مشى يتكفي وكان الحكم يحكيه ، فالتفت فرآه يفعل ذلك . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : فكذلك فلتكن . فكان الحكم محتججاً مرتعشاً من يومئذ . وغيره عبد الرحمن بن حسان بن ثابت . فقال : في عبد الرحمن بن الحكم :

١٠ إِنَّ اللَّعِينَ أَبُوكَ فَاَرَمَ عِظَامَهُ * إِنَّ تَرَمَ تَرَمَ مَخَاجِجاً مَجْنُوناً
يُمْسِي 'اَخْمِصَ الْبَطْنُ مِنْ عَمَلِ الثَّقِي' * وَيَظُلُّ مِنْ عَمَلِ الْخَبِيثِ بَطِيناً

وعن عبد الله بن عمرو بن العاص . قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : يدخل عليكم رجل لعين . قال عبد الله : وكنت قد تركت عمرأ يلبس ثيابه ، ليقبل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم . فلم أزل مشفقاً أن يكون أول من يدخل ، فدخل الحكم بن أبي العاص . ولما أحضره عثمان رضي الله عنه إلى المدينة . وصلى رحمه ، وبرّه ، وأعطاه مائة ألف درهم . وقد احتج الناس لعثمان رضي الله عنه ، فقيل لعل رسول الله صلى الله عليه وسلم قال له سرّاً : إذا صار هذا الأمر إليك فاردد عمك . وعلى الجساسة فله عموم الصحبة ، وهو جد عبد الملك بن مروان . وتوفي سنة إحدى وثلاثين للهجرة ، بعدما أضر بأخرة .

حماد بن زيد : بن درهم . الامام الأزدى مولاهم ، البصري الأزرق الضريب ،

٢٠ الحافظ أحد الاعلام . قال ابن معين : ليس أحد أثبت من حماد بن زيد . وقال أحمد : حماد من أئمة المسلمين ، وهو أحب إلى من حماد بن سلمة . وقال ابن مهدي : لم أر أحداً قط أعلم بالسنة ولا بالحديث الذي يدخل في السنة من حماد . قال الشيخ شمس الدين

الذهبي رحمه الله : من خاصته أنه لا يُدَّسُ أبداً . توفي رحمه الله يوم الجمعة تاسع شهر رمضان ، سنة تسع وسبعين ومائة . وروى له البخاري ومسلم وأبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه .

حماد بن مزيد : بن خليفة . أبو الهوارس الضري بالمقرى البغدادي . قرأ بالروايات على سعد الله بن نصر بن الدجاجي ، وعلى ابن عساكر البطائحي . وسمع منهما ، ومن أبي الفتح ابن البطي ، وغيرهما . وقرأ عليه جماعة . وكان شيخاً صالحاً حسناً ورعاً زاهداً . له معرفة حسنة بوجوه القراءات ، وطريقة مليحة في الأداء والتجويد . توفي رحمه الله تعالى في سنة ست وتسعين وخمسمائة .

حرف الحاء

١٠ خالد بن صفوان :^{١)} كان قد كفَّ بصره أخيراً .

وكان بلال بن أبي بردة بغيضاً له ، فربه موكب بلال ، فسأل من هذا فقالوا بلال . فقال :

سحابة صَيْفٍ عن قليل تقشعُ

فدمعه بلال ، فقال : أجل والله ! لا تقشع حتى يُصيبك منها شَوْ بوب برد . ثم أمر به

فضرب مائة سوط ، ثم أمر بحبسه . فقال له خالد : علامَ تفعلُ بي هذا ؟ ولم أجن جناية . فقال

١٥ بلال : يخبرك بذلك باب مُصَمَّت ، وأقياد ثقال ، وقيم يقال له حفص . ثم إن الدهر ضرب ،

ضربانه ، فنكس بلال بعد ذلك ، وأحضره يوسف بن عمر الثقفي عامل هشام في قيوده .

وكان خالد بن صفوان جالساً عنده . فقال : أيها الأمير ، إن بلالاً عدو الله ضربني وحبسني ،

وما فارقت جماعة ، ولا خلعت يد أمن طاعة . ثم التفت إلى بلال . وقال : الحمد لله الذي أذل

سلطانك ، وهدأ أركانك ، وأزال جمالك ، وغير حالك . فوالله لقد كنت شديد الحجاب ،

(١) يابض في الاصل : وفي هامش III : يابض بالاصل نحو صفحة .

مستخفاً بالشريف ، مظهراً للمعصية ، فقال بلال : يا خالدا ! إنما استطلت عليّ بثلاثة ، الأمير عليك مقبل ، وعني معرض . وأنت طليق ، وأنا عان ، وأنت في وطنك ، وأنا غريب . فالحمة .

الخضر بن ثروان : بن أحمد بن أبي عبد الله . الثعلبي . أبو العباس الضريير التوماني (بضم التاء المثناة من فوق وبعد الواو الساكنة ميم وألف ثم تاء مثناة) . كذا وجدته مقيداً ، (بلد من نواحي برقيد من بلاد الجزيرة) ، وقدم بغداد شاباً ، وتفقّه بها للشافعي . وسمع الحديث ، وقرأ الأدب ، وكان فاضلاً . وتوفي رحمه الله تعالى ببخارى ، سنة ثمانين وخمسمائة . ومن شعره :

أنت في غمرة النعيم عموم * لست تدري بأنّ ذا لا يدوم
كم رأينا من الملوك قديماً * همدوا فالعظام منهم رميم
مارأينا الزمان أبقى على شئخ * ص شقاء فهل يدوم النعيم
والغنى عند أهله مستعار * فحميدٌ به ومنهم ذميم

وكان يحفظ المجل ، وشعر الهذليين ، وأخبار الأصمعي ، ورؤية بن العجاج ، وذو الرمة ، وغيرهما . من المخضرمين ، وأهل الجاهلية والاسلام .

خلف بن أحمد : بن عبد الله . أبو القاسم الضريير الشلحي (بالشين المعجمة وبعد اللام حاء مهملة) . الفقيه الحنفي . قدم بغداد ، وقرأ على قاضي القضاة أبي عبد الله محمد بن علي الدامغاني ، وغيره . حتى برع في المذهب والاصول والخلاف ، وكان يدرس بمشهد أبي حنيفة رضي الله عنه . وسمع من الشريف أبي نصر الزيني ، وأبي عبد الله الدامغاني ، وأبي الحسين المبارك بن أحمد الصيرفي . وحدث بالسير . وسمع منه السيلفي وغيره . وتوفي رحمه الله سنة خمس عشرة وخمسمائة .

الخليل بن علي : بن إبراهيم . الجوسقي . (والجوسق المنسوب هذا اليه قرية من قرى الثروان من عمل بغداد) . أبو طاهر الضريير المقرئ . سكن بغداد ، وروى عن أبي

الخطاب بن البطر، وأبي عبد الله المعالي . ذكره أبو سعد في شيوخه . وتوفي رحمه الله تعالى في سنة ثلاث وثلاثين وخمسمائة .

حرف الدال

داود بن أحمد : بن يحيى بن الخضر . الملهمي . أبو سليمان الضرير الداودي البغدادي . قرأ القرآن بالروايات ، على أبي الفضل أحمد بن محمد بن شذيف ، وأبي الحسن علي بن عساكر البطائحي . وتفقه على مذهب أهل الظاهر . وقرأ الأدب وبرع فيه . وكان مولعاً بشعر أبي العلاء المعري ، ويحفظ منه كثيراً ، قال محب الدين بن النجار : كنت أراه يصلي في الجماعة ، وما سمعت منه كلمةً أنقِمُها عليه ، وكان الناس يسيئون الثناء عليه ، ويرمون به بسوء العقيدة . وتوفي رحمه الله تعالى سنة خمس عشرة وستمائة ببغداد ، وقد قارب السبعين . ومن شعره :

الى الرحمن أشكوماً لآقي * غداة غدٍ^(١) على هُوج النِّياق
نشدتكم بمن زَمَّ المطايا * أمرٌ بكم أمرٌ من الفراق
وهل داءٌ أمرٌ من التناي * وهل عيش ألدُّ من التلاقي

ديّس : الضرير المدائني . شاعر . دخل بغداد ، ومدح صدورها . وقال العماد الكاتب : ديس المدائني ضرير ، بالأدب بصير ، لقيته واستشدته أشعاره ، وهي في غاية الرقة ، بعيد من التعسف وارتكاب المشقة . وأورد له محب الدين بن النجار :

وفي قدود الرماح السُّمُر منعطفٌ * وفي خدود السريحيات توريدٌ
تغنت البيض فاهتر القناطربا * مثل اهتزازك إذ يدعوك الجود

دعوان بن علي : بن حماد بن صدقة . الجبائي . أبو محمد الضرير المقرئ

(١) كذا في الأصول : ولله غداة غدوا على الخ .

البغدادى . كان من أعيان الأضرعاء، ومن فضلاء القراء، موصوفاً بالديانة، حسن الطريقة .
قرأ القرآن بالروايات، على أبى طاهر أحمد بن على بن سوار، وأبى الخطاب على بن عبد الرحمن
بن الجراح، وأبى القاسم يحيى بن أحمد بن أحمد السبي^(١)، وغيرهم . وسمع من الحسين بن أحمد
بن محمد بن طلحة النعماني، والحسين بن على بن أحمد بن البسري، وأبى المعالي ثابت بن بNDAR،
وأبى طاهر بن سوار . وروى عنه عبد الرزاق بن عبد القادر الجيلي . وختم خلقاً كثيراً .
كتاب الله تعالى . وتوفى سنة اثنتين وأربعين وخمسمائة . ورُئى بعد موته بخمس وعشرين
سنة فى المنام، وعليه ثياب شديدة البياض، وعمامة بيضاء مليحة ووجهه عليه نور، فأخذ
بيد الرأى ومشى إلى صلاة الجمعة . فقال : له ياسيدى ما فعل الله بك، فقال : عرضت على الله
خمسین مرة ، فقال لى : إيش عملت ، فقلت : قرأت القرآن وأقرأته، فقال لى : أنا أتولاك
أنا أتولاك^(٢) .

حرف الراء

— . ٥٠ . —

✓ ربيعة بن ثابت : بن لجأ بن العيزار بن لجأ الأسدى . أبو شبانه، ويقال أبو ثابت
من أهل الرقة . كان شاعراً ضرياً يلقب بالغاوى . أشخصه المهدي إليه، فمدحه بعدة قصائد،
وأثابه عليها ثواباً كثيراً . وهو الذى يقول فى العباس بن محمد بن على بن عبد الله بن العباس :
قصيدته التى لم يسبق إليها حسناً، منها :

١٥

لوقيل للعباس يا آ بن محمد * قل لا وأنت مخلد ما قالها
ما إن أعد من المكارم خصلة * إلا وجدتك عمها أو خالها
وإذا الملوك تسايروا فى بلدة * كانوا كواكبها وكنت هلالها
إن المكارم لم تزل معقولة * حتى حلت براحتيك عقالها

(١) السيب بلدة على الفرات بقرب الحلة . (٢) يابض بالأصل بقدر نصف صحيفة .

ولما مدحه بهذه القصيدة بعث اليه دينارين، فقال:

مدحتك مدحة السيف الحلي * لتجري في الكرام كما جريت
فهيها مدحة ذهبت ضياعا * كذبت عليك فيها وأفتريت
فأنت المرء ليس له وفاء * كأني إذ مدحتك قد رثيت

٥ فلما وقف عليها العباس، غضب وتوجه إلى الرشيد وكان عظيما . فقال: إن ربيعة الرقي . قد هجاني . فأحضره الرشيد وهم يقتله فقال، يأمر المؤمنين : مرؤ باحضار القصيدة، فأحضرها . فلما رآها استحسنها . وقال : والله، ما قال أحد في الخلقاء مثلها . فكم أنا بك . قال دينارين : فغضب الرشيد على العباس، وقال يا غلام : أعط ربيعة ثلاثين ألف درهم وخلعة واحمله على بغلة . وقال : له بحياتي لا تذكره في شعرك، لا تمر يضا، ولا تصريحاً . وكان الرشيد قد هم بأن يزوج العباس أخته ففترعنه بعد ذلك . ١٠

رجب بن قحطان : بن الحسن بن قحطان . أبو المعالي الأنصاري الضرير الحنبلي البغدادي . سمع أبا الحسين أحمد بن محمد بن النعمان . وحدث باليسير . وسمع منه . هزارة بن عوض ، وغيره . وكان من مجودي القراء ، والمحسنين في الآداء، ذاعقل وفضل وأدب . وتوفي رحمه الله تعالى سنة اثنتين وخمسمائة . ومن شعره :

١٥ إنما المرء خلاص جائز * فإذا جرّبتّه فهو شبة
وتراه راقداً في غفلة * فهو حيّ فإذا مات، آتبه

رُستة بن أبي الأبيض : الضرير الشاعر الأصهباني . ذكره حمزة بن الحسن . وقال : كان ما يبع الشعر ، أشبه الناس شعراً ببشار بن برد . حمل من أصفهان إلى بغداد . وأدخل على زبيدة بنت جعفر زوج الرشيد . وكان دميها فلما رأته . قالت . تسمع بالمعيذني خير من أن تراه . فقال رسته : أيها السيدة . إنما المرء باصغريه . ثم أنشدها وأخذ جازتها . وله شعر كثير، ومنه قوله :

أيها الإخوة الذين لسانى * في قديم الزمان عنهم قليل

جئتكم للسلام حتى إذا ما * صحت شهراً كما يصيح الذليل
 قيل قد أدخل الخوان عليهم * قلت مالي إذا اليهم سبيل

ريحان : بن تيسان بن موسك بن علي . أبو الخير المقرئ البغدادي . قرأ

بالروايات ، علي أبي حفص عمر بن عبد الله بن علي الحربي . وسمع منه ، ومن أبي العباس
 أحمد بن أبي غالب بن الطلاية ، وأبي القاسم سعيد بن أحمد بن الحسن بن البنا ، وأبي المظفر
 هبة الله بن أحمد بن محمد الشبلي ، وأبي الوقت عبد الأول السجزي ، وغيرهم . وكان شيخاً
 صالحاً ديناً فاضلاً . توفي رحمه الله تعالى سنة ست عشر وستمائة .

حرف الزاي

الزبير بن أحمد : بن سليمان بن عبد الله بن عاصم بن المنذر بن الزبير بن العوام .
 الأسدي الزبيري ، البصري الفقيه الشافعي ^(١) الضريه له تصانيف في الفقه ، كالكافي
 وغيره . وكان ثقة إماماً مقرئاً . وتوفي رحمه الله تعالى سنة سبع عشرة وثلاثمائة ، وقيل سنة
 عشرين ^(٢) .

حرف السين

السائب [بن فروخ] ^(٣) أبو العباس الأعشى . المكي . هو والد العلماء . سمع عبد الله
 ابن عمرو . وروى عنه عطاء ، وعمرو بن دينار ، وحبيب بن أبي ثابت . وثقة أحمد . وروى له

(١) IIII الشاعر . (٢) ياض في I : وكتب بهامش IIII : ياض بالاصل قدر صحيفة .

(٣) الزيادة من الاغاني في ترجمته .

البخاري ومسلم وأبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه . وقال المرزبانى فى معجمه : هو ابن فروخ مولى لبنى جذيمة بن عدى بن الدليل . كان هجاء خبيثاً فاسقام بغضاً لآل رسول الله صلى الله عليه وسلم ، مائلاً الى بنى أمية ، مادحهم . وهو القائل لابى الطفيل عامر بن وائلة ، وكان شيعياً :

لعمرك إننى وأبا طفيل * لمتخلفان والله الشهيد

لقد ضلوا ويغض^(١) أبى تراب * كما ضلّت عن الحق اليهود

واستفرغ شعره فى هجاء آل الزبير ، غير مصضب لآله . كان يحسن اليه . وقال صاحب الاغانى : مولى لبنى ليث وقيل بل الدليل . حكى مسلم بن الوليد قال : سمعت يزيد بن مزيد يقول ، سمعت هرون الرشيد يقول ، سمعت المهدي يقول ، سمعت المنصور يقول : خرجت أريد الشام فى أيام مروان بن محمد . فصحبني [فى الطريق] ^(٢) رجل ضرير . فسأله عن مقصده . فقال : إني أريد مروان بشعر أمتد حبه . فاستنشدته إياه . فانشدنى :

ليت شمري أقاح راحة المسك وما إن إخال بالخياف أنسى

حين غابت بنو أمية عنه * والبهليل من بنى عبد شمس

خطباء على المنابر فرسا * ن عليها وقالة غير خرس

لا يعابون صامتين وان قا * لوا أصابوا ولم يتولوا بلبس

بحلوم إذا الحلوم استخفت * ووجوه مثل الدنانير ملّس

قال فوالله ! ما فرغ من إنشاده حتى توهمت أن العمى قد أدركنى ، وافترقنا . فلما أفضت الى الخلافة خرجت حاجاً . فنزلت أمشى بجيلى زروداً فبصرت بالضرير فقرّقت من كان معى . ثم دنوت منه . فقلت له : أتعرفنى ؟ فقال : لا . قلت : أنا رفيقك وأنت تريد الشام . أيام مروان . فقال أوه :

(١) كذا فى الاصول : والذي يلائم المعنى بحب أبى تراب : وقد ذكر صاحب الاغانى البيت الاول وأردفه بقوله .

أرى عثمان مهتدياً وبأبى * متابعتى وآبى ما يريد

(٢) الزيادة فى III

أُمت نساءُ بني أُمّية منهم * وبنائهم بمضيعة أيتام
نامت جدودهم وأسقط نجمهم * والنجم بسقط والجدود تنام
خلت المنابر والأسرة منهم * فعليهم حتى الممات سلام

قلت: فما كان مروان أعطاك، بابي أنت؟ قال: أغناني أن أسأل أحدا بعده، فهممت

بقتله ثم ذكرت حق الاسترسال والصحبة، فامسكت عنه، وغاب عن عياني. فبدالي
فامرت بطلبه، فكأنما اليبدا عبادت به. وتوفي رحمه الله تعالى بعد ست وثلاثين ومائة.

سعد بن أبي وقاص: مالك بن أهيب بن عبد مناف بن زهرة بن كلاب.

القرشي الزهري أبو اسحاق. سابع سبعة في إسلامه. أسلم بعد ستة وعمره تسع عشرة سنة.
وقال: أسلمت قبل أن تفرض الصلاة. وشهد بدرأ والحديبية وسائر المشاهد. وهو أحد

الستة الذين جعل عمر بن الخطاب فيهم الشورى، وأخبر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم
مات وهو راض عنهم. وأحد العشرة المقطوع لهم بالجنة، وكان محاب الدعوة تخاف دعوته
وترجي. مشهوراً بذلك لأن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال فيه: اللهم سدد ذنبهم وأجب

دعوته. دعا على الكاذب عليه من أهل الكوفة بقوله: إنه كان لا يعدل في القضية، ولا يقسم
بالسوية، ولا يسير بالسريّة. فقال سعد اللهم! إن كان كاذباً فأعم بصره، وأطل عمره، وعرضه

للفتن. قال عبد الملك بن عمير: فأنار أيته بعد يتعرض للإمّاء في السكك. فذا سئل كيف

أنت. يقول كبير مفتون أصابته دعوة سعد، وفي رواية: فمات حتى عمى. وكان يتلمس
الجدارات، وافترحت حتى سأل الناس. وأدرك فتنة المختار بن أبي عبيد فقتل فيها.

ومن ذلك: أن سعداً أصابه في حرب القادسية جرح فلم يشهد فتحها. فقال رجل

من بجيلة:

ألم تر أن الله أظهر دينه * وسعد باب القادسية معصم
فأبنا وقد آمت نساء كثيرة * ونسوة سعد ليس فيهن أئيم

فقال سعد: اللهم! آ كفنا يده ولسانه، فجاءهم غرباً قاصياً به فخرس، ويبست يده جميعاً.

ومن ذلك: دعاؤه على الذي سمعه يسب علياً وطلحة والزبير . فنهاه فلم ينته ، وقال :
يتهددني كما يتهددني نبيّ ، فقال سعد اللهم ! إن كنت تعلم أنه سب أقواماً قد سلف لهم
منك سابقة وأسخطك سبه إياهم . فاره اليوم آية تكون آية للعالمين . فخرجت ناقة نادرة فحبطته
حتى مات .

ومن ذلك : دعاؤه على امرأة كانت تطلع عليه ، فنهاها فلم تنته . فقال : شاه وجهك .
فعاد وجهها في قفاها .

وعن سعيد بن المسيب . قال خرجت جارية لسعد فكشفتها الريح . فشد عليها عمر
بالدرة وجاء سعد ثم نعه فتناولها بالدرّة . فذهب سعيد وع على عمر . فناوله الدرّة وقال :
اقتص . ففعا عن عمر .

وسعد رضي الله عنه . أول من رمى بسهم في سبيل الله . وأسر يوم بدر أسيرين . وثبت

يوم أحد . وكان من أخوال النبي صلى الله عليه وسلم . ويقال له فارس الاسلام . وكان مقدّم
الجيوش في فتح العراق . ولأه عمر رضي الله عنه قتال فارس ، ففتح مدائن كسرى . وهو
صاحب وقعة القادسية . وكوف الكوفة ونفي الاعاجم . وولى الكوفة لعمر وعثمان .

واعزل اختلاف الناس بعد قتل عثمان . وأمر أهله أن لا يخبروه من أخبار الناس شيئاً ، حتى

تجتمع الأمة على امام . ودعا رسول الله صلى الله عليه وسلم بمكة وقال له : لعلك أن تخلف

حتى ينتفع بك أقوام ويضرّ بك آخرون . فكان كما قال صلى الله عليه وسلم آتفع به

المسلمون ، وضرّ به المشركون . وعن الزهري قال : قتل سعد يوم أحد بسهم رمى به فرموا به

فاخذه سعد الثانية فقتل فرموا به فرمى به سعد الثالثة فقتل . فعجب الناس من فعله .

وكان قد أعزل آخر عمره في قصر بناه بطرف حمراء الأسد ، واتخذ بها أرفافاً بها وحمل إلى

المدينة ، فدفن بها سنة خمس وخمسين للهجرة ، على الأصح . وروى عنه ابن عمر ، وابن

عباس ، وجابر بن سمرة ، وعائشة ، وبنوه عامر ومُصعب ومُحمّد وإبراهيم وعمر ، وعائشة

ابنته ، وغيرهم . وخلف أربعين ولداً ذكرًا وأُنثى . وروى له البخاري ومسلم وأبو داود

والترمذي والنسائي وابن ماجه .

سعدان بن المبارك : أبو عثمان . الضرير النحوي . مولى عاملة ، مولا المهدي ،
امرأة المعلى بن طريف ، الذي ينسب إليه نهر المعلى ببغداد . كان أحد رواة العلم والأدب .
كوفي المذهب . روى عن أبي عبيدة . وله من المصنفات : كتاب خلق الإنسان ،
كتاب الوحوش ، كتاب الأرض والمياه والبحار والجبال ، كتاب الأمثال ، كتاب
النقائض .

سعيد بن أحمد : بن سليمان أبو الحسن الضرير النهر فضلي (ونهر فضل أسفل
واسط) . قدم بغداد ، وقرأ بها القراءات ، وفتحها لك ، وسمع من أبي الخطاب بن البطري ،
والحسين بن أحمد بن طلحة ، وأحمد بن الحسن بن خيرون ، وغيرهم . وروى عنه أبو سعيد بن
السمعاني ، والمبارك بن كامل الخفاف . وتوفي رحمه الله تعالى سنة ست وثلاثين وخمسمائة .

سعيد بن أحمد : بن مكي النيلي المؤدب الشيعي . له شعر ، وأكثره في مدائح آل
البيت رضي الله عنهم . قال العماد الكاتب : كان مغاليا في التشيع ، حاليا بالتورع ، عالما
في الأدب ، معلما في المكتب ، مقدما في التعصب ، ثم أسن حتى جاوز حد الهرم ، وذهب
بصره وعاد وجوده شبيه العدم ، وأناف على التسعين ، وآخر عهدي به في درب صالح ببغداد ،
سنة اثنتين وستين (يعني) وخمسمائة : ومن شعره .

١٥ قمره أقام قيامتي بقوامه * لم لا يجود لمهجتي بذمائه
ملكته كبدى فأتلف مهجتي * بجمال بهجته وحسن كلامه
وبعسم عذوب كأن رضاء به * شهد مذاب في غير مدامه
وبناظر غنج وطرف أحور * يصنئ القلوب إذا رنا بسهامه
وكان خط عذاره في حسنه * شمس تجلّت وهي تحت لثامه
٢٠ فالصبح يسفر من ضياء جبينه * والليل يقبل من أثيث ظلامه

سعيد بن عبد الله : الحمصي الضرير . المعروف بسعاده . قال العماد الكاتب : كان

مملو كالبعض الدمشقيين . سافر إلى مصر أول دولة الناصر ، وعاد بوفر وافر ، وغنى ظاهر ،
كنت في دار العدل جالسا بين يدي الملك الناصر بدمشق إذ حضر سعادته ، فوقف . وأنشد

قصيدة في عاشر شعبان سنة إحدى وسبعين وخمسمائة :

حيثك أعطافُ القدود بيا فيها * لما آثنت تيباً على كُثبانها
وبما وقى العُذاب من تُفّاحها * وبما حماء اللادُّ من رمانها
من كل رانية بمقلة جوذر * يبدولنا هاروت من أجفانها
وافتك حاملة الهلال بصعدة * جعلت لوا حظها مكان سينانها
حورية تسقيك جنة ثمرها * من كوثر أجرته فوق جمانها
نزلت بواديها منازل جليق * فاستوطنت بالفيح من أوطانها
فالقصر فالشرفين فالمرج الذي * تحددو محاسنها على آستحسانها

١٠

سعيد بن المبارك : بن علي بن عبد الله بن سعيد بن محمد بن نصر بن عاصم بن عباد

ابن عاصم ، وقيل عصام . ينتهي إلى أبي اليسر كعب بن عمرو الأنصاري . أبو محمد

النحوي المعروف بابن الدهان . كان من أعيان النحاة . المشهورين بالفضل ومعرفة

العربية . توفي رحمه الله بالموصل ، سنة تسع وستين وخمسمائة . ومولده سنة أربع وتسعين

وثلاثمائة ، بنهر طابق . أقام بالموصل . أربعاً وعشرين سنة وثلاثة أشهر . وله تصانيف

١٥

منها : (١) كتاب شرح الايضاح ، في أربعين مجلدة : كتاب شرح اللمع ، سماه الغرّة : كتاب

الدروس ، في النحو : كتاب الرياضة ، في النكت النحوية : كتاب الفصول ، في العربية :

كتاب الدروس ، في العرّوض : المختصر في علم القوافي : كتاب الضاد والظاء : تفسير

القرآن ، أربع مجلدات : [كتاب] الاضداد : والعقود ، في المقصور والممدود : والنكت

والاشارات ، على السنة الحيوانات : وكتاب لإزالة المراء ، في الغين والراء (٢) : كتاب فيه

٢٠

شرح بيت واحد من شعر ابن زريق وزير مصر ، عشرون كراساً : تفسير قل هو الله

(١) سقط شرح الايضاح . وشرح اللع من IIII : (٢) في I : ازالة الراء في المين

(بالهمزة) والراء : وما كتبناه هو الصحيح كما في طبقات النحاة للسيوطي .

أحدٌ ، مجلد : تفسيرُ الفاتحة ، مجلد : وله رسائل : وديوان شعر .
 وسمع الحديث من أبي القاسم هبة الله بن الحصين ، وأبي غالب أحمد بن البناء ، وغيرهما .
 وخرج من بغداد إلى دمشق ، فأجاز على الموصلي وبها وزيرها الجواد ، فأربطه
 وصدّره . وغرقت كتبه في بغداد وهو غائبٌ فحُمِلت إليه فبخرها باللائن ليقطع الرائحة
 الرديئة عنها إلى أن بخرها بنحو ثلاثين رطلاً من اللادن ، فطلع ذلك إلى رأسه وعينه ،
 فأحدث له العمى . وقال ياقوت : كان مع سعة علمه سقيم الخط . كثير الغلط . وهذا عجيبٌ
 منه . قال الحافظ السمعاني : سمعتُ الحافظ ابن عساكر الدمشقي يقول : سمعتُ سعيد
 بن المبارك بن الدهان ، يقول : رأيت في النوم شخصاً أعرفه وهو يُنشدُ شخصاً كأنه
 حبيبٌ له :

أَيُّهَا الْمَا طَلُ دَيْسَنِي أَمَلِي وَمَا طَلُ
 عِلَلِ الْقَلْبَ فَا نِي * قَانَعُ مِنْكَ بِيَا طَلُ
 قال ابن السمعاني : فرأيت ابن الدهان وعرضتُ عليه الحكاية ، فقال : ما أعرفها .
 ولعلَّ ابن الدهان نسي (فان ابن عساكر من أوثق الرواة) ثم أن ابن الدهان استملى
 الحكاية مني . وقال أخبرني ابن السمعاني عن ابن عساكر عن فروي عن شخصين عن
 نفسه . ومن شعره :

لَا تَحْسِنُ إِلَّا بِالْكَتَبِ مِثْلَنَا سَتَصِيرُ
 فَلَدًا جَاجَةً رِيَشٌ * لَكِنَّمَا ^(١) تَطِيرُ

سعيد بن يربوع : بن عَنكَثَةَ بن عامر بن مخزوم . القرشي المخزومي . أبو عبد
 الرحمن ، ويقال أبو هود ، ويقال أبو يربوع ، ويقال أبو مَرْثَةَ . وكان من مسلمة الفتح ، وقيل
 أسلم قبل الفتح . شهد حنيناً . وكان يجدد ^(٢) أنصاب الحرم . عاش مائة وعشرين سنة ،
 وقيل أربعمائة وعشرين سنة . وتوفي رضي الله عنه سنة أربع وخمسين الهجرة . قال له
 رسول الله صلى الله عليه وسلم : أَيُّمَا كَبْرُ أَنَا وَأَنْتَ ؟ فقال له : أَنْتَ أَكْبَرُ مِنِّي وَخَيْرٌ . وَأَنَا

(١) كذا في الاصول : والذي في البنية (لا تطير) (٢) في IIII : يحدد بالخاء المهملة .

أسن . وهو أحد مشيخة قریش . وقيل : كان من المؤلفة قلوبهم . أعطى من غنائم [جنين] ^(١) بغيراً . وكان اسمه الصرم ، فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم : أنت سعيد . وكان من أقران حكيم بن حزام . وروى عنه ابنه عبد الرحمن ، وروى له أبو داود . وكان له بالمدينة دار بالبلاط . وأضر بأخرة .

٥ سلامة بن عبد الباقي : بن سلامة . العلامة أبو الخير الأباري النحوي الضريز المقرئ . نزل مصر . تصدّ ربحاً مع عمرو بن العاص . وله تصانيف منها : شرح المقامات الحريية . وتوفي رحمه الله تعالى سنة تسعين وخمسمائة .

١٠ سليمان بن مسلم : بن الوليد . كان سليمان المذكور ضريباً . وزعم الجاحظ ! أنه من العمى الشعراء في كتابه الذي ذكر فيه ذوى العاهات . وسليمان هذا هو ابن مسلم صريع الغواني ، المشهور . وكان سليمان المذكور كثير الالم ببشار والأخدمته . وكان متمسماً في دينه . وهو الذي يقول :

١٥ إن في ذا الجسم معتبراً * لطلوب العلم ملقسه
هيك للروح ينطقه * عرفه والصوت من نفسه
رب مغروس يعاش به * عديمته كف مغترسه
وكذاك الدهر مائة * أقرب الأشياء من عرسه
وهو القائل أيضاً (وتروى لآخيه خارجه)

تبارك الله ما أسخى بنى مطر * هم كما قيل في بعض الأقاويل
بيض المطابخ لا تشكو ولا تدهم * غسل القدور ولا غسل المناديل

٢٠ سمالك بن حرب : بن أوس بن خالد الدهلي ، البكري الكوفي . أحد أئمة الحديث وهو أخو محمد وإبراهيم . روى عن جابر بن سمرة ، والنعمان بن بشير ، وأنس بن مالك ، ورأى المغيرة بن شعبه . وروى عن سعيد بن جبيرة ، ومصعب بن سعد ، وإبراهيم النخعي ، وثعلبة الليثي (وله صحبة) . وعبد الله بن عميرة ، وعلقمة بن وائل . ذكر إنه أدرك

ثمانين من الصحابة ^(١) . قال : كان قد ذهب بصرى ، فدعوت الله فرده على . قال حماد بن سامة سمعته يقول : رأيت الخليل إبراهيم عليه السلام في النوم ، فقلت : ذهب بصرى . فقال : انزل في الفرات فاغمس رأسك وافتح عينيك فيه ، فإن الله يرد بصرَكَ . قال : ففعلت ذلك فأبصرت . قال المجلى : جائز الحديث . وقال ابن معين : ثقة . أسند أحاديث لم يُسند لها غيره . وقال ابن خراش : في حديثه لين . وقال ابن المبارك : ضعيف . الحديث . وتوفي رحمه الله تعالى سنة ثلاثٍ وعشرين ومائة . وروى له مسلم ^(٢) وأبو داود والترمذي والنسائي وآبن ماجه ، وروى له البخاري في التاريخ .

سوتاي : (بضم السين المهملة وسكون الواو وبعدها ثالثة الحروف بعدها ألف ممدودة وباء آخر الحروف) . هو النّوين الحاكِم على ديار بكر بمجموعها . نزل بتومائة بعد وفاة النّوين إليك باصميميش . واستقر حاكماً من أوائل دولة أوجايتوسلطان إلى أواخر دولة ابنه السلطان بوسعيد . وتوفي في سنة اثنتين وثلاثين وسبعمائة . في مدينة بلد ، (وهي مدينة خراب بالقرب من الموصل) كان ينزلها في مشته ، كل سنة . ثم حمل من بلد إلى الموصل ودفن بترية بناها ، داخل الموصل على دجلة . وقد عمّر حتى تجاوز المائة . لأنه حكى عن نفسه أنه حضر واقعة بغداد مع هولاكو وكان بالغاً . ورأى أربع بطون من ولده ولدوله وولد ولدوله وأولاده ، حتى أنهم أنافوا على الأربعة كور أو إناثا . وأكبر ولده بارنساي ثم طغاي . وكان أقطبياً لا بقاء ولا أقطبجي بمنزلة أمير آخور . وكان رئيساً في نفسه ذا عزم وحزم وتدبير وحسن سياسة . تحبه الرعية ويدعون له . ولم يزل معظماً عند ملوك الممل . أضر قبل موته بسنوات . ومرض مدة ثلاثة أشهر وتوفي . ولما عدّني قراستقروا لأفرم وبنادر الزردكاش الفرات وصاروا في مملكة الممل ، نزلوا عند سوتاي ، فأضافهم ، وأكرمهم وضرّب لهم خاما ، كان قد كسّنه من المسلمين في واقعة غازان . فنظروا إلى الخام وهم تحت فوجدوا

(١) في IV . روى أنه أدرك من الصحابة ثمانين .

(٢) هنا آخر النقص الواقع في II ، III .

فيه ألقاب السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون وكانوا قد هربوا منه . فقال بعض محاليك
الأفرم لهم : إذا كان الله قد جعل هذا الرجل فوقكم ، فاعسى تصنعون أتم في بلاد أعدائه
واسمه على رؤوسكم ؟ فسبوه ، وقال الأفرم : صدق لكم .

سوسنة : الموسوس . من عقلاء المجانين . قال أبو هفان الشاعر : مررت بسوسنة
الموسوس بسر من رأى ، قبل أن يكف بصره . فقلت له : يا أبا الفصن ! أجزلى هذا البيت :
ما ترى في فتى أحب وماء * لك في وقت حبه نصف فلس
فقال مبادراً :

ما أرى غير عذله في سكون * وظمأينة وفي حسن مس
فان آتقاد لللامة والعذ * ل وإلا فحقه ألف فلس
وقال له أيضاً ، وقد كف بصره : أجزلى هذا البيت :

يا أحسن الناس وجهاً * وأعذب الخلق لفظاً
فما لبث أن قال :

حمى العمى حظ عيني * فاجعل لقلبي حظاً
قد جعلت بناني * عينا وقرصاً لحظاً
فأذن خدك ميني * ولا تكن بي فظاً

قال : فمعبت من نظمه وصحة صفتة في سرعة وأصابة معنى لما قصدله .^(١)

سويد بن سعيد : بن سهل بن شهر يار . أبو محمد الحدّثاني .^(٢) قال أبو بكر
الخطيب : سكن الحديث ، (حديث النورة) على فراسخ من الأنبار ، فنسب إليها . سمع
مالك بن أنس وسفيان بن عيينة ، وإبراهيم بن سعد ، وسعد بن ميسرة ، وعلي بن مسهر ،
وشرىك بن عبد الله القاضي ، ويحيى بن زكرياء بن أبي زائدة ، وغيرهم . وروى عنه يعقوب
ابن [أبي] شيبه ، ومحمد بن عبد الله مطين ، ومسلم بن الحجاج ، في صحيحه وأبو الأثرأحمد

(١) ياض بالأصول (٢) في II : الجدياني . (وهو غلط) (٣) الزيادة في II : III .

ابن الأَزهري، وإبراهيم بن هانئ النيسابوري، وأبو زرعة، وأبو حاتم الرازيان. وقال البخاري: فيه نظر. كان قد عني فتلقن ما ليس من حديثه. وقال سعيد بن عمرو البرذعي: رأيت أبا زرعة يسيء القول فيه. وقال: رأيت فيه شيئاً يُعجبني. قلت: ماهو؟ قال: لما قدمت من مصر مررت به فأقمت عنده. فقلت له: إن عندي أحاديث ابن وهب عن ضمام ليست عندك. فقال: ذاكرني بها. فأخرجت الكتب إذا كره. وكنت كلما إذا كرهت بشيئ قال حدثنا به ضمام. وكان يدلس حديث حريز بن عثمان، وحديث ابن مُكرم، وحديث عبد الله بن عمرو (زُرْغَبَا: تَزْدَحْبَا). فقلت أبو محمد لم يسمع هذه الثلاثة أحاديث من هؤلاء. فغضب. فقلت لأبي زرعة: فإيش حاله؟ فقال: أما كتبه صحاح. وكنت أتبع أصوله فاكتب منها. فاما إذا حدث من حفظه، فلا. وقال أبو حاتم: صدوق كثير التدليس. قال ابن معين: خلل الدم.

١٠

وقال الشيخ شمس الدين الذهبي: هذا الرجل، ممن لم يورع ابن معين في تضعيفه. وتوفي سنة أربعين ومائتين عن مائة سنة. وكان ضريراً^{١)}

حرف الشين

شافع بن علي: بن عباس بن اسمعيل بن عساكر^{٢)}. الكتاني العسقلاني، ثم المصري. سبط القاضي رشيد الدين عبد الظاهر. الأمام الكاتب ناصر الدين. ولد سنة تسع وأربعين وستائة. وتوفي رحمه الله تعالى سنة ثلاثين وسبعمائة. باشر الأمانة بمصر زماناً إلى أن أضرَّ لأنه أصابه سهم في نوبة حمص الكبرى، سنة ثمانين وستائة في صدِّغه، فعني بعد ذلك. فلابد من بيته إلى أن توفي رحمه الله تعالى. روى عن الشيخ جمال الدين بن مالك وغيره. وروى عنه الشيخ أنير الدين أبو حيان، والشيخ علم الدين البرزالي وجمال الدين

(١) ياض في الاصول. (٢) سقط من II: III: ابن عساكر.

ابراهيم القاني وغيره من الطلبة . وله النظم الكثير والنثر الكبير^(١)، وكتب المنسوب . وكان جماعة للكتب . أخبرني الشهاب البوتيجي الكتي المعروف بزحل . قال : خلف ثمانية عشر خزانة كتباً نفائس أدبية . وكانت زوجته تعرف عن كل كتاب . وبقيت تباع منها الى أن خرجت أنا من القاهرة سنة تسع وثلاثين وسبعمائة . وأخبرني المذكور أيضاً قال كان اذ المس الكتاب وجسه . قال : هذا الكتاب القلاني ملكته في الوقت القلاني . وكان اذا أراد أي مجلد كان ، قام الى الخزانة التي هو فيها وتناولها منها ، كأنه الآن وضعه فيها . كتب اليه السراج الوراق يستشفع به عند فتح الدين بن عبد الظاهر :

أيا ناصر الدين انتصر لي فطالما * ظفرت بنصر منك بالجاه والمال
وكن شافعاً قاله سماك شافعا * وطابقت أسماء بأحسن أفعال
وقدرك لم يجهله عند محمد * لأن ابن عباس من الصخب والآل
اجتمعت به في داره غير مرة . وكتبت اليه^(٢) وأنا بالقاهرة سنة ثمان وعشرين وسبعمائة . استدعاء أثبتته بكامله في ترجمته في التاريخ الكبير . وكتب لي الجواب أجازه ، وهو أيضاً نظم ونثر ، وأثبتته هناك أيضاً . وكان من جملة النظم في الاستدعاء :

لا زال في هذا الوري فضله * يسير سير القمر الطالع
حتى يقول الناس إذ أجمعوا * ممالك الانشاء سوى شافع
وكان من جملة الجواب له :

وحسبي به غرسا تسمى أصالة * الى أن سمانحو السماء علاؤها
حوى من بديع النظم والنثر مرقى * الى درجات لا يرام انتهاؤها
وذكر [لي] [٣] تصانيفه التي أجازني روايتها عنه . وهي : ديوان شعره . مناظرة الفتح بن خاقان المسمى : شنف الآذان ، في مماثلة تراجم قلائد العقيان . وسيرة السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون . وسيرة السلطان المنصور قلاوون . وسيرة الملك الأشرف خليل .

(١) كذا في I : وفي باقي النسخ النظم الكثير والنثر الكثير .

(٢) في II له أبدل اليه . (٣) الزيادة في II ، III .

ونظم الجواهر، في سيرة الملك الناصر، نظم . وما يشرح الصدور، من أخبار عكا وصور .
والإعراب، عما أشقل عليه البناء الملكي الناصري بسرياقوس من الإعراب . وإفاضة
أبهي الحُلل، على جامع قلعة الجبل . وقلائد الفرائد وفرائد القلائد، فيما للشعراء
العصرين من الأماجد . ومناظرة ابن زيدون في رسالته . وقراضات الذهب المصرية،
في تقيظ^(١) الحماسة البصرية . والمقامات الناصرية . وممثلة سائر ما حل من الشعر
وتضمن الآي الشريفة والأحاديث النبوية من المثل السائر . والمساعي المرضية، في الغزوة
الحمصية . وما ظهر من الدلائل، في الحوادث والزلازل . والمناقب السرية، المنتزعة من
السيرة الظاهرية . والدر المنتظم، في مفاخرة السيف والقلم . والأحكام العادلة، فيما جرى
من المنظوم والمنثور من المفاضلة . والرأي الصائب، فيما^(٢) لا بد منه للكاتب . والإشعار،
بما للمتنبي من الأشعار . وتجربة الخاطر المخاطر، في ممثلة فصوص الفصول، وعقود العقول .
مما كتب به القاضي الفاضل في معنى السعيد بن سنا الملك . وعدة الكاتب، وعمدة
المخاطب . وشوارد المصائد، فيما حل الشعر من الفوائد . ومخالفة المرسوم، في الوشي المرقوم .
وأنشدني لنفسه إجازة:

قال لي من رأى صباح مشبي * عن شمال من لمتي ويمين
أى شئ هذا فقلت مجيبا * ليل شك محاصبة حيقين
وأنشدني له أيضاً:

تعجبت من أمر القرافة إذ غدت * على وحشة الموتى لها قلبنا يصبو
فألفيتها مأوى الأجابة كلهم * ومستوطن الأحاب يصبوله القلب
وله وقد احترقت خزائن الكتب في أيام الأشراف :
لا تحسبوا كتب الخزانة عن سدي * هذا الذي قد تم من إحراقها
لما تشتت شملها وتفرقت * أسفت فتلك النار من زفرتها
وأنشدني له :

(١) في I : تقيظ : وفي II II تقيضات (٢) كذا في I والباقي : ما لا بد الخ .

شكالي صديقٌ حُبَّ سوداءٍ أغريت * بحسن لسانٍ لا تَمَلُّ له وردا
فقلتُ له دَعَهَا مُتَلَازِمٌ مَصَّه * فإنَّ لسانَ الثَّورِ يَصْلَحُ لِلسُّودَا
وَأَنشَدَنِي لَهُ فِي شَبَابَةٍ :

سَلَبَتْنَا شَبَابَةً بِهَوَاهَا * كُلَّمَا يَنْسَبُ اللَّيْبُ إِلَيْهِ
كَيْفَ لَا وَالْحَسَنُ الْقَوْلُ فِيهَا * أَخَذَتْ أَمْرَهُ بِكَلَّتَا يَدَيْهِ
وَأَنشَدَنِي لَهُ أَيْضًا :

أَقْدَقَ قَازٍ بِالْأَمْوَالِ قَوْمٌ تَحْكُمُوا * وَدَانِ لَهُمْ مَأْمُورُهَا وَأَمِيرُهَا
تَقَاسَمُهمُ أَكْيَاسُهَا شَرَّ قِسْمَةٍ * فَفِينَا غَوَاشِيهَا وَفِيهِمْ صُدُورُهَا
وَأَنشَدَنِي لَهُ فِي مَسْحَةِ الْقَلَمِ :

وَمَسْحَةٍ تَنَاهَى الْحَسَنُ فِيهَا * فَأَضْحَكْتُ فِي الْمَلَاخَةِ لَا تُبَارِي
وَلَا تُكَرِّرُ عَلَى الْقَلَمِ الْمَوَافِي * إِذَا فِي ضَمْنِهَا خَلَعَ الْعَذَارَا
وَأَنشَدَنِي لَهُ :

وَمِنْ عَجَبٍ أَنَّ السُّيُوفَ لَدَيْهِمْ * تُكَلِّمُ مَنْ تَأْتَمُّهُ وَهِيَ صَامِتَةٌ
وَأَعْجَبُ مَنْ ذَا أَنَّهَا فِي أَكْفِهِمْ * تَحِيدُ عَنِ الْكَفِّ الْمَدَى وَهِيَ ثَابِتَةٌ
وَأَنشَدَنِي لِنَفْسِهِ فِي سُجَّادَةِ خَضْرَاءَ :

عَجَبُوا إِذْ رَأَوْا بِدِيْعَ إِخْضِرَارٍ * ضَمِنَ سَجَّادَةً بِظِلِّ مَدِيدٍ
ثُمَّ قَالُوا مَنْ أَيْ مَاءٍ تَرَوِّمِي * قُلْتُ مَا الْوَجْهُ عِنْدَ السُّجُودِ
وَأَنشَدَنِي لَهُ أَيْضًا :

قُلْ لِمَنْ أَطْرَا أَبَدُ لَفٍ * بِمَدِيحٍ زَادَ فِي غُرَرَةٍ
كَمْ رَأَيْنَا مِنْ أَبِي دُلْفٍ * خُبْرُهُ يَرْبِي عَلَى خُبْرِهِ
ثُمَّ وَلِيَ بِالْمَمَاتِ وَمَا * وَلَتِ الدُّنْيَا عَلَى أَثَرِهِ
وَأَنشَدَنِي لَهُ فِي الْبَتْدِ الْأَحْمَرِ :

وَبِي قَامَةٌ كَالْعَصْنِ حِينَ تَمَاطِلُ * وَكَالْمِزْجِ فِي طَعْنٍ يَقْنُدُ فِي قَدٍ

جری من دمی بحر بسهم فراقه * فخصب منه ما على الخضر من بند

وكان ناصر الدين شافع، قد وقف على شيء من خط ابن الوحيد فكتب إليه :

أرانا براع ابن الوحيد بدائماً * تشوق بما قد أنهجته^(١) من الطرق

بها فات كما الناس سبقاً فخبذا * عین له قد أحرزت قصب السبق

فقال شرف^(٢) بن بن الوحيد :

يا شافعاً شفع العليا بحكمته * فساد من راح ذاعلم وذاحسب

بانت زيادة خطي بالسماع له * وكان يحكيه في الأوضاع والنسب

فجاءني منه مدح صيغ من ذهب * مرصعاً بل أتى أبهى من الذهب

فكدت أنشد لولا نور باطنه * أنا الذي نظر الأعمى الى أدبي

فلما بلغت هذه الأبيات ناصر الدين شافعاً قال :

نعم نظرت ولكن لم أجده أدباً * يامن غدا واحداً في قلة الأدب

جارت مدحى وتقر بظي بعميرة * وألعب في الرأس دون العيب في الذنب

وزدت في الفخر حتى قلت منتسباً * بخطك اليابس المرئي كالخطب

بانت زيادة خطي بالسماع له * وكان يحكيه في الأوضاع والنسب

كذبت والله لن أرضاه في عمرى * يا ابن الوحيد وكم صفت من كذب

جازيت^(٣) درى وقد نظمته^(٤) كلاماً * يروق سمع الورى درأ بمخشلاب^(٥)

وما فهمت مرادى في المديح ولو * فهمته لم توجهه الى الأدب

سأتبع القاف إذ جاوبت مفتخراً * بالراء يا غافلاً عن سورة الغضب

خالفت وزنى عجزاً والروى^(٦) معاً * وذالك أقبح ما يروى عن العرب

^(٦) شعيب بن أبي طاهر : بن كليب بن مقبل . أبو الغيث البصري الضريه . سكن

(١) في II : III : أنهجته . (٢) في II : جارت . (٣) المخشلب : هو الحرز المعروف وليست بعريية : قاله الواحدي في شرحه لديوان المتنبي . (٤) ياض في I : مقدار ستة عشر سطرأ .

بعداد وثقه به الشافعي، على أبي طالب الكرخي، وأبي القاسم الفرائي^(١) صاحب أبي الحسن ابن الخل. وتولى الاعادة بالمدرسة الثقيفية باب الأُزج. وكانت له معرفة حسنة بالأدب. وله شعر وتوسل. وكان متديناً أحسن الطريقة محباً للخُمول. وتوفي رحمه الله تعالى سنة ثمان عشرة وستائة. ومن شعره:

أعمرى لئن أقصت يدُ الدهر قربنا * وجدَّت بسكين النوى منه أقرانا^(٢)

فاني على المهدي الذي كان بيننا * مقيم الى أن يقدر الله ملاقانا

شبيب^(٣)

شيث بن ابراهيم : بن محمد بن حيدرة. المعروف بابن الحاج القناوي، (بالقاف والنون) المكي النحوي اللغوي العروضي. أبو الحسن. نقلت من خط شهاب الدين القوصي من معجمه: أنشدنا الامام العالم ضياء الدين أبو الحسن شيث بن ابراهيم بمحروسة قنا في شهر ربيع الاول سنة تسعين وخمسة قصيدته اللغوية، ووسمها بالؤلؤة المكنونة واليتمية المصونة، في الاسماء المذكرة^(٤). وهي^(٥):

وضعت^(٦) الشعر من يفهم * يخبرني بما يعلم

يخبرني بالفاظ * من الأعراب ما الداهم

وما الاقليد والتعتيد^(٧) * والتهنيد والأهـم

وما التهـاد والأهـدام * والأشمال والغنـم^(٨)

وما الألفاد والأخراد * والأقراـد والمكـدم

(١) كذا في I : وكتب فوقه كذا علامة التوقف وفي II : النزالي وفي IV الفراء.
(٢) الأقران جمع قرن وهو الجبل المتول. (٣) كذا في II : وكتب بهامشها (ابن البرصاء) وتركها يائضاً وقد استوفى أخباره الاصفهاني في الجزء الحادي عشر من كتابه الاغانى وكان أعوراً ثم عمي في آخر عمره. (٤) كذا في الاصول ولعلها الاسماء المذكرة والافلا اسماء المذكرة لاتضبط كثرة. (٥) كذا في I : وفي باقي الاصول وأولها : وأورد البيت الاول منها فقط. (٦) في الاصول وصفت الشعر الخ. (٧) كذا بالاصل ولم نقف على اسم من هذه المادة فليحرر. (٨) لم نجد فيها بأيدينا من كتب اللغة عنهم ولعله تصحيف عيهم وهو الفيل المذكور.

وما الدفراس والمرداس * والقدراس والأعلم
وما الأُدعاص والأذ * راص والقُرَّاص والأثرم
وما اليعضيد واليعقيد * والتدمين والأرقم

- وهي ^١ مذكورة في ترجمته في تاريخي الكبير . وتوفي ضياء الدين المذكور سنة تسع وتسعين وخمسمائة ، بعدما أضر . وله تصانيف في العربية : منها كتاب الإشارة ، في تسهيل العبارة : والمعتصر من المختصر : وتهذيب ذهن الواعي . في إصلاح الرعية والراعي ، صنفه للملك الناصر صلاح الدين ، قال الفاضل كمال الدين جعفر الأُدقوى : ابن الجاح الفقيه المالكي النحوي القفطي كان قيا بالعربية . وله فيها تصانيف : منها حزر الغلاصم . وإفحام المخاصم ، ذكره أبو الحسن علي بن يوسف الشيباني صاحب القفطي في كتابه إنباه الرواه . على أنباء النجاه وذكر أن له في الفقه تعاليق ومسائل . وله كلام في الرقائق . وكان حسن العبارة ولم يره أحد ضاحكا ولا هازلا . وكان يسير في أفعاله وأقواله سيرة السلف وملوك مصر يعظمونه ويجلون قدره ويرفعون ذكره على كثرة طعنه عليهم وعدم مبالاة بهم . وكان القاضي الفاضل أيضا يحله ويقبل على حديثه ، وله إليه رسائل ومكاتبات . سمع من الحافظ السلفي ، وأبي القاسم عبد الرحمن بن الحسين بن الجباب ، وحدث . وسمع منه جماعة . منهم الشيخ الحسن بن عبد الرحيم ، ومن شعره :

إجهد نفسك إنَّ الحرص متعبه * للقلب والجسم والإيمان يرفعه

- (١) من هنا إلى آخر الترجمة منقول من II : وأما الذي في I : فهو هذا . وهي تزيد على ستين بيتا ، وقد ذكرت أجمعا في ترجمته في تاريخي الكبير . وتوفي سنة تسع وتسعين وخمسمائة ، بعدما أضر . وله تصانيف في العربية منها : كتاب الإشارة ، في تسهيل العبارة . والمعتصر ، من المختصر . وتهذيب ذهن الواعي ، في إصلاح الرعية والراعي ، صنفه للسلطان صلاح الدين : وحزر الغلاصم ، وإفحام المخاصم . وله في الفقه تعاليق ، وفي الرقائق كلام . ولم يره ضاحكا قط . وكان يسير سيرة السلف . وملوك مصر يعظمونه ، على كثرة طعنه عليهم : وسمع من الحافظ السلفي ، ومن أبي القاسم بن الجباب وحدث . وكان الفاضل يحله وله إليه مكاتبات .

فَإِنَّ رِزْقَكَ مَقْسُومٌ سَتُرْزَقُهُ * وَكُلُّ خَلْقٍ تَرَاهُ لَيْسَ يَدْفَعُهُ
فَإِنْ شَكَّكَتَ بَانَ اللَّهُ يَنْقَسِمُهُ * فَإِنَّ ذَلِكَ بَابُ الْكُفْرِ يَهْرَعُهُ
وَقَالَ ابْنُ سَعِيدٍ الْمَغْرِبِيُّ: قَلْتُ مِنْ خَطِّ بَدْرِ الدِّينِ بْنِ أَبِي جَرَادَةَ بْنِ سَيْنَاءَ رَحَلَ إِلَى شَارِ
وَأَشْتَغَلَ بِتَعْلِيمِ أَوْلَادِهِ. وَأَنْشَدَهُ قَوْلَهُ:

هِيَ الدُّنْيَا إِذَا اكْتَمَلَتْ * وَطَابَ نَعِيمُهَا قَتَلَتْ
فَلَا تَفْرَحُ بِلَذَّتِهَا * فَبِاللَّذَاتِ قَدْ شَغَلَتْ
وَكُنْ مِنْهَا عَلَى تَحْذِيرٍ * وَخَفْ مِنْهَا إِذَا آتَعَدَلَتْ
وَقَالَ سَمِعْتُ الْبَهَازْهَرِيَّ يَقُولُ، سَمِعْتُ ابْنَ الْغَمَرِ الْأَدِيبَ يَقُولُ، رَأَيْتُ فِي النَّوْمِ الْفَقِيهَ
شَيْئًا يَقُولُ، شِعْرًا وَهُوَ:

أُبَشِّكُمْ يَا أَهْلَ وَدِيِّ بَانَ لِي * ثَمَانِينَ عَامًا أُرْدَفْتُ بِثَمَانِ
وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا هَفْوَةٌ أَوْ صَبَابَةٌ * فَجِئْتُ يَا إِلَهِي مِنْكَ لِي بِأَمَانٍ
قَالَ فَاصْبِرْ وَجِئْتُ إِلَى الْفَقِيهِ شَيْئًا وَقَصَصْتُ عَلَيْهِ الرُّؤْيَا، فَقَالَ: لِيَ الْيَوْمَ ثَمَانِيَةٌ
وَعِشْرُونَ سَنَةً وَقَدْ نَعَيْتُ لِي نَفْسِي. وَلَهُمْ بِقَطْعِ حَارَةٍ تَعْرِفُ بِحَارَةِ ابْنِ الْحَاجِّ

حرف الصاد

١٥ صاروجا: الأَمِيرُ صَارِمُ الدِّينِ الْمُظْفَرِيُّ. كَانَ أَمِيرًا بِمِصْرَ. وَلَمَّا أُعْطِيَ السُّلْطَانُ الْمَلِكُ
الْوَاصِلُ أَمِيرُ سَيْفِ الدِّينِ تَنَكُزُ إِمْرَةً عَشْرَةَ قَبْلَ تَوَجُّهِهِ إِلَى الْكُرْكُ جَعَلَ الْأَمِيرُ صَارِمُ الدِّينِ
أَغَاةً لِيَسْجُدَ لَهُ فِي إِقْطَاعِهِ. فَأَحْسَنَ إِلَى تَنَكُزٍ وَخَدَمَهُ. ثُمَّ أَنَّ السُّلْطَانَ لَمَّا حَضَرَ مِنَ الْكُرْكُ
أَعْتَقَهُ وَأَفْرَجَ عَنْهُ بَعْدَ مَدَّةٍ تَقَارِبَ الْعِشْرِينَ سَنِينَ. وَجَهَّزَهُ أَمِيرًا إِلَى صَفَدَ. فَأَقَامَ بِهَا تَقْدِيرَ
سَنَتَيْنِ، وَقَتْلَهُ الْأَمِيرُ سَيْفُ الدِّينِ تَنَكُزُ إِلَى جَمَلَةَ الْأَمْرَاءِ بِدِمَشْقَ وَحَظَى عِنْدَهُ وَرَعَى لَهُ عَهْدَ
٢٠ خَدَمَتِهِ وَكَانَ إِذَا خَاطَبَهُ قَالَ لَهُ: يَا صَارِمُ. وَلَمْ يَزَلْ مَقِيمًا بِدِمَشْقَ إِلَى أَنْ أُنْسِكَ الْأَمِيرُ سَيْفُ

الدين تنكر بدمشق، في ذى الحجة سنة أربعين وسبعمائة. وحضر بعد ذلك الأُمير سيف الدين بشتاك قامسك الأُمير صارم الدين صاروجا واعتقل في جملة من أمسك. بسبب تنكر رحمه الله تعالى. ثم ان المرسوم ورد من مصر بتكجيله. فدافع عنه الا مير علاء الدين الطُتُبغا النائب يُوتَمَات يسيرة. ثم انه خاف وصم وكحله فعمى بأمره. وفي صبحه ذلك اليوم ورد المرسوم بالعفو عنه. ثم انه رتب له ما يكفيه وجهره الى القدس فأقام به مدة ثم عاد الى دمشق وأقام بها الى آخر يات سنة ثلاث وأربعين وسبعمائة، وتوفي رحمه الله تعالى.

صالح بن عبد القدوس : البصري. قال أبو أحمد بن عدي: كان صالح بن عبد القدوس ممن يعظ الناس في البصرة، ويقص عليهم. وله كلام حسن في الحكمة، قاما في الحديث فليس بشيء. كما قال ابن معين. ولا أعرف له من الحديث الا الشيء اليسير. وقال المرزباني: كان حكيم الشعر زديقا متكلما، يقدمه أصحابه في الجدل عن مذهبهم. وقتله المهدي. على الزندقة شيخا كبيرا. استقدمه من دمشق. وهو القائل:

ما تبلغ الأعداء من جاهل * ما يبلغ الجاهل من نفسه

ومن شعره:

يا صاح لو كرهت كفى مصاحبتى * لقلت إذ كرهت كفى لها بيني
لا أبتغي وصل من لا يبتغي صلتى * ولا أبالي حيباً لا يُيالي

ومنه:

قد يحقر المرء ما يهوى فيركبه * حتى يكون الى توريطه سببا

ومنه:

أنست بوحدتي فلزمت بيتي * قم العز لي ونما السرور
وأدبني الزمان فليت أني * هجرت فلا أزار ولا أزور
ولست بقائل مادمت يوما * أسار الجند أم قدم الأُمير

ومنه له أيضاً^(١)

لَا يُفَجِّبُكَ مِنْ يَصُونُ ثِيَابَهُ * حَذَرَ الْغُبَارِ وَعَرَضَهُ مَبْلُولُ
وَلَرُبَّمَا افْتَقَرَ الْفَتَى فَرَأَيْتَهُ * دَنَسَ الثِّيَابَ وَعَرَضَهُ مَغْسُولُ

وَضَرَبَهُ الْمَهْدِيُّ بِيَدِهِ بِالسَّيْفِ فَجَعَلَهُ نَصْفَيْنِ وَعَلَّقَ بِغَدَادٍ ، وَقَالَ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ
الْمَغِيرَةِ . رَأَيْتُ ابْنَ عَبْدِ الْقَدُوسِ فِي النَّوْمِ ضَا حَكَا ، فَقُلْتُ لَهُ : مَا فَعَلَ اللَّهُ بِكَ وَكَيْفَ نَجَّوْتَ مَا
كَنتَ تَرْمِي بِهِ ، فَقَالَ : إِنِّي وَرَدْتُ عَلَى رَبِّ لَيْسَ تَخْفَى عَلَيْهِ خَافِيَةٌ وَانَّهُ اسْتَقْبَلَنِي بِرَحْمَتِهِ ، وَقَالَ :
قَدْ عَلِمْتُ بَرَاءَتَكَ مِمَّا كُنْتَ تَقْذِفُ بِهِ . وَكَانَ قَدْ أَضْرَأَ خَرَّ عَمْرَهُ وَشَعْرَهُ فِي أَوَّلِ الْكِتَابِ
فِي أَشْعَارِ الْعُمَيَّانِ يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ .

صَخْرُ بْنُ حَرْبٍ : بْنُ أُمَيَّةَ بْنِ عَبْدِ شَمْسٍ بْنِ عَبْدِ مَنَاظٍ بْنِ قُصَيٍّ ، أَبُو سَفْيَانَ ، وَأَبُو
حَنْظَلَةَ الْقُرَشِيُّ الْأُمَوِيُّ ، وَالِدُ مَعَاوِيَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا . أَسْلَمَ يَوْمَ الْفَتْحِ . رَوَى عَنْهُ ابْنُ عَبَّاسٍ
وَابْنُهُ مَعَاوِيَةُ وَشَهِدَ الْيَرْمُوكَ تَحْتَ رَايَةَ ابْنِهِ يَزِيدَ ، وَكَانَ الْقَاصِ يَوْمَئِذٍ . وَقَدِمَ الشَّامَ غَيْرَ مَرَّةٍ
تَاجِرًا وَاجْتَمَعَ بِقَيْصَرِ بَيْتِ الْمَقْدِسِ حِينَ جَاءَهُ كِتَابُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، مَعَ
دِحْيَةَ بْنِ خَلِيفَةَ ، وَابْنَتِهِ أُمِّ حَبِيبَةَ زَوْجِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَتَوَفَّى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ عَامِلُهُ عَلَى نَجْرَانَ وَقِيلَ بَلْ كَانَ بِمَكَّةَ . وَشَهِدَ مَعَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
حُنَيْنًا وَالطَّائِفَ وَأُمَّهُ عَمَّةٌ مَعْمُونَةُ زَوْجِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . وَكَانَ مِنْ أَشْرَافِ
قُرَيْشٍ . قَالَ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لِبَلَالٍ وَصَهَيْبٍ وَسَلْمَانَ^(٢) مَا أَخَذْتَ السَّيْفَ مِنْ عُتْقٍ
عَدُوِّ اللَّهِ مَا أَخَذَهَا أَتَقُولُونَ هَذَا لِسَيِّدِ قُرَيْشٍ وَشَيْخِهَا ، وَهُوَ كَانَ فِي عَيْرِ قُرَيْشٍ الَّتِي أَقْبَلْتُ مِنْ
الشَّامِ وَخَرَجَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَعْتَرِضُ لَهَا حَتَّى وَرَدَ بَدْرًا ، وَهُوَ كَانَ رَأْسَ
الْمَشْرُكِينَ يَوْمَ أُحُدٍ ، وَهُوَ كَانَ رَأْسَ الْأَحْزَابِ يَوْمَ الْخَنْدَقِ . وَلَمْ يَزَلْ بِمَكَّةَ بَعْدَ انْصِرَافِهِ عَنْ
الْخَنْدَقِ لَمْ يَلْقَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي جَمْعٍ إِلَى أَنْ فَتَحَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ مَكَّةَ فَاسْلَمَ . وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ عَنْ أَبِيهِمَا أَنَّ بَنِي الْعَبَّاسِ وَقَدْ أُرْدِفَهُ يَوْمَ الْفَتْحِ إِلَى

(١) من هنا إلى آخر الترجمة من II : III . (٢) كذا في الأصل ولعل في المبراة سقطاً .

- رسول الله صلى الله عليه وسلم وسأله أن يؤمنه . فلما رآه رسول الله صلى الله عليه وسلم قال له :
ويحك ! أباسفيان : أما آن لك أن تعلم أن لا إله إلا الله ؟ فقال بأبي أنت وأمي ! ما أوصيك
وأحلمك وأكرمك والله ! لقد ظننت أنه لو كان مع الله إله غيره لقد كان أغنى شياً . فقال :
ويحك . يا أباسفيان . ألم يان لك أن تعلم أني رسول الله ؟ فقال : بأبي أنت وأمي ما أوصيك
وأحلمك وأكرمك أما هذه في النفس منها شيء ؟ فقال له العباس . ويلك ! أشهد بشهادة الحق
٥ قبل أن تضرب عنقك . فشهد وأسلم . ثم ان العباس سأل له رسول الله صلى الله عليه وسلم
ان يؤمن من دخل داره ، وقال انه رجل يحب الفخر . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم :
من دخل دار أبي سفيان فهو آمن ، ومن دخل الكعبة فهو آمن ، ومن ألقى السلاح فهو آمن .
ومن أغلق بابه على نفسه فهو آمن . ولما شهد الطائف مع رسول الله صلى الله عليه وسلم
١٠ رمى يوم ذاك . فذهبت عينه . فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم وعينه في يده أيما
أحب اليك : عين في الجنة . أو أدعو الله لك أن يردها عليك . فقال : بل عين في الجنة .
ورمى بها . وأصيبت عينه الأخرى يوم اليرموك تحت راية ابنه يزيد . فبقي أعمى .
وكان أبوسفيان قاصاً الجماعة يوم اليرموك ، يسير فيهم ويقول : الله الله عباد الله انصروا الله
ينصركم . اللهم هذا يوم من أيامك . اللهم أنزل نصرك على عبادك . يا نصر الله أقرب يا نصر الله
١٥ أقرب . وأغلظ أبو بكر يوماً لأبي سفيان : فقال له أبو قحافة يا أبا بكر : لا يي سفيان تقول
هذه المقالة قال يا أبا إن الله رفع بالاسلام بيوتاً ووضع بيوتاً وكان بقي فيما رفع وبيت أبي سفيان
فيما وضع . وأعطاه رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم حنين من غنائمها مائة من الإبل وأربعين
أوقيه . (وزنها له بلال) فلما أعطاه وأعطى يزيد ومعاوية قال له أبوسفيان : والله إنك
لكريم . فذاك أبي وأمي . لقد حاربك فنعم المحارب كنت . ثم سالتك فنعم المسالم أنت .
٢٠ فجزاك الله خيراً . وقال ثابت البناني إنما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : من دخل دار أبي
سفيان فهو آمن ، لأن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان إذا أودى بمكة . دخل دار أبي
سفيان فأمّن . وقال مجاهد في قوله تعالى : « عسى الله أن يجعل بينكم وبين الذين عاديتم

مِنْهُمْ مَوَدَّةٌ. » قَالَ . مَصَاهِرَةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَبُو سَفْيَانَ بْنِ حَرْبٍ . وَتُوفِيَ أَبُو سَفْيَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ سَنَةَ اثْنَتَيْنِ وَثَلَاثِينَ لِلْهِجْرَةِ وَصَلِيَ عَلَيْهِ ابْنُهُ مَعَاوِيَةُ . وَقِيلَ : بَلْ صَلَّى عَلَيْهِ عُثْمَانُ بِمَوْضِعِ الْجَنَائِزِ . وَدُفِنَ بِالْبُقَيْعِ . وَهُوَ ابْنُ ثَمَانَ وَثَمَانِينَ سَنَةً . وَقِيلَ : ابْنُ بَضْعٍ وَتِسْعِينَ سَنَةً . وَكَانَ رُبْعَةً دَحْدَحًا ذَاهِمَةً عَظِيمَةً . وَرَوَى لَهُ الْبُخَارِيُّ وَمُسْلِمٌ وَأَبُو دَاوُدَ وَالتِّرْمِذِيُّ وَالنَّسَائِيُّ .

صدقة بن يحيى : بن سالم بن يحيى بن عيسى بن صقر . الإمام المقتضى المعمر ضياء الدين . أبو المظفر ، وأبو محمد الكلبي الحلبي الشافعي . ولد سنة تسع وخمسين ، ظناً . وتوفي رحمه الله تعالى سنة ثلاث وخمسين وسبعمائة . وتفقه في المذهب وجوده . وسمع من يحيى بن محمود الثقفي ، والخشوعي ، وحنبل ، وابن طبرزد . ودرس مدة بحلب ، وأفتى وأفاد . وروى عنه الدمياطي ، وابن الظاهري ، وأخوه أبو إسحاق إبراهيم ، وسنقر القضائي ، وتاج الدين الجعبري ، وبدر الدين محمد بن التوزي ، والكمال إسحاق ، والعفيف إسحاق ، وجماعة . وكان موصوفاً بالعلم والديانة وأضرراً بأخرة .^(١)

حرف الطاء المهملة

طرخان بن ماضي : بن جوشن بن علي . الفقيه أبو عبد الله العيني ، ثم الدمشقي الشاغوري الضرير الشافعي . سمع من أبي المعالي محمد بن يحيى القرشي ، وأبي القاسم بن مقاتل ، ومحمد بن كامل بن ديسم ، وغيرهم . وروى عنه عبد الكافي ، والصقلي ، وابن خليل ، والشهاب القوصي ، وجماعة . وأم بالسلطان نور الدين . وكان يلقب بـتقي الدين . وهو والد إسحاق شيخ الشرف محمد بن خطيب بيت الأبار . وتوفي رحمه الله تعالى سنة خمس وتسعين وخمسائة .

(١) ياض في I وفي III ياض في الاصل ثلاثة أسطر

طَقْتَمَرُ: الأُميرُ سيفُ الدين الشَّرِيفِ السَّلاحِ دار. كان من جملة أمراء الطُّبُلُخَانات بدمشق، وكان في نظره ضعيفاً. وكان يركبُ قَدَّامَهُ واحدٌ من مَماليكِهِ يُعرِّفُهُ بالناسِ لِيَسْلَمَ عَلَيْهِمْ. ثُمَّ إِنَّهُ أَضْرَجَ جَمَلَةً كَافَّةً، قَبْلَ مَوْتِهِ بِأَرْبَعِ سِنِينَ. وَانْقَطَعَ فِي بَيْتِهِ إِلَى أَنْ تَوَفَّى رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى فِي حَادِي عَشْرٍ شَوَّالٍ، سَنَةِ خَمْسِينَ وَسَبْعِمِائَةٍ.

طلحة بن الحسين: بن أبي ذرٍّ محمد بن إبراهيم بن عليٍّ الصَّالِحاني. كان من المكثرين في الحديث. أَضْرَفَ فِي آخِرِ عَمْرِهِ. وَمَاتَ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى سَنَةَ خَمْسٍ عَشْرَةٍ وَخَمْسِمِائَةٍ وَهُوَ وَالِدُ الْحُسَيْنِ بْنِ طَلْحَةَ، وَوَالِدُ أَخِيهِ سَعِيدِ بْنِ طَلْحَةَ (١).

حرف العين

عاصم بن موسى: بن طاهر بن بشكم (٢). أَبُو مُحَمَّدٍ الضَّرِيرُ المَقْرِيُّ البَغْدَادِيُّ. كَانَ فَقِيهًا شَافِعِيًّا يَحْكُمُ فِي مَسَائِلِ الْخِلَافِ وَيَعْرِفُ الْقُرْآنَ وَالنَّحْوَ، مَعْرِفَةً نَامَةً. وَكَانَ يَوْمُهُ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ بِالْإِمَامِ الْمُقْتَدِيِّ. وَسَمِعَ مِنْ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيِّ بْنِ قُسَيْسٍ، وَعَلِيِّ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ التَّنُوخِيِّ، وَغَيْرِهِمَا. وَحَدَّثَ بِالسَّيْرِ. وَتَوَفَّى رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى سَنَةَ سِتٍّ وَثَمَانِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ.

العباس بن عبد المطلب: بن هاشم بن عبد مَنَافٍ، عَمُّ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، أَبُو الْفَضْلِ. كَانَ أَسْنَنَ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِسَنَتَيْنِ، وَقِيلَ بِثَلَاثٍ، أُمُّهُ ثَلَاثَةٌ، وَقِيلَ ثُنْيَلَةُ ابْنَةُ جَنْيَابِ بْنِ كَلَيْبِ بْنِ مَالِكِ بْنِ النُّعْمِ بْنِ قَاسِطٍ. كَذَانِسْبَاهَا الزُّبَيْرُ وَغَيْرُهُ. وَلَدَتْ الْعَبَّاسَ لِعَبْدِ الْمَطْلَبِ (٣)، فَأُنْجِيتَ بِهِ. وَهِيَ أَوَّلُ عُرْيَةٍ كَسَتْ الْبَيْتَ الْحَرَامَ

(١) يابض في الأصل مقدار أسطر (٢) كذا في II وفي I، III للشكم

(٣) في I: ولدت العباس بن عبد المطلب

الحرير والديباж وأصناف الكسوة . لأن العباس ضل وهو صبي فنذرت كسوة البيت إن وجدته . فلما وجدته ، وفّت بنذرهما . وكان العباس رئيساً في الجاهلية وفي قریش واليه كانت عمارة البيت والسقاية في الجاهلية ، أما السقاية فمروفة وأما العمارة ، فإنه كان لا يدع أحداً يستب في المسجد الحرام ولا يقول فيه هجراً : يحملهم على عمارته في الخير ، لا يستطيعون لذلك امتناعاً ، لأن ملا قریش تعاقدوا على ذلك وسلموه إليه ، وكانوا له أعواناً . وكان العباس ممن خرج مع المشركين يوم بدر فأمر مع جملة الأسرى وثاقهم . فسهر رسول الله صلى الله عليه وسلم تلك الليلة ولم ينام . فقال له بعض أصحابه : ما يسهرك يا نبي الله فقال : أسهر لأنين العباس . فقام رجل من القوم فأرخى وثاقه . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : مالي لا أسمع أنين العباس ؟ فقال الرجل : أنا أرخيت وثاقه . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : فافعل ذلك بالأسرى كلهم .

قال ابن عبد البر : أسلم العباس قبل فتح خيبر . وكان يكتُم إسلامه . وذلك بين في حديث الحجاج بن علاط إنه كان مسلماً يسرّه ما فتح الله على المسلمين . ثم أظهر إسلامه يوم الفتح ، وشهد حنيناً ، والطائف ، وتبوك . وقيل إن إسلامه قبل بدر . وكان يكتب بأخبار المشركين إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم . وكان المسلمون بمكة يتقوون به . وكان يحب أن يقدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فكتب إليه رسول الله صلى الله عليه وسلم : إن مقامك بمكة خير : فلذلك قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : من لقي منكم العباس فلا يقتله فإنه أخرج كُرْهاً .

وكان العباس : أنصر الناس لرسول الله صلى الله عليه وسلم بعد أبي طالب . وحضر مع النبي صلى الله عليه وسلم العقبة ، يشترط له على الأنصار . وكان على دين قومه يومئذ . وفدى عقيلاً ونوفلاً ابني أخويه أبي طالب والحارث . وغيرهم من ماله . وكان النبي صلى الله عليه وسلم يكرم العباس ويُجلّه ويُعظمه بعد الإسلام ، ويقول : هذا عمي ، صنو أبي .

وكان العباس جواداً مطمئناً وصولاً للرحم ذارأي حسن ودعوة مرجوة . ولم يمر

بِعمر ولا بعثمان وهما راكبان إلا نزلا : إجلالاه ، ويقولان : عم رسول الله صلى الله عليه وسلم !

ولما أقحط أهل الرّومة ذلك سنة سبع عشرة ، قال كعب لعمر : يا أمير المؤمنين ! إن بني إسرائيل كانوا إذا أصابهم مثل هذا ، استسقوا بعصبة الانبياء . فقال عمر : هذا عم النبي صلى الله عليه وسلم وصنو أبيه وسيد بني هاشم . فمشى إليه عمر فشكا إليه ما الناس فيه . ثم صعد المنبر ومعه العباس ، فقال : اللهم ! إننا قد توجهنا إليك بعم نينا وصنو أبيه . فاسقنا العيث ولا تجعلنا من القانطين ! ثم قال : عمر ! يا أبا الفضل . قم فادع . فقال العباس بعد حمد الله والثناء عليه : اللهم ! إن عندك سحابا وعندك ماء . فأنشر السحاب ثم أنزل الماء فيه علينا فاشدد به الأصل وأطل به الفرع وأدير به الضرع . اللهم ! إنك لم تزل بلائاً إلا بذنب ولم تكشفه إلا بتوبة . وقد توجه القوم بي إليك فاسقنا العيث ! اللهم ! شفعنا في أنفسنا وأهلينا ! اللهم ! آسقنا سقياً وادعنا فاعاً طبعاً سحاً عاماً . اللهم ! لا نرجو إلا إياك ولا ندعو غيرك ولا نرغب إلا إليك . اللهم ! إليك جوع كل جائع وعزى كل عارى وخوف كل خائف وضعف كل ضعيف . في دعاء كثير . فأرخت السماء عزاليها فجاءت بأمثال الجبال حتى استوت الحفر بالأسكام وأخصبت الأرض وعاش الناس . فقال عمر : هذا والله الوسيلة إلى الله والمكان منه . وقال حسان بن ثابت الانصاري :

١٥

سأل الامام وقد تتابع جذبنا * فسقى الامام بغرة العباس

عم النبي وصنو والده الذي * ورث النبي بذاك دون الناس

أحيى الاله به البلاد فأصبحت * مخضرة الأجانب بعد الياس

وقال الفضل بن عباس بن عتبة بن أبي لهب :

بعمى سقى الله الحجاز وأهله * عشيّة يستسقى بشيئته عمر

٢٠

توجه بالعباس في الجذب راغباً * فما كرت حتى جاء بالديمة المطر

ولما سقى الناس طفق الناس يمسخون أركان العباس ويقولون هنيئاً لك ساقى الحرمين

وكان العباس جميلاً أبيض غضباً ، ذا ضميرتين معتدل القامة . وقيل : بل كان طويلاً .

وقد بارك الله في نسله .

قال رجاء بن أبي الضحاح في سنة مائتين أحدى ولد العباس فبلغوا ثلاثة وثلاثين ألفاً ، ذكر ذلك الجهم شيارى في كتاب الوزراء ، وأضرّ رضى الله عنه بأخرة ، قيل إنه لما استسقى كان ضريراً . وتوفي رضى الله عنه سنة اثنتين وثلاثين للهجرة . وصلى عليه عثمان رضى الله تعالى عنهما . ودفن بالقيع . وعاش رضى الله عنه ثمانياً وثمانين سنة .

عبد الله بن أحمد : بن جعفر . أبو جعفر . الضرير المقرئ ، من أهل واسط . قدم بغداد صبياً ، وقرأ بالروايات على الحسين بن محمد بن عبد الوهاب الدباس المعروف بالبارع وغيره . وسمع من أبي القاسم هبة الله بن الحصين ، وأحمد بن الحسن بن البناء ، ويحيى بن عبد الرحمن بن حبيش الفارقي ، وغيرهم . وتوفي رحمه الله تعالى سنة ثلاث وتسعين وخمسمائة .

عبد الله بن الأرقم : الكاتب . كان ممن أسلم يوم الفتح . وكتب للنبي صلى الله عليه وسلم ، ثم لابي بكر رضى الله عنه ، ثم لعمر رضى الله عنه ، وولى بيت المال لعمر وعثمان رضى الله عنهما مدبرة . وكان من فضلاء الصحابة وصلحائهم . وأجازه عثمان ثلاثين ألف درهم ، فلم يقبلها . وتوفي في حدود الستين للهجرة . وروى له البخارى ومسلم وأبو داود والترمذى .

عبد الله بن حبيب : بن ربيعة . أبو عبد الرحمن السلمي . مقرئ الكوفة بلا مدافعة . قرأ القرآن على عثمان وعلى بن مسعود وسمعهم . وتوفي في حدود الثمانين للهجرة . وروى له البخارى ومسلم وأبو داود والترمذى والنسائى وابن ماجه . وقد عدّه ابن الجوزى وغيره في العميان من التابعين .

عبد الله بن الحسين : بن عبد الله بن الحسين . الامام العلامة محب الدين . أبو البقاء البغدادي العكبرى الأزجى الضرير النحوى القرظى الحنبلى ، صاحب التصانيف . ولد سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة . وتوفي رحمه الله سنة ست عشرة وستمائة . قرأ على ابن الخشاب ، وأبى البركات بن نجاح . وبرع في الفقه والاصول . وحاز قصب

- السُّبْق في العربية . أضرَّ في صباه بالجُدَرى ، وكان إذا أراد أن يصنف شيئاً ، أحضرت إليه مُصنِّفات ذلك الفن وقرئت عليه . وإذا حصل ما يريد في خاطره ، أملاه . وكان يقال أبو البقاء تلميذ تلاميذه . وكان ينظم الشعر . وقال جاء إلى جماعة من الشافعية وقالوا : أنتقل إلى مذهبنا ونُعطيك تدريس النحو واللغة بالنظامية . فقلت : لو أقمتوني وصببتم الذهب على حق واريتوني ، مارجعت عن مذهبي . وقرأ الأُدب على عبد الرحيم بن العَصَّار ^(١) .
- والفقه على الشيخ أبي حَكَم إبراهيم بن دينار النهاوندي . وكان الشيخ أبو الفرج يفرع إليه مما يُشكَلُ عليه من الأُدب . وكان رقيق القلب سريع الدمعة . وسمع في صباه من أبي الفتح بن البطي ، وأبي زُرعة طاهر بن محمد بن طاهر المقدسي ، وأبي بكر عبد الله بن النُّور ، وأبي العباس أحمد بن المبارك بن المرقعاني ، وغيرهم . قال محبُّ الدين بن النُّجار : وكان ثقةً صدوقاً فيما ينقله ويحكىه ، غزير الفضل ، كامل الأوصاف ، كثير المحفوظ ، مُتدِّناً ، حسن الأُخلاق ، مُتواضعاً . ذكر أنه قرأ له زوجته . ومن شعره يمدح الوزير ابن مَهدي :
- بك أضحي جيد الزمان مُحَلِّي * بعد أن كان من علاه مُحَلِّي
لا يجاريك في نِجارِيك شخصٌ * أنت أعلى قدراً وأغلى محلاً
دُمت تحي ما قد أُميت من الفضائل وتنفي ققراً وتطرُدُ محلاً
- ومن تصانيف أبي البقاء : تفسير القرآن . إعراب القرآن . إعراب الشواذ من القراءات . متشابه القرآن . عدد آي القرآن . إعراب الحديث . المرام في نهاية الأحكام ، في المذهب . الكلام على دليل التلازم . تعليق في الخلاف . المنقح ^(٢) من الخطل في الجدل . شرح الهداية لأبي الخطاب . الناهض في علم الفرائض . البلغة في الفرائض . التلخيص في الفرائض . الاستيعاب في أنواع الحساب . مقدمة في الحساب . شرح القصيح . المشوف المعلم ، في ترتيب كتاب إصلاح المنطق على حروف المعجم . شرح الحماسة . شرح

(١) في II : القصار وهو غلط : وسقط من النسخ الثلاث من هنا إلى ترجمة عبد الكريم

المراقبي (٢) في الاصل الملتح باللام (وهو غلط)

المقامات الحربية . شرح الخطب النبائية . المصباح ، في شرح الإيضاح ، والتكلمة . المتبع ،
 في شرح اللّمع . لباب الكتاب . شرح أبيات كتاب سيبويه . إعراب الحماسة .
 الإيضاح ، عن معاني أبيات الإيضاح . تلخيص أبيات الشعر لأبي علي . المحصل ، في
 إيضاح المفصل . نزهة الطّرف ، في إيضاح قانون الطّرف . الترصيف ، في علم التصريف
 اللباب في علل البناء والإعراب . الإشارة في النحو ، مختصر . مقدمة في النحو . أجوبة
 المسائل الحليات . التلخيص ، في النحو . التلقين ، في النحو . التهذيب ، في النحو . شرح
 شعر المتنبي . شرح بعض قصائد رؤبة . مسائل الخلاف ، في النحو . تلخيص التنبيه ،
 لأبي جني . مختصر أصول أبي السّراج . مسائل نحو ، مفردة . مسألة في قول النبي صلى الله
 عليه وسلم : إنما يرحم الله من عباده الرّحماء . المنتخب ، من كتاب المحتسب . لغة الفقه .

١٠ عبد الله بن العباس : بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي الهاشمي ،
 أبو العباس ، الخبر البحر ، أبو بن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وأبو الخلفاء . ولد في شعب
 بني هاشم قبل الهجرة بثلاث سنين . وتوفي رضي الله عنه سنة ثمان وستين للهجرة بالطائف .
 وصلى عليه محمد بن الحنفية ، وكبر عليه أربعاً ، وقال : اليوم مات رباني هذه الأمة . وضرب
 على قبره قسطاطاً . صحب النبي صلى الله عليه وسلم ، ودعاه بالحكمة مرتين . وقال ابن
 مسعود : نعم ترجمان القرآن أبو عباس . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم ، وأبي
 بكر ، وعمر ، وعثمان ، وعلي ، وأبي ، وأبيه العباس ، وأبي ذر ، وأبي سفيان ، وطائفة من
 الصحابة . وقال مجاهد : ما رأيت أحداً قط مثل ابن عباس . لقد مات يوم مات وإنه لحبر
 هذه الأمة . وكان يسمى البحر لكثرة علومه . وعن عبيد الله بن عبد الله ، قال : كان ابن
 عباس قد فات الناس بخصاله : بعلم ما سبق ، وفتنه ما احتيج إليه ، وحلم ونسب
 ونائل . ولا رأيت أحداً أعلم بما سبقه من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا
 بقضاء أبي بكر وعمر وعثمان منه ، ولا أعلم بشعر منه . وروى من وجوه أن رسول الله صلى
 الله عليه وسلم قال : اللهم علّمه الحكمة ، وتأويل القرآن . وفي بعض الروايات : اللهم

فقهه في الدين ، وعلمه التأويل . وفي حديث : اللهم بارك فيه وانشر منه واجعله من عبادك الصالحين . وفي حديث : اللهم زده علماً وفقهاً . قال آ بنُ عبد البر : وكلها أحاديثٌ صحاحٌ .

وكان عمر رضى الله عنه يحبه ويُدنيه ويُقرّبه ويُشاوره مع جلة الصحابة : وكان عمر يقول : آ بنُ عباس فتى الكهول ، له لسانٌ سؤول ، وقلبٌ عقول . وقال طاووس • أدركتُ نحو خمسمائة من الصحابة إذا ذاكروا آ بنَ عباس . فخالقوه لم يزل يُقرّهم حتى ينتهوا إلى قوله . وقال يزيدُ بنُ الأصمّ : خرج معاوية رضى الله عنه حاجاً معه آ بنُ عباس رضى الله عنه . وكان لمعاوية موكبٌ ، ولا بنَ عباسٍ موكبٌ ممن يطلبُ العلم . وقال عبدُ الله بنُ يزيدَ الهلاليُّ .

١٠ ونحنُ ولدنا الفضلَ والخبرَ بعده * عنيتُ أبا العباسِ ذا الفضلِ والندى
وفيه يقول حسان بن ثابت الأنصاري :

إذا ما ابنُ عباسٍ بدا لك وجهُهُ * رأيتَ له في كلِّ أخواله فضلاً
إذا قال لم يتركْ مقالاً لقائلٍ * بمنتظمات لا ترى بينها فصلاً
كنى وشفى ما في النفوسِ فلم يدعْ * لذي إربةٍ في القولِ جدّاً ولا هزلاً

١٥ ومرَّ عبد الله بنُ صفوان يوماً بدارِ عبد الله بنِ عباس فرأى فيها جماعة من طالبي الفقه ،
ومرَّ بدارِ عبيد الله بنِ عباس فرأى فيها جمعاً يتناولونها للطعام ، فدخل على آ بنِ الزبير فقال له :
أصبحتَ والله كما قال الشاعر :

فان تصبّك من الأيام قارعة * لم نبك منك على دنيا ولا دين

فقال : وما ذاك يا أعرجُ ؟ فقال : هذان ابنا العباس : أحدهما يُفقه الناس ، والاخر يطعمُ
الناس . فما أبقيا لك مكسرةً . فدعا عبد الله بنُ مطيع وقال له : انطلق إلى ابني العباس . فقل
٢٠ لهما : يقول لك كما أمر المؤمنين : آخرُ جاعني ، أُنتما ومن أنصوى اليك من أهل العراق . وإلا
فعلت وفعلت . فقال عبد الله : والله ما يأتينا من الناس إلا رجلاً نرجل يطلب فقهاً . ورجلٌ
يطلبُ فضلاً . فأى هذين تمنع .

وكان عبد الله رضي الله عنه قد عمي آخر عمره . قيل لأنه كان في وضوءه يدخل الماء في عينيه . مبالغة في استقصاء . وروى عنه أنه رأى رجلا مع النبي صلى الله عليه وسلم فلم يعرفه . فسأل النبي صلى الله عليه وسلم : فقال له : رأيته ؟ قال نعم قال : ذاك جبريل . أما إنك ستفتقد بصرك .

٥ ورؤي أن طائراً أبيض خرج من قبره فتأولوه علمه خرج إلى الناس . ويقال بل دخل قبره طائر أبيض ، فقيل إنه بصره بالتأويل . وقيل جاء طائر أبيض فدخل نعشه حين حمل فارؤي خارجاً منه .

وشهد عبد الله بن عباس الجمل و صفين والنهر وان مع علي بن أبي طالب رضي الله عنه . وقال له يوماً معاوية رضي الله عنه : ما بالكم تُصابون في أبصاركم يا بني هاشم ؟ فقال له : كما تُصابون في بصائركم يا بني أمية . وعمي هو وأبوه وجدّه .

عبد الله بن عبد العزيز : أبو القاسم . الضرير النحوي المعروف بابن موسى . كان يُؤدّب المهتدي . وكان من أهل بغداد . وسكن مصر . وحدث بها عن أحمد بن جعفر الدينوري ، وجعفر بن مهمل بن صفوان الراوي عن ابن الكلبي . وروى عنه يعقوب بن يوسف بن خمر زاذ النجاشي . وله كتاب في الفرق ، وكتاب في الكتابة والكتاب .

١٥ عبد الله بن علقمة : أبي أوفى الخزاعي الأسدي . أحد من بايع بيعة الرضوان .

قال : غزونا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم سبع غزوات ، نأكل الجراد . وهو آخر من مات من الصحابة بالكوفة ، وممن مات في عشر المائة أو تجاوزها . وتوفي رضي الله عنه سنة ست وثمانين للهجرة ، وقيل سنة ثمان وثمانين . وكنيته أبو محمد ، وقيل أبو معاوية ، وقيل أبو إبراهيم . وشهد الحديبية وخيبر . ولم يزل بالمدينة إلى أن قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم فتحول إلى الكوفة وكف بصره بأخرة ،

٢٠

عبد الله بن علي : أمير المؤمنين المستكن بالله . بن المكتف بن المعتضد بن طلحة الموفق بن جعفر المتوكل بن المعتصم بن الرشيد بن المهدي بن المنصور . بويع له عند خلع

أخيه، في صفر سنة ثلاث وثلاثين وثلاثمائة . وقبض عليه في جمادى الآخرة سنة أربع وثلاثين ، وسملت عيناه ، وسجن في هذه السنة إلى أن مات ، سنة ثمان وثلاثين وثلاثمائة ، عن ست وأربعين سنة . وكان أيضاً جليلاً ، رُبعة من الرجال ، خفيف العارضين ، أكحل أقرنى ، ابن أمة اسمها غصن ، ولم تدرك خلافته . وبايعوه بعد المطيع لله الفضل بن المقتدر . وكان يلقب الوسيم ، ويسمى بإمام الحق ، وخطب له بالمستكفي . وكنيته أبو القاسم . ولم يل الخلافة قبله من بني العباس أكبر سناً منه ومن المنصور . وخلعه معز الدولة أحمد بن بويه ، ولم يزل محبوباً في دار السلطان إلى أن مات . فكانت خلافته سنة وأربعة أشهر ويومين . وأقام في السجن ثلاث سنين وأربعة أشهر وأربعة عشر يوماً . وكان كاتبه أبو الفرج محمد بن أحمد السامري ، ثم الحصين بن أبي سليمان ، ثم أبو أحمد الفضل بن عبد الرحمن بن جعفر الشيرازي . والمدبر للأموال محمد بن يحيى بن شيرازاد . وحاجبه أبو العباس أحمد بن خاقان المفلحي . ونقش خاتمه ، لله الأمر . وكان الغالب على دولته امرأة يقال لها علم الشيرازية ، وكانت قهرمانة داره . وهي التي سعت في خلافته عند ثوزون حتى تمت . فعوتب على إطلاق يدها وتحكيمها في الدولة فقال : خففوا عليكم فأنما وجدتها في الشدة ووجدتكم في الرخاء ، وهذه الدنيا التي بيدي هي التي سعت لي فيها حتى حصلت ؟ أفأبخل عليها ببعضها . وكان خواصه كثيراً ما يبصرونه مصفراً لكثرة الجزع . فقالوا له في ذلك . فقال : كيف يطيب لي عيش ، والذي خلع آبن عمي وسمله أشاهده في اليوم مرات وأطالع المنية بين عينيه فامر شهر من حين هذا الكلا حتى سم ثوزون ومات . ثم دخل عليه معز الدولة بن بويه فخلعه وسمله وانقضت دولة الأتراك وصارت الدولة للديلم .

٢٠ عبد الله بن عمر : بن الخطاب أبو عبد الرحمن ، رضى الله عنه . صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وابن وزيره . هاجر به أبوه قبل احتلامه ، واستصغر عن أحد وشهد الخندق وما بعدها . وهو شقيق حفصة . أمهما زينب بنت مظعون . روى علماً كثيراً عن النبي صلى الله عليه وسلم وعن أبي بكر وعمر . وشهد فتح مصر . قاله ابن يونس .

وقال غيره : شهد غزو فارس . وكان ينحضب بالصفرة . وبلغ أربعاً وثمانين سنة . وتوفي رضي الله عنه بمكة سنة ثلاثٍ وسبعين . قيل إنه قدم حاجاً فدخل عليه الحجاج ، وقد أصابه زُجُّ رمح : فقال من أصابك : قال أصابني من أمر تموه بحمل السلاح في مكان لا يحل فيه حمله . وقيل إنه أول من بايع يوم الحديبية . والصحيح أن أول من بايع تحت الشجرة بيعة الرضوان ، أبو سنان الأسدي .

وكان رضي الله عنه شديداً لا احتياط في فتواه ، وكل ما يأخذه نفسه . وكان لا يتخلف عن السرايا في حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم . ثم كان بعد موته مولعاً بالحج ، قبل الفتنة وفي الفتنة ، يقال إنه كان أعلم الصحابة بمناسك الحج . وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لزوجته حفصة : إن أخاك عبد الله رجل صالح ، لو كان يقوم من الليل فماتك بعدها قيام الليل . وكان لورعه قد أشكلت عليه حروب علي بن أبي طالب رضي الله عنه فقعده عنه وندم على ذلك حين حضرته الوفاة . وسئل عن تلك المشاهد ، فقال : كففت يدي فلم أقدم . والمقاتل على الحق أفضل . وقال جابر بن عبد الله ما من أحد إلا مالت به الدنيا ومال بها ، ما خلا عمر وابنه عبد الله . وأفقي في الإسلام ستين سنة . وروى له البخاري ومسلم وأبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه . وأضر بأخرة .

عبدالله بن عمير : الأنصاري الخطمي . روى عنه عروة بن الزبير . وهو صحابي يعد في أهل المدينة . وكان أعمى يؤم قومه ، بني خنظمة . وجاهد مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وهو أعمى رضي الله عنه .

عبدالله بن محمد : وقيل ابن محمود . أبو محمد المكفوف . النخوي القيرواني . كان عالماً بالغريب والعربية والشعر وتفسير المشروحات وأيام العرب وأخبارها . توفي رحمه الله تعالى سنة ثمان وثلاثمائة . وله كتاب في العروض يفضل به أهل العلم على كل ما صنف لما بين وقرب ، وكان يجلس مع حمدون النعجة في مكتبته . فر بما استعار بعض الصبيان كتاباً فيه شعر أو غريب أو شيء من أخبار العرب . فيقتضيه صاحبه إياه فاذا ألح عليه أعلم أباهم

المكفوف بذلك فيقول له: اقرأه عليّ. فاذا فعل قال: أعدّه ثانية. ثم يقول: رده علي صاحبه، ومتى شئت تعال حتى أمليه عليك. وهجاه أبو اسحاق بن خنيس، فاجابه المكفوف:

إنّ الخنيسي يهجونى لأرفعّه * إخناساً خنيساً فاني لست أهجو كما
لم تبق مثلبه تحصى إذا جمعت * من المثالب إلا كلها فيكا
وكانت الرحلة اليه من جميع إفریقیة: لأنه كان أعلم الناس بالنحو واللغة والشعر
وأيام العرب.

عبدالله بن محمد: بن هبة الله بن المطهر بن علي بن أبي عصرون بن أبي السرى.
قاضي القضاة شرف الدين. أبوسعد التميمي الموصلی الفقيه الشافعي، أحد الأئمة الاعلام.
تفقه على القاضي المرتضى بن الشهرزورى، وأبى عبدالله الحسين بن خميس الموصلی. وقرأ
السبع على أبى عبدالله البارع، والعشر على أبى بكر المزرى^(١)، والنحو على أبى الحسن بن
ديس. ودخل حلب ودرس بها وأقبل عليه صاحبها نور الدين. ولما أخذ دمشق وزد
معه اليها، ودرس بالغزالية ثم عاد الى حلب وولى قضاء سنجار وحران وديار بيعة. ثم عاد
الى دمشق، فولى بها القضاء. وبنى له نور الدين المدارس بحلب وحماه وحمص وبلبك. وبنى
هو لنفسه مدرسة بحلب وأخرى بدمشق. وأضرّ آخر عمره، وهو قاضٍ. فصنف جزءاً
في قضاء الأعمى وجوازه. وقد تقدم الكلام على هذه المسألة في مقدمة الكتاب وتوفى رحمه
الله تعالى سنة خمس وثمانين وخمسمائة.

وكتب السلطان صلاح الدين بخطه الى القاضي الفاضل يقول فيه: إن القاضي قال: إن
قضاء الأعمى جائز. فتجتمع بالشيخ أبى الطاهر بن عوف الاسكندرى وتسأله عما
ورد من الأحاديث في قضاء الأعمى. ومن تصانيفه: صفوة المذهب في نهاية المطالب.
سبع مجلدات: والانتصار، في أربع مجلدات: والمرشد، في مجلدين: والذريعة في
معرفة الشريعة: والتيسير في الخلاف، أربع مجلدات: وما أخذ النظر. ومختصر في الفرائض:
والارشاد في نصره المذهب، ولم يتم: والتنبيه في معرفة الأحكام: وفوائد المذهب، في

(١) في I: المزرى وهو غلط كما في المشتبه والمعجم.

مجلدين ، وغير ذلك .

وكتب القاضي الفاضل رحمه الله جوابا لمن كتب اليه بموت القاضي : وصل كتاب
 [حضرة] القاضي جمع الله شملها ، وسرّ بها أهلها ، ويسر الى الخيرات سبلها ، وجعل في
 ابتغاء رضوانه قولها وفعلها ، وفيه زيادة وهي نقص الاسلام ، وثلم في البرية تتجاوز
 رتبة الاثر نثام الى الانهدام . وذلك ما قضاه الله تعالى ، من وفاة الامام شرف الدين بن
 أبي عَصْرُون ، رحمة الله عليه ، وما حصل بموته من نقص الارض من أطرافها ، ومن مساءة
 أهل الملة ومسرّة أهل خلافتها ، فلقد كان عالما للعلم منصوبا ، وبقية من بقايا السلف
 الصالح محسوبا ، وقد علم الله آغتماي ، لفقد حضرته ، واستيحاشي لخلو الدنيا من بر كته ،
 وآهتامي بما عدّ مت من النصيب الموفور من أدعيته . ومن شعر القاضي ابن أبي عصرون :
 ١٠ أؤمل أن أحيى وفي كل ساعة * تمرّ بي الموتى تهزّ نعوشها
 وهل أنا إلا مثلهم غير أن لي * بقايا ليالٍ في الزمان أعيشها
 ومنه :

أؤمل وصلا من حبيب وإنني * على ثقة عما قليل أفرقه
 تجارى بنا خيل الحيام كأنما * يسابقني نحو الردى وأسابقه
 ١٥ فياليتنا متنا معاً لم يدق * حرارة فدى لا ولا أنا ذائقه
 ومنه :

ياسائل كيف حالى بعد فرقه * حاشاك ممّا بقلبي من تنائيكا
 قد أقسم الدمع لا يجفوا الجفون أسى * والنوم لا زارها حتى ألا قبكا
 عبد الله بن هرمز : بن عبد الله . أبو العز . الضرير البغدادي المقرئ . كان ينظم
 الشعر . وروى عنه أبو بكر بن كامل الخفاف . ومن شعره :

وَمُدَامَنِي صَبَاءٌ صَافِيَةٌ * تُنْسِي الْهَمُومَ وَتُذَكِّرُ الْمَرَحَا
 سَبَقَتْ بِحُدُوثِ الدَّهْرِ عَصْرَتَهَا * فَلِذَاكَ يَلْفِي سُورُهَا شَبَحَا
 ومنه :

هنيئاً لك النومُ يا نائمُ * رقدت ولم يرقدِ الهائمُ
وكيفَ ينامُ فتيٌّ مُغرَمٌ * يرى جسمه سرُّهُ الكاتمُ
أريدُ لا أضمرَ وجدى بكم * فيظهرهُ دمعى الساجمُ
فليتَ الذى شفى حبه * بما فى فؤادى له عالمُ
عساه على ظلمه يرعوى * فيدنو وقد يرعوى الظالمُ

- أبو عبد الله : الباذني . (بالباء ثانية الحروف وبعدها ألفٌ وذالٌ معجمةٌ
وبعدها نونٌ) شاعرٌ مجيدٌ ، كان ضريباً ، وكان يمدحُ الوزيرَ البلعميَّ . ذكره الحاكم
أبو عبد الله فى تاريخ نيسابور . (وباذن قرية) من قرى خابران من أعمال سرخس .
- عبد الرحمن بن عبد الله : بن أحمد بن أصبغ بن الحسين بن سعدون بن رضوان
ابن فتوح . الامامُ الحبرُ أبو القاسم ، وأبو زيد ، ويقال أبو الحسن بن الخطيب أبي محمد
ابن الخطيب أبي عمرو بن أبي الحسن الخثعمي السهيلي الأندلسي الملقبُ بالحافظ صاحبُ
المصنفات . توفى رحمه الله تعالى سنة إحدى وثمانين وخمسمائة . ناظر على بن الحسين
ابن الطراوة فى كتاب سيبويه ، وسمعَ منه كثيراً من اللغة والآداب . وكُفَّ بصره
وهو ابن سبع عشرة سنة ، وكان عالماً بالعربية واللغة والقراآت ، بارعاً فى ذلك . تصدرر
للاِلقاء والتدريس والحديث ، وبعدهُ صيته وجلُّ قدره . جمع بين الرواية والدراية . ومن
تصانيفه . الروض الأُنْف فى شرح السيرة النبوية ، وهو كتابٌ جليلٌ بجوِّد فيه ما شاء .
ذكر فى آخره أنه استخرجهُ من نيفٍ وعشرين ومائة ديوان . وله التعريفُ والإعلام
بما فى القرآن من الأسماء والأعلام . وشرحُ آية الوصية . ومسألة رؤية الله تعالى ورؤية
النبي صلى الله عليه وسلم فى المنام . وشرح الجُمَل ، ولم يتم . ومسألة السرِّ فى عوَر الدِّجَال .
استدعى إلى مُرَّاكش ، وحظى بها ، وولى قضاء الجماعة وحُسنَت سيرته . وأصله
من قرية بوادى سهيل من كورة مالقة . لا يرى سهيلٌ فى جميع المغرب إلا من جبل
مُطلٌّ على هذه القرية .

ومن شعره يَرْنَى بِلْدَهُ ، وكان القرنج قد خربته وقتلت رجاله ونساءه ، وكان غائباً عنه :

يادارُ ابنَ البيضِ والأرَامُ * أمْ أينَ جيرانُ عليَّ كرامُ
دارُ الحبِّ من المنازلِ آيةٌ * حَيًّا فلمْ يُرْجَعْ إليه سَلامُ
أخر سنَّ أمْ بعدَ المدي قنسينه * أمْ غالَ من كانَ المحيَّبَ حمامُ
دمعى شهيدى أننى لم أنسَهُم * إن السُّلوَّ على الحبِّ حرامُ
لما أجابنى الصَّدَى عنهم ولم * يلجِ المِسمعَ للمحيَّبِ كلامُ
طارحتْ ورَقَ حمامٍ مَترَ نَمًّا * بمقالِ صَبٍّ والدموعِ سِجَامُ
يادارُ ما صَنَعْتَ بكِ الأَيَّامُ * ضامتكِ والأَيَّامُ ليس تُضَامُ

١٠ ومرَّ على دارِ بعضِ تلاميذه من أعيان البلد، وهو جميلٌ وقد مرَّ ضَ فلقه بعضُ المشايخ، فقال له عجباً لمرورك ههنا ، فأشار يده نحو دار التلميذ وأنشد:

جَعَلْتُ طَريقَ على دارِهِ * ومالى على دارِهِ من طريق
وعاديتُ من أَجلِهِ جِيرانى * وآخيتُ من لم يكن لى صديق
فإن كان قتلى حلالاً له * فسيرى بروحى مسيرَ الرفيق

١٥ وله الأبيات المشهورة :

يا مَنْ يَرى ما فى الضميرِ ويسمعُ * أنتَ المُعَدُّ لكلِّ ما يُتَوَقَّعُ
يا مَنْ يُرْجَى للشَّدائدِ كلها * يا مَنْ إِلَيْهِ المُشْتكى والمُفْرَعُ
يا مَنْ خَزائِنُ رِزْقِهِ فى قولِ كُنْ * آمِنُ فَإِنَّ الخَيْرَ عِندَكَ أَجْمَعُ
مالى سوى فقرى إليك وسيلةٌ * فبا لا افتقارِ اليك رُبى أَضْرَعُ
مالى سوى قرعى لبابك حيلةٌ * فَإِذا رَدَدْتَ فَأَيُّ بابٍ أَقرَعُ
ومَنْ الذى أَدْعُو وأُهْتِفُ بِأَسْمِهِ * إن كانَ فَضْلُكَ عَنِ فَقيرِكَ يُمنَعُ
حاشى لِمُجْدِكَ أنْ يُقنَّطَ عاصياً * الفُضْلُ أَجْزَلُ والمواهبُ أَوْسَعُ

٢٠

عبد الرحمن بن عبد المولى : بن إبراهيم . الشيخُ المسندُ أبو محمد اليَليداني ، (بالياء

آخر الحروف وبعد هـ لام و دال مهملة وألف ونون الصحراوي، سببط اليلداني . سمع الكثير من جده تقي الدين ، والرشييد العراقي ، وابن خطيب القرافة ، وشيخ الشيوخ الأنصاري . وأجاز له علم الدين السخاوي ، والحافظ ضياء الدين ، وآخرون . وتفرّد بأشياء . وسمع منه الأمير سيف الدين تنكز نائب الشام . كتاب الآثار للطحاوي ، ووصله ورثته سرّاً . وكان فقيراً . ثم إنه عمى . ومولده سنة أربعين وستائة . ووفاته سنة خمس وعشرين وسبعمئة . رحمه الله تعالى .

عبد الرحمن بن عمر : بن أبي القاسم . الشيخ الإمام العلامة نور الدين أبو طالب البصري الحنبلي . مدرس طائفته بالمدرسة المستنصرية ببغداد . مولده سنة أربع وعشرين وستائة . ووفاته يوم عيسد الفطر سنة أربع وثمانين وستائة .

كان من العلماء المجتهدين العالمين العالمين . عُين أولاً مدرساً بمدرسة الحنابلة بالبصرة ، فدرس بهامدة وأنفع به خلق كثير . حفظ القرآن المجيد في أول عمره ، وختمه سنة إحدى وثلاثين ، وعمره يومئذ سبع سنين ونصف . قدم بغداد سنة سبع وخمسين وفتواض إليه التدرّس بطائفة الحنابلة بالمدرسة البشيرية فدرس بهامدة . وكفّ بصره سنة أربع وثمانين ، وأذن له في الإفتاء سنة ثمان وأربعين . وفضائله كثيرة مشهورة . ومن تصانيفه : كتاب جامع العلوم في تفسير كتاب الله الحى القيوم ، أربع مجلدات . والحاوي في الفقه ، كتاب جليل القدر كثير الفوائد .

ولما توفي الشيخ الإمام جلال الدين ابن عكبر مدرس الحنابلة بالمدرسة المستنصرية عُين مدرساً بها ، وذلك في يوم الاثنين التاسع من شوال سنة إحدى وثمانين وستائة .

وكان رحمه الله تعالى محققاً للمسائل ، عارفاً بالخلاف ، صحيح النقل لمذهبه ومذهب غيره ، تامّ الأنس حسن العشرة والخلق ، ينبسط مع جلسائه بحسب أحوالهم . وكان لا يكاد يُغلب في البحث والمجادلة والمعارضة . حكى الشيخ تقي الدين أبو الوليد محمد ابن إبراهيم بن عمر الخالدي الحنبلي (وكان خصيصاً بالشيخ يقرأ له الدروس والفتاوى

ويكتب عنه ما يحتاج إليه ويطلع له ، وكان ختن الشيخ علي (ابنته) قال : حضرنا في خدمة الشيخ يوما في ديوان المظالم ، وكان الصاحبُ بهاء الدين بن الفخر عيسى صاحب ديوان الإِ نشاء بالعراق حاضراً ، فتكلم الجماعةُ ، وتكلم الشيخ ، فاستحسن الحاضرون كلام الشيخ ، فقال له الصاحبُ بهاء الدين بن الفخر عيسى : من أين الشيخ ؟ فقال : من البصرة ، فقال : ما المذهب ؟ قال : حنبليٌّ . قال : عجيب بصرى حنبليٌّ ! فقال له الشيخ على الفور : هنا ما هو أعجب من هذا . فقال له : ما هو ؟ قال : كرديٌّ رافضىٌّ . فأفهم الصاحبُ بهاء الدين بن الفخر عيسى حتى لم يحجر جواباً ، وكان أصله كردياً ، وكان متشيعاً .

عبدالرحمن بن يحيى : الأُسديُّ الكفيفُ أبو القاسم . ابن الخواص المغربي . لم يكن أبوه خواصاً ، ولكن سكن بالقيروان في سوق الخوص . قال ابن رشيق في الأَنموذج : أبو القاسم هذا شاعرٌ مشهورٌ ، حسن الطريقة منقادُ الطبع ، لا يتكلفُ برئى من تعقيد أسجابه النحويين وبرزد أشعارهم ، مُفَنِّنٌ في علم القرآن من مُشكل وغريبٍ وأحكام . ومن شعره :

دَقَّ لَمَّا يَلْقَى مِنَ اللَّمَسِ * وَفَاتَ دَرَكُ الْوَهْمِ وَالْحَسِّ
كَأَنَّهُ مِمَّا بِهِ مِنْ ضَنَى * وَهَمْ جَرَى فِي خَاطِرِ النَّفْسِ

١٥ ومنه :

أَرَاكَ عَيْنِي كَحِيلِ الطَّرْفِ ذِي حَوَرٍ * ظَبْيٌ خَلَا أَنَّهُ ظَبْيٌ مِنَ الْبَشْرِ
أَغْنَى مِنَ الْغُصْنِ قَدًّا بِالْقَوَامِ كَمَا * أَغْنَى بِفَرَّتِهِ عَنْ طَلْعَةِ الْقَمَرِ
يَفْتَرُّ عَنْ أَشْنَبِ عَذَابٍ مَرَّاشِفُهُ * كَالْمَسْكِ نَكْمَتُهُ فِي سَاعَةِ السَّحَرِ
مُسْتَلْحِ الدَّلِّ حُلُو الشَّكْلِ مَا نَظَرْتُ * إِلَيْهِ عَيْنٌ فَلَمْ تُهَيِّقْ مِنَ النَّظَرِ
مَا كَانَ أَحْسَنَ إِذْ تَمَّتْ مُحَاسِنُهُ * لَوْ تَمَّ لِي مِنْهُ إِشْفَاقٌ عَلَى ضَرَرِي
جَرَى هَوَاهُ بِجَارِي الرُّوحِ فِي جَسَدِي * وَحَلَّ مِنِّي مَحَلَّ السَّمْعِ وَالْبَصْرِ

٢٠

عبد الرزاق بن أبي الغنائم : بن ياسين بن العلاء . أبو محمد مذهب الدين الدَّقُوقِيُّ

(بِقَافَيْنِ بَيْنَهُمَا وَاقٌ) الْعِرَاقِيُّ الضَّرِيرُ الشَّاعِرُ . قَدِمَ دِمَشْقَ شَابَا ، وَسَمِعَ مِنْ عَبْدِ اللطيفِ ابْنِ أَبِي سَعْدٍ ، وَمِنْ الْقَاسِمِ بْنِ عَسَاكِرَ ، وَالِدِ وَلِيِّ الْخَطِيبِ وَغَيْرِهِمْ . وَتَوَفَّى رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى سَنَةَ ثَلَاثٍ وَأَرْبَعِينَ وَسِتِّ مِائَةٍ . وَمِنْ شَعْرِهِ :^(١)

- عبد الرزاق بن همام : بن نافع . الامام أبو بكر الحيمري مولا هم الصنعاني . أحد الأعلام . روى عن أبيه ومعمّر ، وعبد الله بن سعيد بن أبي هند ، وعبيد الله بن عمر ، وابن جريج ، والمثنى بن الصباح ، وثور بن يزيد ، وحجاج بن أرطاة ، وزكرياء بن اسحاق ، والأوزاعي ، وعكرمة بن عمار ، والسفيان بن عيينة ، ومالك ، وخلق . ودخل إلى الشام بجارة وسمع الكثير عن جماعة . مولده سنة ست وعشرين ومائة . وروى عنه شيخاه .
- معمر بن سليمان ، وسفيان بن عيينة ، وأبو أسامة ، وهو أكبر منه . وأحمد بن حنبل ، وابن معين ، واسحاق ، ومحمد بن نافع ، ومحمد بن يحيى ، ومحمد بن غيلان ، وأحمد بن صالح ، وأحمد بن الأزهر ، وأحمد بن القرات ، والزمادى ، واسحاق ، الكوسج ، والحسن بن علي الخلال ، وسلمة بن شبيب ، وعبد بن حميد ، واسحاق الديري ، وإبراهيم بن سويد الشامي ، وخلق كثير . قال أبو زرعة الدمشقي : قاتل أحمد بن حنبل : كان عبد الرزاق يحفظ حديث معمر ؟ قال : نعم . قيل له : فمن أثبت ابن جريج في عبد الرزاق أو محمد بن بكر البرساني ؟ قال : عبد الرزاق . وعمى عبد الرزاق بأخرة ، وكان يلقن . قال الأثرم : سمعت أبا عبد الله يسأل عن حديث النار جبار . فقال : هذا باطل ، ليس من هذائشي ؟ ثم قال : ومن يحدث به عن عبد الرزاق . قلت : حدثني أحمد بن شبيب . قال : هؤلاء سمعوا بعد ما عمى . ليس هو في كتبه . وقد أسندوا عنه أحاديث ليست في كتبه . كان يلقنهم بعد ما عمى . قال ابن معين : سمعت من عبد الرزاق كلاما يؤما ، فاستدلت به علي ما ذكر عنه من المذهب ، يعني التشيع . فقلت له : إن أستاذك الذين أخذت عنهم ثقات . كلهم أصحاب سنة : معمر ومالك وآبن جريج وسفيان والأوزاعي . فعمن أخذت هذا المذهب ؟ فقال : قدم علينا جعفر بن سليمان الضبعي ، فرأيت فاضلا حسن الهدى فأخذت هذا عنه .

(١) يياض في قدر أربعة أسطر .

وقال سليمان بن شبيب: سمعت عبد الرزاق يقول: والله ما أنشرح صدرى لأن
أفضل علياً على أبي بكر وعمر. وقال أحمد بن الأزهري: سمعت عبد الرزاق يقول: أفضل
الشيخين بتفضيل عليٍّ إياهما على نفسه ولو لم يفضلهما لم أفضلهما. كفى بي إزاء أن أحبَّ
علياً ثم أخالف قوله.

وقال ابن معين: قال لي عبد الرزاق: أكتب عني حديثاً من غير كتاب. فقلت: ولا حرف.

وصنف عبد الرزاق التفسير والسنن وغير ذلك. وعُمرَ دهرًا طويلاً وأكثر عنه
الطبراني. وروى له البخاري ومسلم وأبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه. وقال أبو
خيثمة زهير بن حرب. لما قدمنا صنعاء أغلق عبد الرزاق الباب ولم يفتحه لأحد إلا
لأحمد بن حنبل لذيانته فدخل. فحدثه بخمسة وعشرين حديثاً. ويحيى بن معين
جالس بين الناس. فلما خرج أحمد، قال له يحيى: أرني ما حدثك. فنظر فيه فخطأه في ثمانية عشر
حديثاً. فعاد أحمد إليه فراه مواضع الخطأ، فاخرج عبد الرزاق أصوله، فوجدناها كما قال
يحيى. ففتح الباب وقال: أدخلوا وأخذمفتاح بيت وسلمه إلى أحمد. وقال: هذا البيت ما
دخلته يدٌ غيري منذ ثمانين سنة أسلمه إليكم بأمانة الله، على أنكم لا تقولون ما لم أقل ولا تدخلوا
على حديثي من حديث غيري ثم أوماً إلى أحمد وقال: أنت أمين الله على نفسك وعليهم.
فأقاموا عنده حولا. وقال أبو عبد الرحمن النسائي: عبد الرزاق بن همام فيه نظر لمن كتب
عنه بأخرة. وفي رواية أخرى: عبد الرزاق بن همام، من لم يكتب عنه من كتاب ففيه نظر،
ومن كتب عنه بأخرة، حدث عنه بأحد حديث مناكير.

عبد السيد بن عتاب: بن محمد بن جعفر بن عبد الله الخطاب. (بالحاء المهملة) أبو

القاسم الضرير المقرئ. كان من الموصوفين بجودة القراءة ومعرفة وجوه القراءات. قرأ
بالروايات على القاضي أبي العلاء محمد بن علي بن يعقوب الواسطي، والحسين بن عبد الله
الحربى، ومحمد بن عمر بن موسى بن زلال النهاوندي، وجماعة كثيرين. وتوفي رحمه
الله سنة سبع وثمانين وأربعمائة.

عبد السيد بن محمد: بن عبد الواحد بن جعفر . أبونصر، الفقيه الشافعي ابن الصباغ البغدادي . فقيه العراق . كان يُقدَّم على الشيخ أبي إسحاق الشيرازي . صنف الشامل ، وهو من أصح كتب الشافعية وأجودها في النقل . وصنف كتاب الكامل . وتذكرة العالم والطريق السالم . والعُدَّة في أصول الفقه .

- وتولى التدريس بالنظامية ببغداد . أوَّل ما فتحت . ثم أنه عُزل بالشيخ أبي إسحاق . ولما توفى أبو إسحاق رحمه الله تعالى ، أُعيد إليها أبو نصر ، وقيل تولى المتولى بعد أبي إسحاق وعزل المتولى وولى أبو نصر . وتوفى رحمه الله في ثالث عشر جمادى الأولى سنة سبع وسبعين وأربعمائة . قال ابن النجار في ذيله . وكُفِّ بصره في آخر عمره .

- عبد الصمد بن علي : بن عبد الله بن عباس بن عبد المطلب . الهاشمي ، كانت فيه عجائب . منها أنه ولد سنة ست ومائة أو أربع ومائة ، وولد أخوه محمد بن عليّ والد السفاح والمنصور سنة ستين . فبينهما في المولد أربع وأربعون سنة . وتوفى محمد بن عليّ سنة ست وعشرين ومائة ، وتوفى عبد الصمد سنة خمس وثمانين ومائة . فبينهما في الوفاة تسع وخمسون سنة . ومنها أنه حجَّ يزيد بن معاوية في سنة خمسين ، وحجَّ عبد الصمد بالناس سنة مائة وخمسين . وهما في النسب إلى عبد منافٍ سواء . لأن يزيد بن معاوية بن أبي سفيان صخر بن حرب بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف . فبين يزيد وعبد مناف خمسة أجداد ، وبين عبد الصمد وبين عبد مناف خمسة أجداد . لأنَّ عبد الله بن العباس بن عبد المطلب بن هاشم ابن عبد مناف . ومنها أنه أدرك السفاح والمنصور ، وهما أبناء أخيه ، ثم أدرك المهدي بن المنصور ، وهو عم أبيه ، ثم أدرك الهادي ، وهو عم جده ، ثم أدرك الرشيد . وفي أيامه مات رحمه الله تعالى . ومنها أنه مات باسنانه التي خلق بها وولد بها ولم يُثَغِر . وكانت قطعة واحدة من أسفل . وقال يومًا للرشيد : يا أمير المؤمنين هذا مجلس فيه عم أمير المؤمنين ، وعم عم أمير المؤمنين وعم عمه . وذلك أنَّ سليمان بن أبي جعفر عم الرشيد ، والعباس عم سليمان ، وعبد الصمد عم العباس . وولى عبد الصمد إمرة دمشق للمهدي والرشيد . وولى مكة والموسم .

وكان كبير القدر معظمًا . وهو أغرق الناس في العمى : لأنه أعمى ابن أعمى ابن أعمى .
ابن أعمى . وقعت في عينه ريشة فعَمِيَ منها . وكانت وفاته بالبصرة في التاريخ المذكور .

عبد الصمد بن يوسف : بن عيسى . النحوى الضرير . قرأ على ابن الخشاب .
وأقام بواسط يقرئ النحوى يفيد أهلها ، إلى أن مات رحمه الله سنة ست وتسعين وخمسمائة .

عبد الظاهر بن نشوان : بن عبد الظاهر بن نجدة . الامام رشيد الدين ، أبو محمد
الجذامى المصرى المقرئ الضرير من ذرية رَوْح بن زِنْبَاع . قرأ القراءات على أبي
الجود وغيره ، وسمع وتصدر للاقراء مدة وتخرج به جماعة . وكان مقرئ الديار المصرية في
زمانه . روى عنه الدمياطى والحفاظ . وهو والد القاضى محيى الدين بن عبد الظاهر ،
الكاتب المنشئ . توفي رحمه الله تعالى تعالى سنة تسع وأربعين وستمائة . ونقلت من خط
ولده محيى الدين يرثيه :

مَا آبَنُ كَثِيرَ الدَّمْعِ إِنْ مَاتَ نَافِعٌ * وَلَا نَافِعَ حُزْنٌ عَلَيْهِ يُحْتَمُّ
خِزَانَةُ عِلْمٍ قَبْرُهُ فَلَذَا غَدَا * بِهَا كُلَّ يَوْمٍ بِالتَّلَاوَةِ يَخْتَمُّ

عبد العزيز بن أبي سهل : الحسنى الضرير . قال ابن رشيق فى الاُتموزج كان
مشهوراً [باللغة] ^(١) والنحو جيداً ، مفتقراً إليه فيهما ، بصيراً بغيرهما من العلوم . ولم يرض برُّقط
أطيب تقسامه ولا أكثر حياءً ، مع دين وعفة ، أدركته وقد جاوز التسعين ، والتلاميذ
يكلّمونه فيخترُّ خَجَلًا . وكان شاعراً مطبوعاً ، يلتقى الكلام إلقاءً . وسلك طريق أبى
القَتَاهِيَةِ فى سهولة الطبع ولطف التركيب . ولا غنى لأحدٍ من الشعراء الخذاق عن العرض
عليه ، والجلوس بين يديه . أخذ العلم عنه واقتباساً للفائدة منه . وتوفى رحمه الله تعالى سنة
ست وأربعمائة . ومن شعره :

قَالَ الْعَوَازِلُ قَدْ طَوَّاتِ حُزْنُكَ إِذْ * لَوْ شِئْتَ إِخْرَاجَهُ عَنْ سَلْوَةٍ خَرَجَا

ولن أطيع خروج الحزن عن جلد^{١)} * لأنني أنا لم أمره أن يلجأ

ومنه :

العين من وجهك في هو * والقلب من صدك في شجو
تناصف الحسن الذي حزنه * لم يفتقر عضو إلى عضو
ولم يفد منك محب سوى * قلب شج في جسد نضو

عبد العزيز بن صهيب :^{٢)} مولا لم البصري الأعمى . روى عن أنس ، وشهر ،
وأبي نضرة العبدى . وثقه أحمد بن حنبل . وتوفي رحمه الله تعالى سنة ثلاثين ومائة .
وروى له البخاري ومسلم وأبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه .

عبد الكريم بن علي : بن محمد القضاي . أبو محمد النحوي ، الملقب بالبارع . كانت
له حلقة في جامع الاسكندرية ، يقرئ النحو وهو ضريه . مائل الى الخير كثير الصمت .
وتوفي رحمه الله تعالى في^{٣)}

عبد الكريم بن علي : بن عمر الأنصاري . الشيخ الإمام العلامة علم الدين
ابن بنت العراق . أخبرني العلامة أثير الدين أبو حيان ، قال ولد بديار مصر سنة ثلاث
وعشرين وستائة . وتوفي رحمه الله تعالى سنة أربع وسبعمائة . وأصله من وادي آش من
الأندلس . وجدّه أبو أمه ليس من العراق وإنما رحل الى العراق . ثم قدم مصر وهي بلده .
فسمى العراق . وكان الشيخ علم الدين من المعدودين في علماء مصر . وكانت له مشاركة
في الفقه وأصوله والتفسير وله اختصاص بتفسير الزمخشري ، وصنف مختصراً في أصول
الفقه ، وردّ على القاضي ابن المنير المالكي في ردّه على الزمخشري ، وكان كثيراً ما يشغل الطلبة
بالعلم حتى إنه معظم من بديار مصر اشتغل عليه ، ولا يملّ من الإقراء ولا يسأم حسن
المفاكهة ، كثير الحكاية والنوادر ، منبسط النفس^{٤)} ، وله معرفة بالحساب والكتابة ، وحظ

(١) كذا في الاصل ولعله : عن خلدي . (٢) كذا في الاصل . (٣) ياض في الاصل .

(٤) في II ، III ، IV منبسط النفس .

من النظم والنثر ، درس بالشريفية وبالمشهد الفقه . وأضر في آخر عمره . وأملى كتاباً في تفسير القرآن مختصراً احتوى على فوائد ، وكتب الشيخ علم الدين بخطه كتاب الحاوى الكبير للماوردي مرتين . وكان يؤم بمسجد الدرفيل ، قال العلامة أثير الدين وأنشدنا قال نظمت في النوم في قاضى القضاة ابن رزين وكان معزولاً .

ياسالك سبيل السعادة منهجا * ياموضح الخطب البهيم^(١) اذا دجا
يا ابن الدين رست قواعدُ مجدهم * وسرى ثنائهم عاطراً فتأرجا
لا تياسن من عود ما فارقتَه * بعد السرار ترى الهلال تلبجا
وأبشر وسرّح ناظراً فلقد ترى * عما قليل فى العدى متفرّجا
وترى وليك ضاحكاً مستبشراً * قد نال من تدميرهم ما يُرتجى

عبد الكريم^(٢) بن الفضل : بن جعفر بن أحمد . أمير المؤمنين الطائع لله بن المطيع بن المقتدر بن المعتضد بن الموفق طليحة بن المتوكل بن الواثق بن المعتصم بن الرشيد بن المهدي بن المنصور العباسي . أمه أمة . تولى الخلافة في ذى القعدة سنة ثلاث وستين وثلاثمائة ، وقبضوا عليه في شعبان سنة احدى وثمانين . فكانت خلافته سبع عشرة سنة وتسعة أشهر وستة أيام ، وكان كبير الأنف . وفي أنه يقول ابن حجاج :

خليفة في وجهه رؤس^(٣) * خرب^(٤) بشته^(٥) قد ظلل العسكرا
عهدى به يمشى على رجله * وأشه^(٦) قد صعد المنبرا

واستعرض جارية فأعجبته ، فأمر بشرائها . فنظرت اليه ورأت عظم أنه فقالت ما يقدم على أن يباع عندكم إلا من يوطن نفسه على المرابطة في سبيل الله . فضحك ، وقال : اشتروها . فان لم يكن عندها أدب الملوئ فعندها نوادر الظرفاء . وتوفي رحمه الله تعالى ليلة عيد الفطر سنة ثلاث وتسعين وثلاثمائة . وصلى عليه القادر ، وكبر خمساً . وحمل الى الرصافة وشيعه الأكاير . وكان قد خلعه بهاء الدولة بن عضد الدولة بأشارة الأمراء ومعوتهم ، وسملوا عينيّه ،

(١) فى I : ياموضح الخطيب اذا دجا . (٢) سقطت هذه الترجمة من النسخ الثلاثة .
(٣) كذا فى الاصول .

وجعلوا القادر مكانه . فرق له وأسكنه معه في زاوية قصره ، وكان يحسن إليه ويحتمل غلظة كلامه . ويقضى معظم ماله من الخواج . ورثاه الشريف الرضي بقصيدة منها :

أيها القبر الذي أمسى به * عاطل الأرض جميعاً وهو حال
لم يواروا فيك ميتاً إنما * أفرغوا فيك جبلاً من نوال
لا أرى الدمع كفاءً للجوى * ليس أن الدمع من بعدك غال
وبرغى أن كسوتك الثرى * وفرشك زرابى الرمال
وهجرناك على رغم العدى * رب هجران على غير تقال
لا تقل تلك قبورٌ إنها * هي أصداف على دُرِّ السلال^(١)

عبد الملك بن عبد العزيز : بن عبد الله بن أبي سلمة ، مجنون ، وقيل دينار بن الماجشون . أبو مروان القرشي التيمي المنكدرى (مولاهم) . الأعمى الشقيه المالكي .
تفقه على الإمام مالك رضى الله عنه ، وعلى والده عبد العزيز وغيرهما . وقيل إنه عسى آخر عمره . وكان مولعاً بالغناء . قال أحمد بن حنبل : قدم علينا ومعه من يغنيه . وحدث^(٢) .
وكان من الفصحاء . روى أنه كان إذا ذكره الشافعي رضى الله عنه . لا يعرف الناس كثيراً مما يقولان . لأن الشافعي تأدب بهذيل ، وعبد الملك تأدب في خوئلته في كلب البادية . وقال أحمد بن المعدل : كلما تذكرت أن التراب يأكل لسان عبد الملك ، صغرت الدنيا في عيني . قال أبو داود : كان لا يعقل الحديث . وقال فيه يحيى بن أكرم : كان بجرألاً تكذره الدلاء . توفي رحمه الله تعالى بالمدينة سنة اثنتي عشرة ومائتين ، وقيل : سنة ثلاث عشرة . وروى له النسائي وابن ماجه .

عبيد الله بن عبد الله : بن عتبة بن مسعود بن عاقل بن حبيب (ينتهي إلى عدنان)
أبو عبد الله الهذلي . أحد الفقهاء السبعة بالمدينة . وهو أخو أخي^(٣) عبد الله بن مسعود .

(١) هذا البيت وجد في النسخ الثلاث قبل ترجمة علم الدين العراقي بمفرده وما قبله ساقط كما تقدم التنبيه عليه . (٢) سقط من II : III : لفظ (وحدث)
(٣) كذا في I : IV : وفي II : III : أخو عبد الله بن مسعود : وصحة العبارة . كما هو مفهوم من الاغانى ابن ابن أخي عبد الله بن مسعود .

الصحابي . وكان من أعلام التابعين . لقي خلقا كثيرا من الصحابة ، وسمع من ابن عباس وأبي هريرة وعائشة رضي الله عنهم . وقال الزهري : أدركت أربعة بحور . فذكر عبيد الله . وقال : سمعت من العلم شيئا كثيرا فظننت أنني قد اكتفيت ، حتى لقيت عبيد الله فإذا كافي ليس في يدي شيء . وكان مؤدب عمر بن عبد العزيز . وكان عمر يقول : لا أن يكون لي مجلس من عبيد الله أحب إلي من الدنيا . وكان عالما ناسكا . وتوفي رحمه الله تعالى سنة اثنتين ومائتين ، وقيل سنة تسع وتسعين ، وقيل سنة ثمان وتسعين ، وقيل سنة سبع وتسعين ، بالمدينة . وأورد له أبو تمام الطائي في الحماسة .

شَقَقْتُ الْقَلْبَ ثُمَّ ذَرَرْتُ فِيهِ * هَوَاكَ فَلَيْمَ فَالْتَامَ الْفُطُورُ

تَفَلَّسَ حُبُّ عَمَّةٍ فِي فَوَادِي * فَبَادِيهِ مَعَ الْخَافِي يَسِيرُ

تَوَغَّلَ حَيْثُ لَمْ يَبْلُغْ شَرَابُ * وَلَا حُزْنَ وَلَمْ يَبْلُغْ سُورُ

ولما قال هذا الشعر ، قيل له : أتقول مثل هذا ؟ فقال ، في اللُود ، راحة المكدود . أو قال : المفؤد . وهو القائل : لا بد للمصدور أن ينثث . وأضر رحمه الله بأخرة .

عبيد بن عقيـل : أبو عمرو ^(١) الهلالي البصري الضرير المقرئ المؤدب . قال

أبو حاتم : صدوق . وتوفي رحمه الله تعالى سنة سبع ومائتين . وروى له أبو داود والنسائي .

عتبان بن مالك : بن عمرو بن العجلان . الأتصاري السلمي من بني عوف

الخزرج . شهد بدرًا ، ولم يذكره ابن اسحق في البدرين ، وذكره غيره فيما قال ابن هشام .

وكان أعمى . ذهب بصره على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم . ويقال كان ضريرا بالبصر

ثم عمي بعد ^(٢) . ومات في خلافة معاوية . روى عنه أنس بن مالك ومحمود بن الربيع .

ويعد في أهل المدينة . وروى له البخاري ومسلم والنسائي وابن ماجه ^(٣) .

عتبة بن مسعود : الهذلي حليف بني زهرة . أخو عبد الله بن مسعود وشقيقه ،

وقيل بل أمه امرأة من هذيل . والأكثر أنه شقيقه أبو عبد الله هاجر مع أخيه إلى أرض

(١) في III ، IV : أبو عمرو . (٢) كذا في النسخ الأربعة ولعل الأصل كان ضعيف

البصر ثم عمي . (٣) سقط ابن ماجه من II .

الحبشة الهجرة الثانية : ثم قدم المدينة وشهد أحداً وما بعدها من المشاهد . وتوفي رضي الله عنه بالمدينة وصلى عليه عمر بن الخطاب . وقال المسعودي مات عُتْبَةُ قبل أخيه عبد الله في خلافة عمر . وقال الزهري : ما عبدُ الله أفقهَ عندنا من عُتْبَةَ ، ولكن مات عُتْبَةُ سرياً انتهى . وكُفِّ بصره بأخرة .

- عثمان بن عامر : بن عمرو بن كعب بن سعد بن تيم بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر القرشي التيمي ، أبو قحافة ، والد أبي بكر الصديق رضي الله عنهما . أسلم أبو قحافة يوم الفتح . وأتى به ليبيع ورأسه ولحيته كأنهما ثغامة بيضاء ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : غيروا هذا بشئ ، وجنبوه السواد . فهو أولٌ مخضوب في الإسلام . وعاش بعد ذلك إلى أن مات سنة أربع عشرة للهجرة ، وهو ابن سبع وتسعين سنة . وتوفي ولده أبو بكر رضي الله عنه قبله . وورث منه السدس ، ورده على ولد أبي بكر . وأضرَّ بأخرة .

عدي بن ربيعة : كان في زمن النبي صلى الله عليه وسلم . وهو أعمى . وكان منافقاً . وهو أبو سويد بن عدي .

- عطاء بن أبي رباح : أسلم . أبو محمد المكي مؤلف قریش . أحد الأئمة الأعلام من التابعين . ولد في خلافة عثمان . وتوفي رحمه الله سنة أربع عشرة ومائة على الصحيح . سمع عائشة وأبا هريرة وأسامة بن زيد وأم سلمة وابن عباس وابن عمر وأبا سعيد الخدري وخلقاء . وكان إماماً سيّداً ، أسود مفلفل الشعر ، من مؤلفي الجند ، فصيحاً علماً . انتهت إليه الفتوى بمكة ، مع مجاهد . وكان يخطب بالحناء . قال أبو حنيفة : ما رأيت أفضل من عطاء . وقال ابن جريج : كان المسجد فراش عطاء عشرين سنة . قال ابن معين : كان معلم كتاب دهرأ . قال ابن سعد : كان أعور . وقال غيره : كان أسود مفلفل الشعر . أعور أشل وعمى آخرأ . وإياه عنى الشاعر حيث قال :

سألتُ الفقي المكي هل في تراور * وضمة مشتاق الفؤاد جناح

فقال معاذ الله أن يذهب الثقي * تلاصق أكباد بهن جراح
وقال أحمد بن حنبل : ليس في الرسائل أضعف من مراسلات الحسن وعطاء ،
كانا يأخذان عن كل أحد . قال الشيخ شمس الدين الذهبي : عطاء حجة بالاجماع ، وعاش
مائة سنة . قال ابن خلكان : حكى أبو الفتوح العجلي في كتاب **«مُشكلات الوسيط**
والوجيز» في الباب الثالث من كتاب الرهن ماثله : « وحكى عن عطاء أنه كان يبعث
بجواريه إلى ضيفانه . والذي أعتقد ، أنا ، أن هذا بعيد . فانه لو رأى الحل لكانت
المروءة والغيرة تأبى ذلك . فكيف يُظن ذلك بمثل هذا السيد الامام . ولم أذكره
إلا لفرأيت . » وقال ابن خلكان قبل هذا : ونقل أصحابنا أنه كان يرى إباحة وطئ
الجواري ، باذن أربابهن .

عقيل بن أبي طالب : أبو يزيد الهاشمي ، أخو علي رضي الله عنهما . قال له
رسول الله صلى الله عليه وسلم : « يا أبا يزيد ! إني أحبك حُبَيْن : حُباً لقرابتك مني ، وحُباً لما
كنت أعلم من حب عمي إليك . » قدم البصرة ، ثم أتى الكوفة ، ثم الشام . وتوفي في
خلافة معاوية . وله دارٌ بالمدينة مذكورة . وكان قد أخرج إلى بدرٍ مكرهاً فقداه عمه
العباس . ثم إنه أتى مسالماً قبل الحديبية ، وشهد غزوة مؤتة .

وكان أسن من أخيه جعفر بعشر سنين ، وجعفر أسن من علي بعشر سنين .
وكان عقيل أنسب قریش وأعلمهم بآيهم ، ولكنه كان مبغضاً إليهم . لأنه كان يعد
مساويهم . وكانت له طائفة تُطرح في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، يصلي عليها
ويجتمع إليه في علم النسب وأيام العرب . وكان أسرع الناس جواباً ، وأحضرهم مراجعة
في القول ، وأبلغهم في ذلك .

وكان الذين يُتَّحَم إليهم ويوقف عند قلوبهم في علم النسب أربعة : عقيل بن أبي طالب ،
ومخرمة بن نوفل الزهري ، وأباجهم بن حذيفة العدوي ، وحويطب بن عبد العزى .
وعقيل أكثرهم ذكراً لمثالب قریش . فعادوه لذلك ، وقالوا فيه بالباطل ونسبوه إلى الحمق ،
واختلفوا عليه أحاديث مزورة . وكان مما أعاتهم عليه في ذلك مغاضبته لأخيه علي

- وخروجه إلى معاوية وإقامته معه . وقال معاوية يوماً بحضرته : هذا أبو يزيد الولا علمه
بأنى خير له من أخيه لما أقام عندنا وتركه . فقال عقيل : أخى خير لي فى دينى ، وأنت
خير لي فى دنياى . وقد آثرت دنياى وأسأل الله خاتمة خير . ولما التحق عقيل
بمعاوية بالغ فى إكرامه إرغاماً لعلى . فلما قتل على واستقل معاوية بالأمر ، ثقل عليه أمر
عقيل . فكان يسمعه ما يكره ، لينصرف عنه . فبينما هو يوماً فى مجلس حفل بأعيان الناس من
الشاميين إذ قال معاوية : أتعرفون أباهب الذى أنزل الله فى حقه : « تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ » .
من هو ؟ فقال أهل الشام : لا . فقال معاوية : هو عمّ هذا . وأشار إلى عقيل . فقال
عقيل : أتعرفون أمّ أته التى قال الله فى حقها : « حَمَّالَةَ الْخَطْبِ فى جِدِّهَا حَبْلٌ من
مَسَدٍ » . من هى ؟ فقالوا : لا . فقال عقيل هى عمّة هذا . وأشار إلى معاوية . وكانت عمته
أم جميل بنت حرب بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف ، هى زوجة أبي لهب عبد العزى .
وتوفى رضى الله عنه فى حدود الخمسين ، وقد أضرّ بصره . وروى له النسائي
وابن ماجه .

- العلاء بن الحسن : بن وهب بن الموصلايا . أبو سعيد البغدادي . أحد الكتاب
المعروفين الذين يضرب بهم المثل . كان نصرانياً ، فلما رسم الخليفة فى رابع عشر صفر سنة
أربع وثمانين وأربعمائة بالزام أهل الذمة بلبس الغيار^(١) والتزام ما شرطه عليهم عمر بن
الخطاب رضى الله عنه ، فهربوا كل مهرب ، وأسلم أبو غالب الأصباغى وابن الموصلايا
صاحب ديوان الإيثار وبن أخوته صاحب الخبر على يد الخليفة . وكان يتولى ديوان الرسائل
منذ أيام القائم ، وناب فى الوزارة . وأضرّ آخر عمره . وكانت مدة خدمته خمساً وستين سنة
كل يوم منها يزيد جاهه وناب فى الوزارة . وقد أضرّ مرات . وكان ابن أخته هبة الله بن
الحسن يكتب الإيثار عنه . وكان كثير الصدقة والخير . ومولده سنة اثنتى عشرة
وأربعمائة . وتوفى سنة سبع وتسعين وأربعمائة ثامن عشر جمادى الأولى . وكان

(١) كذا فى I ، II : وفى III : الغيار وفى IV : المنار .

الخليفة قد لقبه أمين الدولة . قال محمد بن عبد الملك الهمداني : ومن قرأ علم السير ، علم أن
الخليفة والملوك لم يثقوا بأحد ، ثقتهم بأمين الدولة ، ولا نصحتهم أحد . نصحه . ومن شعره :

يا هند رقى لفتى مدنف * يحسن فيه طلب الأجر
يرعى نجوم الليل حتى يرى * حلّ غراها يسد الفجر
ضاق نطاق الصبر عن قلبه * عند اتساع الخرق في الهجر

٥

ومنه : (١)

وكأس كساها الحسن ثوب ملاحه * فحازت ضياءاً مشرقاً يشبه الشمس
أضاعت له كف المدير ومادري * وقد دجت الظلمات أصبح أم أمسى

ومنه :

أقول للآئمي في حب ليلى * وقد ساوى نهاره منه ليلا
أقلّ ما أقلّت قط أرض * محباً جرّ في الهجران ذيلاً

١٠

ومنه :

بنفس وإن عزّت وأهلى أهلة * لها غرر في الحسن تبدو وأوضح
نجوم أعاروا النور للبدر عندما * أغاروا على سرب الملاحه واجتاحوا
فتتضح الأعدار فيهم إذا بدوا * ويفتضح اللاّحون فيهم إذا لاحوا
وكرخية عذراء يعذر حبها * ومن دنها في الدهر تقدح أفرح
إذا جليت في الكأس والليل ما أنجلي * تقابل إصباح لديك ومصباح
يطوف بها ساق لسوق جماله * تناق لفساد الهوى فيه إصلاح
به عجمة في اللفظ تغري بوصله * وإن كان منه في القطيعة إفصاح
وغرته صبح وطرته دجى * ومبسمه دُرّ وريقتة راح
أباح دمي مذبحت في الحب باسمه * وبالشجون من قبلي المحبون قدباحوا
وأوعدني بالسوء ظمأ ولم يكن * لا شكل ما يفضي إلى التضميم إيضاح

١٥

٢٠

(١) هذان البيتان متأخران عن اللذين بهما في II : III : وسقطا من IV :

وكيف أخاف الضيم أو أخطر الردى * وعوني على الأيام أبلغ ووضح
وظل نظام الملك للكسر جابراً * وللضرر مناع وللخير مناع
علوان بن علي : بن مطارد . الأسدي الضريز . سمع منه سلمان الشحام في
شهر رمضان سنة ثمان وعشرين وخمسمائة . ومن شعره في غلام أسود مخطوط :

سواد عيني فدا أسود * في داخل القلب له نقطة
البدر ما استكمل في حس * نه حتى اكتسى من لونه خبطة
مخطط بالحسن لكنا * قلبي من الخطبة في خبطة

علي بن إبراهيم : بن اسمعيل الشرفي . (والشرف بفتح الشين المعجمة وفتح
الراء وبعدها فاء . موضع بمصر) . الفقيه الشافعي الضريز أبو الحسين . روى كتاب
المزني عن الصابوني . روى عنه أبو الفتح أحمد بن بابشاذ ، وأبو إسحق إبراهيم بن سعيد
الحبال . توفي رحمه الله تعالى سنة ثمان وأربعمائة .

علي بن أبي بكر : بن رؤوبه ، (راء أول قبل الواو وبعدها زاي وباء موحدة)
ابن عبد الله أبو الحسن . البغدادى القلانسي الصوفي . سمع البخاري من أبي الوقت . وحدث
بغداد ورأس العين مرات بالصحيح . وأزدحموا عليه ووصلوه بجملة من الذهب . وكان
قد عزم على الحضور إلى دمشق ، فرد إلى بغداد ، فطالبوه بما كانوا أعطوه . فرد البعض
وماطل بالباقي . وجاوز السبعين . وأضر آخر عمره . وأجاز لابن الشيرازي وسعد والمطعم
وأحمد ابن الشحنة وغيرهم . وتوفي رحمه الله تعالى سنة ثلاث وثلاثين وستمائة .

علي بن أبي القاسم : بن أحمد القزويني الشافعي القاضي . الإمام العالم الفاضل
الورع التقى الكبير المعمر . تاج الدين أبو الحسن ، نزيل بغداد . كان ديناً متواضعاً إلى
الغاية ، متودداً مليح الهيئة ، حسن الخلق والخلق ، تام الشكل ، باشاً وقوراً ، ذار هدي
وعفة وحياء ، جهم الفضائل . ولي القضاء بالجانب الشرقي من بغداد ، نحو خمسين سنة .

ودرس بالمدرسة النظامية زمانا إلى أن توفي بعيد ضرره في سنة^(١) وأربعين وسبعمائة .
 كان محباً إلى الناس والحكام ، ولهم فيه اعتقادٌ عظيمٌ . وعمر له خواجا إمام الدين
 الافتخاري القزويني حاكم بغداد إذ ذاك مدرسة بدرب فراشا ، شرقي بغداد . أجاد بناءها
 وتحسينها ، وأسكنه إياها ، وفوض إليه التدريس بها وولاية^(٢) أوقافها . وهي معروفة
 به . وله نظمٌ ونثر وأدبٌ كثير وتصانيفٌ . منها : شرح المصابيح . وشرح المقامات
 الحرية . وكتاب المحيط بفتاوى أقطار البسيط . وكتاب العُجاب مع شرحه ، في النحو .
 وكتاب الأعجاز مع شرحه ، في النحو . وكتاب الرُّغائب مع شرحه ، في التصريف .
 وكتاب اللطائف . وغير ذلك . وأجاز له فضلاء عصره وأولو السند فيه . ومن شعر القاضي
 تاج الدين القزويني رحمه الله^(٣) .

علي بن أحمد : بن سيده . أبو الحسن اللغوي الأندلسي المرسى الضرير . كان
 أبوه أيضا ضريراً . قال ياقوت : هكذا قال الحميدي : علي بن أحمد . وفي كتاب ابن
 بشكوال : علي بن إسماعيل . وفي كتاب القاضي صاعد الجياني : علي بن محمد في نسخة ،
 وفي نسخة : علي بن إسماعيل ، كما قال ابن بشكوال . فاعقدنا على ما ذكره الحميدي ، لأن
 كتابه أشهر^(٤) . وتوفي ابن سيده بالأندلس سنة ثمان وخمسين وأربعمائة عن ستين سنة أو
 نحوها . وروى ابن سيده عن أبيه وعن صالح بن الحسن البغدادي^(٥) . وكان مع توفقه على
 علوم العربية ، متوفراً على علوم الحكمة ، وألف فيها تواليف^(٦) كثيرة . قال أبو عمر الطلمنكي :
 دخلت مرسية فتشبت بي أهلها ليسمعوا عليّ الغريب المصنف . فقلت لهم : أنظروا من
 يقرأ ، وأنا أمسك كتابي . فأتوني برجل أعشى يعرف بابن سيده فقرأه من أوله إلى آخره ،

(١) ياض في الاصول الاربعة . ٢ . في III : في ولايته وتقها .

(٣) ياض في I : ثلاثة أسطروفي III نحو ذلك . وفي هامش IV في الاصل ياض أربعة أسطر

(٤) الذي في البنية للسيوطي علي بن أحمد وقيل علي بن محمد والذي في طرة المخصص طبع

الميري أبي الحسن علي بن اسماعيل .

(٥) هذه الجملة مؤخرة في النسخ الثلاث عن الجملة التي تليها .

(٦) في II : تأليف .

حفظاً من قلبه . فتعجبت منه . وقال الحميدى : كان ابن سيدة منقطعاً الى الأمير أبي الجيش مجاهد بن عبد الله العامري . ثم حدثت له نبوة بعد وفاته في أيام إقبال الدولة بن الموفق فهرب منه . ثم قال يستعطفه :

- ألا هل الى تقبيل راحتك اليمنى * سبيلٌ فانّ الأ من في ذاك واليمنى
ضجيتُ فهل في برد ظلك نومة * لذي كبدٍ حرّى وذى مقلةٍ وشنى
ونضوهموم طلّحتهُ ظبانه * فلا غاربا أبتسين منه ولا متنا
- وهي طويلة . فوق له الرضى عنه عند وصولها اليه ، فرجع . وكان ابن سيدة ثقة في اللغة ، حجة . لكنه عثر في المحكم عثرات . قال في الجار التي ترمى بعرفة : وكذلك يهم في النسب . ومن تصانيفه : كتاب المحكم ، والمحيط الأعظم في اللغة . وكتاب المخصص ، مرتب على الابواب كالغريب المصنف . كتاب شرح إصلاح المنطق . كتاب الأ نيق في شرح الحماسة ، كبير الى الغاية . كتاب العالم في اللغة على الأ جناس ، في غاية الاستيعاب ، نحو مائة مجلد (بدأ فيه بالفلك وختم بالذرة) . وكتاب العالم والمتعلم ، على المسألة والجواب . وكتاب الوافي في علم القوافي . وكتاب شاذ اللغة ، في خمس مجلدات . وكتاب شرح كتاب الأخفش . وتوفي رحمه الله تعالى بدانية . وكان يوم الجمعة صحيحاً سويّاً الى صلاة المغرب ، فدخل المتوضأ وأخرج منه ، وقد سقط لسانه ، وأقطع كلامه . وبقي على تلك الحالة الى عصر يوم الأحد ثم قضى نحبهُ رحمه الله تعالى .

- علي بن أحمد : بن هبل (فتح الهاء والباء ثانية الحروف وبعدها لام) البتبع ، مذهب الدين أبو الحسن البغدادي الطيب . قرأ الأدب على الشريف الشجري ، وسمع من أبي القاسم ابن السمرقندي ، ومحمد بن أحمد العاقولي . وقرأ الطب وبرع فيه . وخرج عن بغداد ودخل الروم وصار طبيب السلطان هناك . وكثر ماله وارتفع مقداره . ثم انه سكن خلاط ، ثم الموصل الى أن توفي رحمه الله تعالى سنة عشر وستمائة . وكان قد بعث من خلاط الى الموصل بوديمة ستة وثلاثين ألف دينار ، لما كان عند شاه أرمين . وأضر في آخر عمره وزمن . وكان الناس يأتونه الى منزله ويقرؤون عليه . وله مصنفات . منها :

كتاب المختار، في الطب (وهو كتاب جليل يشتمل على علم وعمل). وكتاب الطب الجمالي، (صنفه لجمال الدين محمد الوزير المعروف بالجواد). ومن شعره :

لقد سببتني غداة الخيف غانية * قد حازت الحسن في دَلِّ لها وصبا
قامت تيمس كخوط البان غازله * مع الأُصائل ربحا شِئالٍ وصبا
يكاد من دقةٍ خصرٌ تُدَلُّ به * يشكو إلى ردفها من ثقله وصبا
لو لم يكن أقحوا أنا نغرٌ مبسمها * ما هام قلبي بحبيها هوى وصبا

على بن أحمد : بن يوسف بن الخضر. الشيخ الامام العلامة زين الدين أبو حسن

الحنبلي الأمدى العابر . كان شيخاً مليحاً مهيباً صالحاً ثقة صدوقاً كبير القدر والسن . آية عظيمة في تعبير الرؤيا مع مزايا أخر عجيبة . أضر في أوائل عمره .

وله حكايات غريبة . منها أن بعض أصحابه أهدى إليه نصفية حسنة فسرقته من بيته .

ف رأى شيخه الأمام مجد الدين عبد الصمد بن أحمد بن أبي الجيش المقرئ شيخ القراء ببغداد في النوم وهو يقول له : النصفية أخذها فلان ، وأودعها عند فلان . اذهب وخذها منه .

فلما استيقظ قال في نفسه : الشيخ مجد الدين كان صدوقاً في حياته . وكذلك هو بعد وفاته .

فذهب إلى الرجل الذي ذكره له الشيخ مجد الدين ، فدق عليه الباب فخرج إليه . فقال :

اعطني النصفية التي أودعها فلان عندك . فقال : نعم . ودخل فأخرجها له ، فأخذها وذهب

ولم يقل له شيئاً . وجاء السارق بعد ذلك إلى المودع ، يطلب النصفية . فقال له : جاء الشيخ

زين الدين الأمدى وطلبها على لسانك ، فأعطيتها إياها . فبُهِت السارق ، وبقي حائراً . ولم

يعنفه الشيخ ولا واخذه .

ومنها أنه قال : رأيت في المنام كأن شخصاً أطمعني دجاجة مطبوخة فاكلت منها ثم

استيقظت و بقيتها في يدي وهذا شيء عجيب [وهاتان الواقعتان مشهورتان عنه] ^(١) .

ولما دخل [السلطان] غازان بن [السلطان] أرغون بن [السلطان] أبا قابن [السلطان]

هولاكو بن [السلطان] ^(٢) جنكزخان بغداد سنة [خمس] ^(٣) وتسعين وستمائة ، أعلم بالشيخ

(١) الزيادة في النسخ الثلاث . (٢) زيادة لفظ السلطان في النسخ الثلاث : وسقط من

II اسم السلطان أرغون وأيه (٣) الزيادة في II ، III وفي I ، IV مكانها يابض .

زين الدين الأمدى المذكور . فقال . اذا جئت غداً المدرسة المستنصرية ، أجمع به . فلما أتى السلطان غازان المستنصرية ، احتفل الناس له واجتمع بالمدرسة أعيان بغداد وكبارها من القضاة والعلماء والعظماء ، وفيهم الشيخ زين الدين الأمدى ، لتلقى السلطان . فامر غازان أكاثر أمراءه أن يدخلوا المدرسة قبله واحداً بعد واحد ، ويسلم كل منهم على الشيخ زين الدين ، ويؤمونه الذين معه أنه هو السلطان ، امتحاناً له : فجعل الناس ، كلما قدم أمير ، يزهرهون له ويعظمونه ويأتون به إلى الشيخ زين الدين ، ليسلم عليه ، والشيخ يرد السلام على كل من أتى به إليه من غير تحريك له ولا احتفال به . حتى جاء السلطان غازان في دون من تقدمه من الأمراء في الحفل وسلم على الشيخ وصاحبه . فحين وضع يده في يده ، نهض له قائماً ، وقبل يده وأعظم ملتقاه والاحتفال به وأعظم الدعاء له باللسان المغلى ، ثم بالترى ، ثم بالفارسي ، ثم بالرومي ، ثم بالعربي ، ورفع به صوته ، إعلالاً للناس . (وكان زين الدين المذكور يعرف ١٠ بالسن عدة) ١١ فعجب السلطان غازان من فطنته وذكائه ووحدة ذهنه [ومعرفته] ١٢ مع ضرره . ثم إن السلطان خلع عليه في الحال ووهبه مالا ورسم له بمرتبة [بحري عليه] في كل شهر ثلاثمائة درهم . وحظى عنده وعند أمراءه ووزرائه وخواتينه [كثيراً] .

ومن تصانيفه : جواهر التبصير في علم التعبير . وله تعليقات كثيرة في الفقه والخلاف وغير ذلك . وانتفع به جماعة . وكان يتجر في الكتب . وله كتب كثيرة جداً وكان اذا طلب منه ١٥ كتاب [وكان يعلم أنه عنده] نهض إلى [خزانه] كتبه واستخرجه من بينها [كأنه قد وضعه لساعته] وان كان الكتاب عدة مجلدات وطلب منه الأول مثلاً أو الثاني أو الثالث أو غير [ذلك] أخرجه بعينه وأتى به . وكان يمس الكتاب أولاً ثم يقول : يشغل هذا الكتاب على كذا وكذا كرأسه فيكون الأمر كما قال . واذا أمر يده على الصفحة قال عدد أسطر هذه الصحيفة كذا وكذا أسطر وفيها بالقلم الغليظ كذا وهذا الموضع كتب به في الوجهة ٢٠ وفيها بالحرمة هذا وهذا الموضع كتبت فيها بالحرمة . وان اتفق أنها كتبت بخطين أو ثلاثة ، قال : يختلف الخط من هنا إلى هنا ، من غير إخلال بشيء مما يمتحن به [ويعرف أتمان جميع كتبه التي اقتناها بالشراء وذلك أنه كان إذا اشتراى كتاباً بشيء معلوم أخذ قطعة ورق خفيفة

(١) كذا في I وفي باقي النسخ وكان رحمه الله تعالى عارفاً بكثير من اللسان واللغات .

(٢) الزيادات التي بين دائرتين مبرمتين من II .

وقتل منها فتيلة لطيفة وصنعها حرفاً أو أكثر من حروف الهجاء لعدد ثمن الكتاب بحساب الجمل ثم يلصق ذلك على طرف جلد الكتاب من داخل ويلصق فوقه ورقة بقدره لتأبداً فاذا شذ عن ذهنه كمية ثمن كتاب ما من كتبه مسّ الموضع الذي علّمه في ذلك الكتاب بيده فيعرف ثمنه من تنبئت العدد الملتصق فيه . وكان لا يفارق الاّ شغال والاشتغال أبداً وعندده تودد عظيم في حاله وتؤدة تامة في سائر أموره وحركاته وللناس والحكام والرؤساء عليه إقبال عظيم لخيره وفضله وورعه ودينه وعلمه ونزاهته ومروسته^(١) وتوفي رحمه الله تعالى بعد سنة اثنتي عشرة وسبعمائة . [بقليل والله سبحانه وتعالى أعلم]

علي بن أسامة : أبو الحسن . العلوي الواسطي الضرير الشاعر . قدم بغداد ومدح الوزير أبا الفرج محمد بن عبد الله بن رئيس الرؤساء . ومن شعره فيه :

يا عَضِد الدين يا مُحَمَّد يا * من صان ملوكا وشيذاً لا مرا
بُشِّرْتُ بالسَّعْدِ ما أتى بشيئ * إليك إلا أوسعته بِشْراً
طَوَيْتَ عَرْضاً مطهر أبك إن * فضنَّ نشقنا من نشره نشرًا
عُمِرْتَ يا عامر البلاد لقد * فضلتَ زيداً وقبله عمرًا

علي بن اسمعيل : بن ابراهيم بن جبارة . القاضي الرئيس شرف الدين أبو الحسن الكندي التجيبي السخاوي ، المولد الحلي الدار ، النحوي المالكي العدل . حدث عن السافى . وسمع من ابن عوف ، وأبي عبد الله الحضرمي ، وأبي طالب أحمد بن المسلم التنوخي والشريف أبي علي محمد بن أسعد الجواني^(٢) وغيرهم . مولده سنة أربع وخمسين وخمسمائة تقريباً . وتوفي رحمه الله تعالى سنة اثنتين وثلاثين وستمائة . كف بصره . آخر عمره ولزم داره . وكان يزعم أنه من ولد عبد الرحمن بن الأُسَث . ومن شعره :

خاطرُها إمَّارديٌّ أو وُرودُ * فهذه نجدٌ وهذا زَرود
قد حكم البين بأسراعها * والوجدُ والدمع عليها شهود
قلائصٌ تحملُ أكوارها * أشباحُ أشياخ عليها هُود

(١) الى هنا آخر زيادة نسخة II . (٢) في II : سعد .

وله: كتاب نظم الدر في نقد الشعر، قصره على مؤاخذات ابن سنا الملك، وأجاد في بعضها وتعنّت [تعنتاً] زائداً في بعضها، ومن شعره:

ماللنصيحة في الغرام بذلتها * يا عاذلي وجسرت حتى قلتها
أوما علمت وما تريد زيادة * أن النصيحة في الهوى لا تشتهي
نهنت دمي عن ثراه فما هدى * ونهيت قلبي عن هواه فما انتهى
أولم تخف لطف الزفير بجهتي * أسرارها إذ أودعتك أذعتها

علي بن جبلة: بن مسلم بن عبد الرحمن المعروف بالعكوك (بعين مهملة وكافين و بينهما واو مشددة). أبو الحسن الخراساني. أحد فحول الشعراء. كان أسوداً برصاً، وولد أعمى. والعكوك (السمين القصير). قال الجاحظ: كان أحسن خلق الله إنشاداً. ما رأيت مثله بدويًا ولا حضريًا. وهو من الموالى. ولد ببغداد سنة ستين ومائة. وتوفي رحمه الله سنة ثلاث عشرة ومائتين. ومن شعره في أبي دلف قصيدته المشهورة وأولها:

ذاد ورْد الغي عن صدْرة * فارعوى والله من وطْرة
يقول منها في المديح:

إنما الدنيا أبو دلف * بين يديه ومحتضره
فاذا ولى أبو دلف * ولت الدنيا على أثره
كل من في الأرض من عَرَب * بين يديه إلى حضره
مستعير منكَ مكرمة * يكتسبها يومَ مفتخره

وهي ثمانية وخمسون بيتاً. قال قاضي القضاة شمس الدين أحمد بن خلكان رحمه الله تعالى: سئل شرف الدين بن عُنين عن هذه القصيدة وقصيدة أبي نواس الموازنة لها التي أولها

أيها المنتاب من عَفْرة * لست من ليلي ولا سهره

فلم يفضل أحدهما على الأخرى. وقال: ما يصلح يفضل بين هاتين إلا شخص يكون في درجة هذين الشاعرين. ثم أن العكوك مدح حميد بن عبد الحميد الطوسي فقال له: ما عسى أن تقول فينا، وما أبقيت لنا بعد قولك في أبي دلف: «إنما الدنيا أبو دلف». وأنشد

البيتين . فقال : أصلح الله الأمير قد قلتُ فيك ما هو أحسن من ذلك : فقال : ما هو ؟ فأنشد :

إنما الدنيا حميد * وأياديه الجسام

فاذا ولي حميد * فعلى الدنيا السلام

فقبسم ، ولم يُجِرْ جواباً . فاجتمع من حضر المجلس من أهل العلم بالشعر أن هذا أحسن مما
 ٥ قاله في أبي دلف . فاعطاه وأحسن جائزته . قال ابن المعتز في طبقات الشعراء : لما بلغ المأمون
 خبر هذه القصيدة غضب غضباً شديداً وقال اطلبوه حيث ما كان . فطلب فلم يقدروا عليه ،
 لأنه كان مقبلاً بالجبل وهرب إلى الجزيرة الفُرائسية . فكتب إلى الآفاق بأخذه حيث
 كان فهرب إلى الشامات فظفروا به فحمل مقيداً إليه . فلما صار بين يديه قال له يا ابن اللخناء
 أنت القاتل في قصيدتك للقاسم بن عيسى . كلُّ من في الأرض من عرب . وأنشد البيتين .
 ١٠ جعلتنا من يستعير المكارم منه ويفتخر به قال يا أمير المؤمنين : أتم أهل بيت لا يقاس بكم لأن
 الله اختصكم لنفسه على عباده وآتاكم الكتاب والحكم وأنالكم ملكاً عظيماً : وانما ذهبت في
 قولي إلى الأقران والأشكال من هذا الناس . فقال : والله ما أبقيت أحداً . ولقد أدخلتنا
 في الكل وما أستحل دمك بكلمتك هذه . ولكن بكفرك في شرك حيث قلت في عبدٍ
 دليل مهين فأشركت بالله العظيم وجعلت معه ملكاً قادراً . وهو قولك :

أنت الذي تُنزل الأيام منزلها * وتُنقل الدهر من حال إلى حال

وما مددت مدى طرف إلى أحد * إلا قضيت بارزاق وآجال

ذلك الله عز وجل يفعل ما أخرجوا لسانه من قفاه . فأخرجوه فمات من وقته :

قلت وبعد هذين البيتين قوله :

تزوّر سُخطاً فتمسى البيض راضيةً * وتستهل فتبكي أعين المال

وأما قوله في أبي دلف فانه أحسن من قوله في حميد الطوسي عند من له ذوق ، لا سيما

قوله : «ولت الدنيا على أثره» . وأخبار العكوك في الأغاني كثيرة .

علي بن الحسن : بن يوسف . الشيخ الإمام العلامة موفق الدين . أبو الحسن

ابن الصياد البغدادي الحنبلي . أحد معيدي الحنابلة بالمدرسة المستنصرية . كان من أعيان

المدول ببغداد . وأضر قبل وفاته بمدة .

كان شيخاً بهياً عفيفاً صالحاً مباركاً عالماً عاملاً فاضلاً . سمع الأربعة من الطائفة على أبي الليث عن مصنفها . وتوفي رحمه الله تعالى بناحية الراذان في شهر رجب سنة خمس وثمانين وستمائة . وإجازاته عالية . وأجاز الجماعة من الفضلاء ببغداد وغيرهم ^(١) .

علي بن الحسين : بن علي الضرير . أبو الحسن النحوي الباقولي . المعروف بالجامع . ذكره أبو الحسن البيهقي في كتاب الوشاح فقال : هو في النحو والإعراب كعبة ، لها أفاضل العصر سدة ، والفضل بعد خفائه إسوة حسنة . وقد بعث إلى خراسان بيت الفرزدق المشهور في شهر سنة خمس وثلاثين وخمسمائة وهو :

ولست خراسان التي كان خالد * بها أسد إذ كان سيفاً أميرها

— وكتب كل فاضل من أفاضل خراسان لهذا البيت شرحاً . وهذا الامام استدركه علي أبي الحسن النسوي وعبد القاهر وله هذه الرتبة . ومن شعره :

أحبب النحو من العلم فقد * يدرك المرء به أعلى الشرف

إنما النحوي في مجلسه * كشهاب ثاقب بين السدوف

يخرج القرآن من فيه كما * تخرج الدرّة من جوف الصدف

وله من التصانيف : شرح اللمع . كتاب كشف المضلات ، وإيضاح علل القراءات . وكتاب الجواهر . وكتاب المجمل . وكتاب الاستدراك ، علي أبي علي . وكتاب البيان ، في شواهد القرآن .

علي بن الخطاب : بن مقلد أبو الحسن الفقيه الشافعي المحدثي (بسكون الحاء المهملة) .

من سواد واسط المقرئ الضرير . كان بارعاً في المذهب والخلاف . ودرس وأعاد وأفاد .

وكان يقرأ في شهر رمضان تسعين ختمة ، وفي باقي السنة كل يوم ختمة . وكان قياً بليماً العربية . أقبلت الدنيا عليه آخر عمره ، وجالس المستنصر بالله ، فأقام عنده نحو خمسة أشهر لتعليم بعض الجوارى القرآن . ووصله بإنعام كثير . ثم أصابه فالج يومين ومات رحمه الله

(١) في I : ياض بقدر خمسة عشر سطرأ .

تعالى سنة ستٍّ وعشرين وستائة . وكان قد قرأ على أبي بكر عبد الله بن منصور بالاقلائي ،
وسمع من أبي طالب محمد بن علي بن الكِنَاني ، وأبي العباس بن الجَلخت ، وغيرهما . وقرأ
المذهب والخلاف والأصول على أبي القاسم بن فضلان ، وأبي علي بن الربيع .

علي بن زيد بن جدعان : هو ابن زيد بن أبي مُلَيْكة . أبو الحسن القرشي التيمي
البصريّ الضريع . أحد أوعية العلم في زمانه . روى عن أنس بن مالك وسعيد بن المسيّب
وأبي عثمان النهدي ، وجماعة . ولد أعمى ، ولما مات الحسن ، قالوا له : آجلس موضعه . قال
حماد بن زيد : سمعت الجريري يقول : أصبح فقهاء البصرة عُمياناً ثلاثة : قتادة . وعلي بن زيد .
وأشعث الحُدّاني . وقال ابن معين : ليس بذلك . وقال أبو حاتم : يكتب حديثه ولا يحتج به .
وقال أحمد : ضعيف الحديث . وقال ابن خزيمة : لا أحجج به ، لسوء حفظه . وقال النسائي :
ضعيفٌ . وقال الترمذي : صدوق . وقال خليفة : مات في الطاعون . وقال مُطَيّن .
سنة تسع وثلاثين ومائة ، وقيل سنة إحدى وثلاثين ومائة . وكان يلقب بالأُحاديث وهو
شيعيٌّ . وروى له مسلم مقروناً . وروى له أبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه .

علي بن زيد : بن علي بن مفرّج . أبو الرضا الجُدّامي السعديّ التَّسَارُسي (بهاء
ثالث الحروف وسينين مهملتين بينهما ألف وراء) . وتَسَارُس (قرية من بلاد برقة) ثم
الاسكندراني المالكي الخياطُ الضريع . ولد سنة ست وخمسين وخمسمائة . وتوفي رحمه
الله تعالى سنة سبع وعشرين وستمائة أو ما بعد الثلاثين . سمع من السلفي . وقدم دمشق
شاباً . كان شاعراً فاضلاً حسن السمعة . وروى عنه جماعة . ومن شعره (١) .

علي بن شجاع : بن سالم بن علي بن موسى بن حسان بن طسوق بن سَنَتَبَن
علي بن الفضل بن علي . الشيخ كمال الدين . أبو الحسن بن أبي الفوارس الهاشمي
العباسي المقرئ الشافعي الضريع . مسند الآفاق في القراآت . فانه قرأ السبع لكل رواية
الأئمة (سوى رواية الليث) عن الكسائي وجامعاً لهم إلى سورة الأحقاف ، علي (حمية) (٢)

(١) ياض بالنسخ كلها (٢) كذا في الاصول وكتب في I : كذا (علامة التوقف) .

الامام الشاطبي ، تزوج بعد الشاطبي بابنته وسمع الشاطبية وصحها دروساً ، على الشاطبي . وروى بالاجازة العامة عن السلفي . وكان أحد الأئمة المشاركين في فتون العلم . وقرأ عليه جماعة كبيرة منهم : الدمياطي ، وبرهان الدين ابراهيم الوزير ، والشيخ نصر المنبجي . وروى عنه الدواداري . وتوفي رحمه الله تعالى سنة احدى وستين وستمائة .

- على بن عبدالله^(١) : بن عبد الجبار بن يوسف . أبو الحسن الشاذلي (بالشين والذال المعجمتين وبينهما ألف وفي الآخر لام) . وشاذلة (قرية بافريقية) . المغربي . الزاهد ، نزيل الاسكندرية وشيخ الطائفة الشاذلية . وقد اتسبب في بعض مصنفاته الى علي بن أبي طالب رضي الله عنه . فقال : بعد يوسف المذكور بن يوشع بن بُرد بن بطل بن أحمد بن محمد بن عيسى بن محمد بن الحسن بن علي بن أبي طالب . قال ١٠ . الشيخ شمس الدين الذهبي . هذا نسب مجهول لا يصح ولا يثبت وكان الأولى به تركه وترك كثير مما قاله في تآليفه من الحقيقة . وهو رجلٌ ، كبيرُ القدر . كثير الكلام . عالي المقام . له نظمٌ ونثر ، فيه متشابهات وعبارات . يتكلف له في الاعتذار عنها . ورأيتُ شيخنا عماد الدين قد فترعته في الآخر ، وبقى واقعاً في هذه العبارات حائراً في الرجل . لانه كان قد تصوّف على طريقته . وصحب الشيخ نجم الدين الأصفهاني ١٥ . نزيل الحرم ، ونجم الدين صاحب الشيخ أبا العباس المرسى صاحب الشاذلي . وكان الشاذلي ضريراً . وحجج مرات . وتوفي رحمه الله تعالى بصحراء عيذاب ، قاصداً الحج . فدفن هناك في أول ذي القعدة سنة ست وخمسين وستمائة^(٢) . وللشيخ تقي الدين ابن تيمية مصنف في الرد على ما قاله الشاذلي في حربه .

- على بن عبد الغني : أبو الحسن الفهرى . المقرئ الحضرى (بالخاء والصاد المهملتين) . الشاعر الضرير . أقرأ الناس بسبته وغيرها . له قصيدة مائتا بيت نظمها في قراءة (١) كذا في I : وترك له ياضاً . (٢) سقط من نسخة II ، III : من هنا الى أول ترجمة القهндزي .

نافع ، وتوفي رحمه الله تعالى سنة ثمان وثمانين وار بمائة . قال ابن خلكان هو ابن خالة ابي اسحاق ابراهيم الحصرى صاحب زهر الآداب ، بعث . المعتمد بن عباد الى ابي العرب مُصَنَّب بن محمد بن صالح الزبيرى الصِّقلى الشاعر خمسمائة دينار والى ابي الحسن الحصرى بمثلها . وأمرهما بالمصير اليه ، فكتب اليه ابا العرب :

٥ لا تعجبن لرأسى كيف شاب أسى * وأعجب لأسود عيني كيف لم يشب
البحر للروم لا تجرى السفين به * إلا على غرر والسر للعبرب
وكتب اليه الحصرى :

أمرتنى بركوب البحر أقطعه * غيرى لك الخير فأخضضه بذا الداء
ما أنت نوح فتنجيني سفينته * ولا المسيح أنا مشى على الماء

١٠ ومن شعره :

أقول له وقد حي بكأس * لها من مسك ريقته ختام
أمن خديك تُعَصَّرُ قال كلاً * متى عُصِرَت من الورد المسدام

ومنه القصيدة المشهورة التى أولها :

يا ليل الصَّب متى غَدَّه * أقيام الساعة موعده
رقد السَّارُ فارقَه * أسف للبين يردده

١٥

على بن عساكر : بن المَرَجِّب بن العوام . أبو الحسن البطائحي الضري المقرئ

من قرية المحمدية . قدم بعد اداء صغيراً واستوطنها الى أن توفي رحمه الله تعالى فى سنة اثنتين وسبعين وخمسمائة ، قرأها القرآن على ابي العز محمد بن الحسين القلانسي والحسين الدباس ومحمد بن الحسين المزرى وسبط أبو منصور الخياط وغيرهم . وقرأ الأُدب على الشريف عمر بن ابراهيم الزيدى الكوفى . وسمع الكثير من أحمد بن عبد الجبار الصيرفى . وعبد القادر بن محمد بن يوسف ومحمد بن أبى يعلى ابن القراء وأحمد بن الحسن ابن البناء وغيرهم . وحدث ، وأقرأ الناس ، وصنف فى القرآن عدة مفردات . وكان إماماً كبيراً فى القراءات ووجوهها وعللها وطرقها ، وحسن الاتقان والأداء والثقة والصدق .

٢٠

وكان يعرف النحوي جيداً . وروى عنه ابن الأَ خضر وأبو العباس البند نيجي ، وداود بن مَعمر القرشي .

علي بن علي : بن جعفر بن شيران . أبو القاسم الضرير المقرئ الواسطي . قرأ القراءات بالعشر على أبي علي الحسن بن القاسم غلام الهَرَّاس . وكان مقرئاً ، مُجَوِّداً موصوفاً بالصدق والتحقيق . قرأ عليه جماعة . وسمع من الحسن بن أحمد الغُنْدِجاني ، وأبي نُعَيْم الجماري ، وأبي الفتح بن مختار النحوي ، وغيرهم . ولد سنة إحدى وأربعين وأربعمائة . وتوفي رحمه الله تعالى سنة أربع وعشرين وخمسمائة .

علي بن عمر بن أبي بكر : الشيخ الصالح المعمر المسند . أبو الحسن نور الدين المصري الصوفي الوائي الأَصْلِي . ولد تقريباً سنة خمس وثلاثين وستمائة . وتوفي رحمه الله تعالى سنة سبع وعشرين وسبعمائة . وسمع من ابن رَوَّاج أربعين الثقف . ومن السبط أربعين السِّلَفي . وجزاً ابن عينة ، والسابع من أمالي الحاملي ، والعاشر من الثقيات . وسمع صحيح مسلم من المرسى والبكري . وحدث به خمس مرات . وسمع من يوسف الساوي . وتفرّد . وألحق الصغار بالكبار . وأضر بأخرة ثم عوج فأبصر . وكان شخصاً صالحاً سهل القياد . أكثر المصريون وغيرهم عنه .

علي بن محمد : بن إبراهيم بن عبد الله القُهَنْدَزِيُّ (بالقاف والهاء والنون والذال المهملة والزاي) . أبو الحسن الضرير النحوي الأديب النيسابوري . كان شيخاً فاضلاً . سمع من أبي العباس المناسكي الحاملي وغيره . وقرأ عليه الأئمة وتخرّجوا به . قرأ عليه مثل الواحدي . وقال الواحدي : كان من أبرع أهل زمانه . وذكره عبد الغافر في السياق .

علي بن محمد : بن الحسين بن محمد بن أبي الفضل . هو الوزير أبو الفتح بن العميد .

كان والده وزيراً كبيراً مشهوراً . ووزر بعد أبيه أبي الفضل لركن الدولة . وكان عمره اثنتين وعشرين سنة . وكان ذكياً متوقداً أديباً متوسطاً . وله نظم ونثر . لكنه

وللنعمه شديد العجب والدالة . وحمل النفس على ما تدعو مالىة الحداثة . فسدرأى
عضد الدولة فيه . فلما توفي ركن الدولة وسار مؤيد الدولة من أصبهان الى الري ،
استصحب معه ^(١) الصاحب بن عباد ، كاتبه ، وأقرأ بالفتح ابن العميد على جهاته ^(٢) ، ورتبه
في منزله وقدمه ومكنه . فاستمر على عادته في الادلال والاستبداد والمضى على وجهه
في كل الاحوال . فاستوحش منه مؤيد الدولة وترددت بينه وبين عضد الدولة مكاتبات
ومراسلات في شأنه ^(٣) . فقبض عليه مؤيد الدولة في شهر ربيع الأول سنة ست وستين
وثلاثمائة . وحبسه وعذبه وسمل عينيه وجدع أنفه وجزّ لحيته . ففتق جيب جبته
وأخرج منها رقعة تشتمل على ودائع أمواله وذخائره فلقاها في النار . وقال للموكل به :
إصنع ماشئت ، فوالله لا يصل اليكم من أموال المستورة حبة واحدة . فزال يعذبه
بعد ذلك الى أن مات رحمه الله تعالى . ووجد بعد موته ، على حائط محبسه من نظمه :

ملك شدّ لي عُرى الميثاق * بأمان قد سار في الآفاق
لم يحل رأيه ولكن دهرى * حال عن رأيه فشدد وثاق
فقرى الوحش من عظامي ولحمي * وسقى الأرض من دمي المهراق
فعلى من تركته من قريب * وبعيد ^(٤) تحية المشتاق

١٥ وكان قد جرى في بعض الأيام في مجلس أبيه قول الشاعر :

لئن كفت وإلا * شقت منك ثيابي

فأصغى أبو الفتح ، وقال في الوقت :

يا مولماً بعذابي * أما رحمت شيبابي
تركت قلبي تبها * نهب الأسى والتصبابي
إن كنت تنكر ما بي * من ذلتي وأكثابي
فارفع قليلاً قليلاً * عن العظام ثيابي

(١) سقط من IV : معه . (٢) في I : على حلقته وفي II ، III : حله .

(٣) في I ، III ، IV : في يابه . (٤) في II ، IV : وجيب بدل وبعيد .

ومن شعره :

مازلتُ في سكرى ألمع كنفها * وذراعها بالقصرص والآثار
حتى تركتُ أديمها وكأنيما * غرس البنفسج فيه بالجمار

- قال الثعالبي : كنتُ يوماً عند أبي الفتح ابن العميد في يوم شديد الحر ، فقال لي : ما قول الشيخ في قلبه ؟ فلم أفطن لما أراد . فلما كان بعد قليل ، أتى من استدعاني إلى مجلس أبيه ، فلما مثلت بين يديه تبسم ، وقال لي : ما قول الشيخ في قلبه ؟ فبهت وسكت ومازلت أفكر حتى تنبّهت على أنه أراد الخيش . لأنه كان ، على أبي الفتح ولده من جهة والده من يطالعه باخباره ، فكتب إلى أبيه في تلك الساعة بتلك اللفظة ، وكتب إلى والده : أنه كتب الليلة إلى فلان يستدعي منه شراباً وثقل ومشموم . فدرس أبوه إلى ذلك الرجل من يأتيه بنفس الورقة التي بخط ابنه . فاتاه بها . فاذا فيها بعد البسملة : قد اغتفمت الليلة أطل الله بقاء سيدي ومولاي رقة من عين الدهر ، وانهزت فيها فرصة من فرص العمر ، وانتظمت مع أصحابي في سخط الثريا ، فإن لم تحفظ علينا النظام عدنا كبنات نعش والسلام ، فاستطير : أبوه فرحاً وإعجاباً بهذه الرقة ، وقال : الآن ظهر لي أثر براعته ، ووقع له بالفي دينار ، وأنشدوه في آخر حاله في الحبس :

- راعوا قليلاً فليس الدهر عبدكم * كما تظنون فالأيام تنتقل
علي بن محمد : بن خلف . الامام أبو الحسن المصنف القروي ^(١) القابسي المالكي . عالم إفریقیة سمع وحدث ، وكان حافظاً للحديث وعلمه ورجاله ، فقيهاً أصولياً متكلماً مبصناً صالحاً متقناً ، وكان أعمى لا يرى شيئاً . وألف تأليف بدیع . وسمى القابسي ، لأن عمه كان يشدّ عتمته شدة قابسية . وتوفي رحمه الله تعالى . سنة ثلاث وأربعمائة . ورثاه الشعراء وضربت الأخبية على قبره . ومولده سنة أربع وعشرين وثلاثمائة . رحل إلى المشرق . وسمع البخاري بمكة من أبي زيد ورجع إلى القيروان ،

(١) كذا في الأصول والصحيح القيرواني .

قال : أبو بكر الصِّقْلِي ، قال : أبو الحسن القاسبي . كُذِبَ عليّ وعليك فسموني القاسبي وما أنا قاسبي ، وإلا فانا قيرواني وأنت . دخل أبوك مسافراً إلى صِقلية فنُسِبَ إليها^(١) وأول جلوسه للمناظرة بأثر موت أبي محمد ، قال :

لعمري أيُّبك ما نُسِبَ المعلى * لمكرمةٍ وفي الدنيا كريمُ

ولكنَّ الرياض إذا أقشعت * وصوِّحَ بنبهارٍ عيَّ الهشيمُ

ثم بكى حتى أبكى الناس ، وقال . أنا الهشيم ثلاثاً . والله ! لو أن في الدنيا خضراء ما دُعيت أنا ، وشيخه المذكور^(٢) . هو أبو محمد عبدالله بن أبي هاشم الشَّجِيبِي ، وسمع شخصاً يقول في مجلسه ما قصر المتنبي في قوله :

يُرَاد من القلب نسيانكم * وتأبى الطباعُ على الناقلِ

فقال : يامسكين أين أنت عن قوله تعالى « لا تبدل خلق الله . » ومن تصانيفه الممهّد في الفقه وأحكام الديانات . والمنقذ من شبه التأويل . والمنبه للفتن ، من غوائل الفتن . وملخص الموطّأ . والمتناك . والاعتقادات .

عليّ بن محمد : بن عليّ أبو الحسن الأزجي^(٣) الضرير المفسر ، كان : عالماً بتفسير

القرآن . وقد صنف فيه كتاباً . وتوفي رحمه الله تعالى سنة خمس وأربعين وأربعمائة .

علي بن محمد^(٤) : الدَّرَزِيْنِي (نسبة إلى الدرزيّنة وهي قرية من قرى نهر عيسى

من أعمال بغداد ، وهي بدال مهملة وراء سا كنة وزاي وبعد ها باء ثانية الحروف وياء آخر الحروف ونون وياء أخرى مشددة وهاء) . أبو الحسن المقرئ الضرير . سكن بغداد وقرأ القرآن على أبي الحسن عليّ بن عساكر بن المرجّب البطائحي . وكان حسن القراءة والتلاوة يدخل دار الخلافة ويقرأ بها ويؤم في مسجد الحدادين . وسمع الحديث . وتوفي رحمه الله تعالى في نصف شهر رمضان سنة سبع وتسعين وخمسمائة . ودفن بباب حرب .

(١) في I ، II ، III : القروي وهو غلط . (٢) سقط من IV : من قوله هو أبو محمد إلى المتنبي . (٣) الأزجي نسبة إلى باب الأزج محلة كبيرة في شرقي بغداد ينسب إليها عدد كثير جداً من أهل العلم . (٤) سقطت هذه الترجمة من IV :

- علي بن مسهر : أبو الحسن القرشي^١ (مولاهم) . الحافظ قاضي الموصل . وهو أخو عبد الرحمن قاضي جَبَل . كان ثقةً جمع الفقه والحديث . وولى قضاء إرمينية . فلما قدمها آشتكى عينه . فقال قاض كان قبله للكحاح : آكحله بما يذهب عينه حتى أُعطيك مالا . فكحله . فذهبت عينه فرجع إلى الكوفة أعمى . وتوفي رحمه الله تعالى سنة تسع وثمانين ومائة . وروى له البخاري ومسلم وأبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه . ٥
- علي بن المظفر : بن بدر . أبو الحسن الشافعي الضري . المعروف بابن الخلوفي . من أهل البندنجين . سمع بالبصرة عبد الأعلی بن أحمد بن عبد الله بن مالك البجلي والحسين بن محمد بن بكر الوراق وعلي بن وصيف القطان ، وغيرهم . وقرأ بعسكر^١ على أبي أحمد العسكري . وروى عنه الخطيب أبو بكر وغيره . وتوفي رحمه الله تعالى سنة تسع وعشرين وأربعمائة . ١٠
- علي بن مقلد : هو علاء الدين حاجب العرب أيام المرحوم سيف الدين تنكز . كان أسمر طوالاً ، يتحنك بعمامته ويتقلد بسيفه على عاتقه . زى العرب . قدّمه الأمير وأهله لهذه الوظيفة وصار عنده مكي . حكى لي من لفظه ، قال : توجهت إلى الرحبة في شغل فعدت وقد حصل لي ثمانية عشر ألف درهم . (أو قال خمسة عشر ألف درهم من العربان) وكان الأمير في آخر الأمر قد سأل عنه من ناصر الدين الدوادار . فقال : له هذا علي بن مقلد ما يُعجبني حاله وربما إنه يشرب الخمر ، فقال له : ما أعلم أنه يشرب ولا يقدر يفعل ذلك وحاجه فيه مرات وكان حمزة التركماني يحط عليه فخرج ذلك الوقت وهو متمكن عند الأمير ، فقال : لو إلى دمشق أريد أن تكبس الليلة ابن مقلد فكبسه في تلك الليلة وعنده جماعة نسوة ومتهن الحرفاء ، فلما أصبح دخل حمزة إلى الأمير وعرفه الصورة فأحضر ناصر الدين الدوادار ووبخه وعنفه وكان ذلك سبب الانحراف عنه ٢٠
- وأحضر ابن مقلد قدّامة وضربه بالمقارع ضرباً شديداً^٢ مبرحاً وكحله وقطع لسانه في الاعتقال لأنه تكلم بما لا يليق وأحضر لسانه إليه على ورقة فأقام معتقلاً في قلعة دمشق
- (١) في النسخ بالعسكر والمشهور بعسكر كما كتبناه . (٢) في IV : وفي النسخ الباقية عظماء .

مدة يسيرة . وتوفي رحمه الله وسامحه في سنة ثلاث وثلاثين ^(١) وسبع مائة بعد ما سلبه الله تعالى لعممة عظيمة .

عمر بن ثابت : أبو القاسم الثمانيني ^(٢) (ثمانين قرية ، وقيل بليدة صغيرة ابن عمر بأرض الموصل نزلها الثمانون الذين كانوا في سفينة نوح عليه السلام ، وهي أول بلدة بنيت بعد الطوفان) . هو النحوي الضرير . كان إماماً فاضلاً كاملاً أديباً . أخذ عن ابن جني وكان خواص الناس في ذلك الوقت يقرؤون على ابن برهان والعوام يقرؤون على الثمانيني . روى عن ابن جني اللع والتصريف . وروى عنه الشريف يحيى بن طباطبا واسماعيل بن المؤمل الأسكافي ، ومحمد بن عتيل بن عبد الواحد الكاتب الدسكري ، وصنف شرح اللع . وكتاب المقيّد في النحو . وشرح التصريف الملوكي . وتوفي رحمه الله تعالى سنة اثنتين وأربعين وأربعمائة .

عمر بن علي ^(٣) : بن البدوّح . أبو جعفر القلعي المغربي . كان فاضلاً خبيراً بمعرفة الأدوية المركبة والمفردة . وله حسن نظر في الإطلاع على الأمراض ومداواتها ، وأقام بدمشق سنين كثيرة . وكانت له دكان عطر بالبادين يجلس فيها يبيع ويداوي الناس وكانت له عناية بالكتب الطبية والنظر فيها وتحقيق ما ذكره المتقدمون من صفة الأمراض ومداواتها . وله حواشي على كتاب القانون لابن سينا . وشرح الفصول لأبقراط أرجوزة . وشرح كتاب مقدمة المعرفة أرجوزة . وكتاب ذخيرة الألباء في الباءة . وعمر عمر أطويلاً . وكان يحمل إلى دكانه في محفة لما ضعف عن الحركة . وعمر في آخر عمره بماء نزل في عينيه لأنه كان يغتذي باللبن كثيراً يقصد بذلك ترطيب بدنه . وتوفي بدمشق سنة ست أو خمس وسبعين وخمسمائة . وله قصيدة في ذكر الموت والمعاد منها .

يَا رَبِّ سَهِّلْ لِي الْخَيْرَاتِ أَفْعَلْهَا * مع الأنام بموجودي وإمكان

(١) سقط من II ، III : وسبع مائة . (٢) سقطت هذه الترجمة والتي بعدها من II ، III .

فالقبرُ بابٌ الى دار البقاء فن * للخير يفرسُ أثمار المني جانٍ
وخيرُ أنسٍ الفتي تقوى تُصاحبه * والخيرُ يفعله مع كل إنسانٍ
يا ذا الجلالة والاكرام يا أملي * إختِم بخير وتوحيدٍ وإيمانٍ
إن كان مولاى لا يرجوك ذو زلل * بل من أطاعك من للمذنب الجانى

- عمر بن ميمون : من بحر بن الرماح . أبو علي الفقيه قاضي بلخ . ولى قضاء بلخ .
نحواً من عشرين سنة . وكان فيها محموداً وهو مذكور بالحلم والعلم والصلاح . وأضر في آخر
عمره ، وقال : أبوداود ثقة . وتوفي رحمه الله تعالى سنة إحدى وسبعين ومائة .
عمر بن قيس : بن زائدة بن الأصم القرشي العامري . هو ابن أم مكتوم
الأعمى مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وأمه أم مكتوم اسمها عاتكة بنت عبد الله بن
عاتكة بن عامر بن مخزوم . واختلف في اسمه ، ف قيل عبد الله ، وقيل عمرو . وهو الأكثر .
وهو ابن خال خديجة رضي الله عنها أخو أمها ، وكان ممن قدم المدينة مع مضعب بن عمير قبل
رسول الله صلى الله عليه وسلم . وقال الواقدي : قدمها بعد بدر بيسير . واستخلفه رسول الله
صلى الله عليه وسلم على المدينة في غزواته ثلاث عشرة مرة . واستخلفه في خروجه الى حجة
الوداع وشهد القادسية ومعه اللواء يومئذ وقتل بها شهيداً ، وقال الواقدي : رجع الى المدينة
ومات بها سنة خمس عشرة . وروى له أبوداود والنسائي وابن ماجه . وقد ذكرت سبب
نزول قوله تعالى « عَبَسَ وَتَوَلَّى أَنْ جَاءَهُ الْأَعْمَى » في مقدمات هذا الكتاب .

- عمر بن مرة : المرادى الجملي . أبو عبد الله الكوفي أحد الأعلام . وكان
ضرياً سمع ابن أبي أوفى وسعيد بن المسيب ومرة الطيب^(١) وأبا وائل ، وعبد الرحمن بن
أبي ليلى . وأبا عمرو زاذان وطائفة ، قال : عبد الرحمن بن مهادى هو من حفاظ الكوفة ،
ويقال إنه دخل في شئ من الإرجاء وهو مجتمّع على ثقته وإمامته . وتوفي رحمه الله تعالى
سنة ست^(٢) عشرة ومائة . (والجملي بفتح الجيم والميم) كذا وجدته مُقيداً . وروى له

(١) في I ، IV : الطيب . (٢) في II ، III : سنة عشرة ومائة .

البخارى ومسلم وأبو داود والترمذى والنسائى .

عمير بن عدي : الخطمي . امام بنى خطمة وقارهم الأعمى . روى عنه
عدي بن عمير ، قال ابن عبد البر : فان كان الذى روى عنه زيد بن اسحق فهو الذى قتل
أخته لشتها رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقال : رسول الله صلى الله عليه وسلم أبعداها
الله . قال وهما عندي واحد . قال ابن الدباغ : شهد أحداً وما بعدها وكان ضعيف البصر وقد
حفظ طائفة من القرآن فسمي القارى . هذا قول ابن القداح . وأما الواقدي وأهل المغازي
فيقولون لم يشهد أحداً ولا الخندق لضرر بصره ، ولكنه قديم الاسلام صحيح النية ، وكان هو
وخزيمة بن ثابت ^(١) يكسران أصنام بنى خطمة وعمير قتل عصماء بنت مروان ^(٢) كانت
تحض على الفتك برسول الله صلى الله عليه وسلم فوجأها عمير بسكين تحت ثديها فقتلها ثم
أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم فأخبره ، وقال : إني لأتقى تبعه إخوتها ، فقال : رسول
الله صلى الله عليه وسلم لا تخفهم . وقيل ، قال : لا ينتطح فيها عزان . وهو أول من أسلم من
بنى خطمة .

عوانة بن الحكم : بن عوانة بن عياض . انتهى الى عامر بن النعمان الكوفي
الأخبارى المشهور . روى عن طائفة من التابعين عالم بالشعر وأيام الناس . قل أن روى
حديثاً مسنداً ولهذا لم يذكر بجرح ولا تعديل . والظاهر أنه صدوق . وكان يكنى أبا الحكم
وهو ضرير . توفي رحمه الله تعالى سنة ثمان وخمسين ومائة . قال أبو عبيدة في كتاب
المثالب . يقال فى الحكم بن عوانة . إن أباه كان عبداً خياطاً دعى بعدما احتلم وكانت أمه
أمة سوداء لآل أيمن بن خريم بن ^(٣) فالك الأسدي وله إخوة موالى ، قال : فى ذلك
ذو الرمة .

ألكنى فاني مرسل برسالة * إلى حكم من غير حب ولا قرب ٢٠

(١) فى III : شاش (وهو غلط) ٠ (٢) فى I : مروان ٠ (٣) فى III : لام
أيمن بن خزيمة وفى I : خريم و II : وكانت أمه سوداء لآل أيمن ابن خزيمة .

- فلو كنت من كلبٍ صميمٍ هجوتها * ولكن لعمري لا إخالك من كلب
ولكنني أخبرت أنك ملصق * كما ألصقت من غيره ثمة القعب^١
تهدي فخرت ثمة من صحيحه * فلز بأخري بالغراء وبالشعب
قال الهيثم بن عدي : كنت عند عبد الله بن عياش وعنده عوانة بن الحكم فذكروا
أمر النساء . فقلت : حدثني ابن الظلمة عن أمه أنها قالت : والله ما أتى النساء مثل أعمى
عفيف فضرب عوانة بيده على فخذي وقال لي : حفظك الله يا أبا عبد الرحمن فانك تحفظ
غريب الحديث وحسنه . وعامة أخبار المدائني عن أبي الحكم عوانة^٢ . ويروي عن
عبد الله بن المعتز عن الحسن عبيد العنزي . أن عوانة بن الحكم كان عثمانياً . وكان يضع
الأخبار لبني أمية .

- عيسى بن شعيب : أبو الفضل الضرير النحوي . توفي في حدود المائتين .
روى عن سعيد بن أبي عروبة وأبي حرة واصل وروح بن القاسم . وروى عنه عمر
الفلاس ومحمد بن المثني وعباس بن يزيد البحراني ومحمد بن موسى الحرسي . وآخرون .
وصدقه الفلاس .

- عيسى بن يوسف : بن أحمد تقي الدين العراقي الغرافي (بالعين المعجمة والقاف
وبينهما را مشددة) . الأعمى . قال أبو شامة كان ضريراً عفيفاً فقيهاً مفتياً شافعيًا مدرّساً
بالمدرسة الأمينية خارج باب الجامع القبلي . وكان يسكن في إحدى بيوت منارة الجامع الغربية .
وكان آتلياً بأخذ مال له من بيته ، وآتهم به شخصاً كان يقرأ عليه ، ويطلع معه إلى البيت
يقضي حاجته ، ويقود من المدرسة إلى البيت ، ومن البيت إلى المدرسة . فأنكر الشخص
المتهم ذلك . وتعصب له أقوام عند الوالي ووقع الناس في عرضه ، من آتامه من ليس من
أهل التهم . ومن كونه جمع ذلك المال ، وهو وحيد غريب . ونسبوه إلى أنه غير صادق فيما
٢٠

(١) في II ، III .

ولكنها أخبرت أنك ملصق * كما ألصقت من غيره ثمة القعب

(٢) من قوله ويروي إلى قوله أين الحكم سقط من نسختي II ، III .

ادّعاه . فزاد عليه الهَمَّ ، فشقق نفسه . قال : وقد وقع مثلُ هذا الجماعةِ وفعلوا فعله .
و بلغنى ، أن جماعةً من الفقهاء . امتنعوا من الصلاة عليه ، فتقدم شيخنا فخر الدين أبو
منصور عبد الرحمن بن عساكر فصلى عليه ، فأقتدى به الناس . وذلك في سنة اثنتين وستائة .
ودرّس بعده بالأمنية ، الجمال^(١) المصري وكيل بيت المال .

عيسى : طبيب القاهر . كان القاهر يركن اليه ويفضي له بأسراره . ولد سنة إحدى
وثمانين ومائتين . وتوفي ببغداد ، وقد كف بصره ، سنة ثمان وخمسين وثلاثمائة .

حرف الغين

※

غازي^(٢) : القاضي شهاب الدين الحلبي الكاتب . المعروف بابن الواسطي .
ولد بحلب ، وخدم بديوان الاستيفاء نائبا . ثم خدم كاتب الجيش . وتوجه إلى مصر ، وخدم
بها في جهات . وعاد إلى حلب مستوفيا في الدولة الظاهرية ببيرس . وصُرف وعاد إلى
مصر ، ورُتب بديوان الإنشاء . وكان يكتب خطا حسنا . رأيت بخطه نسخة المثل
السائر^(٣) في غاية الحسن ، ثم وليَ نظر الصحبة في الأيام المنصورية . ورافق الأمير بدر الدين
بكتوت الأقرعي^(٤) ، سنة اثنتين وثمانين وستائة . (والأقرعي مشد الصحبة) وصادرا
الناس وعاقبهم ، ووصل أذاهما إلى القضاة . ثم إنه تولى نظر حلب في الدولة الناصرية إلى سنة
اثنتين وسبعمئة . وصرف . ثم وليَ نظر الدواوين بدمشق ، ثم صرف . وأعيد إلى حلب
وقد ضعف نظره جدا . وتوفي بها سنة اثنتي عشرة وسبعمئة . [وكان عنده فضيلة]^(٥) وله
تصانيف وشعر . ومن شعره :^(٦)

- (١) ما بعده إلى أول حرف الغين ساقط من II ، III . (٢) في I ، و II ياض
و IV غازي و ثم ياض و ثم ابن الواسطي القاضي الخ وفي III غازي ابن القاضي الخ .
(٣) كذا في III ، IV وفي I ، II : الحرف الأول مهمل هكذا (بكتوت) .
(٤) كذا في I ، IV : وفي II ، III الأقرعي . (٥) الزيادة في III ، IV .
(٦) في I : ياض بقدر أربعة أسطر .

غياث بن فارس^(١) : بن مكي . أبو الجود . اللخميُّ المصريُّ المقرئ . الأستاذ النحويُّ العرُوضيُّ الضريرُ . شيخُ الديار المصرية . ولد سنة ثمان عشرة وخمسمائة . وتصدَّر للإِقراء مدة زمانية . وسمع كثيرًا وروى . وتوفي سنة خمس وستمئة .

حرف الفاء

- ٥ الفرّج بن عمر : بن الحسن بن أحمد بن عبد الكريم بن زيدان . أبو الفتح الضريرُ المقرئُ الواسطيُّ . قرأ القرآن بواسط عليّ بن منصور الشعيري^(٢) في سنة ست وسبعين وثلاثمائة عن يوسف بن يعقوب عن العُلميِّ وعليّ أبي أحمد عمر بن عبد الله بن شوذب المقرئ ، وغيرهما . وقرأ القرآن ببغداد عليّ أبي طاهر صالح بن محمد بن المبارك المؤدب صاحب أبي بكر بن مجاهد . وأقرأ الناس ببغداد . ولد سنة خمس وخمسين وثلاثمائة . وتوفي رحمه الله تعالى سنة ثلاثين وأربعمائة .

- ١٠ الفضل بن جعفر : بن الفضل بن يونس . أبو عليّ^(٣) النخعي . الشاعر المعروف بالبصير . كان من أهل الكوفة وسكن بغداد . وكان قدِمَ من سُرم من رأي ، أول خلافة المعتصم . ومدحه ، ومدح جماعة من قوّاده ، ومدح المتوكل ، والفتح بن خاقان . وكان يتشيعُ تشيعاً فيه بعض الغلو . وله في ذلك أشعار . وكان أعمى . وإنما لقب بالبصير على العادة في التفاؤل . وقيل : إنما لقب بذلك لأنه كان يجتمع مع إخوانه على النيزد ، فيقوم من صدر المجلس يريد البول ، فيتخطى الزجاج وكلما في المجلس من آلة ، ويعود إلى مكانه ، ولم يؤخذ بيده . وبقى إلى أيام المعتز . وقيل توفي سنة الفتن . وقيل توفي رحمه الله بعد الصلح . وتغير عقله قبل موته بقليل من سوداء عرضت له ، ولم تزل به إلى أن مات . وربما تاب إليه

(١) سقطت هذه الترجمة من III ، II . (٢) في II ، III : الشعري .

(٣) في II ، III ابن علي .

عقله في بعض الأوقات . وفي ذلك يقول :

خبا مصباحُ عقل أبي علي * وكانت تستضيء به العقولُ
إذا الإنسان مات الفهمُ منه * فإنَّ الموتَ بالباقي كـفيلُ

ومن شعره :

إن أرُم شامخاً من العزِّ أدركه بذرعٍ رَحْبٍ وباعٍ طويلٍ
وإذا نابى من الأمر مكر * وة تلقيته بصيرٍ جميلٍ
ما ذمتُ المُقامَ في بلدٍ يَوِّ * ما فعاتبته بغير الرحيل^١

الفضل بن الحباب : بن محمد بن شعيب بن صخر . أبو خليفة الجمحي . هو ابن
أخت محمد بن سلام الجمحي . كان من رواة الأخبار والآداب والأنسب .
توفي بالبصرة رحمه الله سنة خمس وثلاثمائة . وروى عن خاله كتبه . وروى عن غيره .

ومن شعره :

شيبانُ والكبشُ حدَّثاني * شيخانِ بالله عالمانِ
قالا إذا كنتَ فاطمياً * فاصبر على نكبة الزمانِ

(الكبشُ) أبوداود الطيالسي ، (وشيبانُ) هو ابنُ فرُّوخ الأيلِي .

وكان قد دوى القضاء بالبصرة . وكان كثير استعمال السجع في كلامه . وكان في
البصرة رجل يتحامق ويتشبه به يُعرفُ بأبي الرطل لا يتكلم إلا بالسجع هزلاً ، كله .^٢
فقدّمت هذا الرجل امرأته إلى أبي خليفة ، وآدعت عليه الزوجية والصدّاق فأقرّها ،
بهما . فقال له أبو خليفة : إعطها مهرها . فقال أبو الرطل : كيف ؟ أعطها مهرها ، ولم تقلع
مستحائى نهرها . فقال له أبو خليفة : فاعطها نصف صدّاقها . فقال : لا . أو أرفع بساقها ،
وأضعه في طاقها . فأمر به أبو خليفة فُصِّع . واشترى القاضي أبو خليفة جارية ، فوجدها
حسنة . فقال : يا جارية ، هل من بُصاق ، أو بُزاق ، أو بساق ؟ (العربُ تنقلُ السين
صاداً أو زايًا . فتقول أبو الصقر وأبو الزقر ، وأبو السقر) . فقالت الجارية : الحمد لله الذي

(١) سقط هذا البيت من IV . (٢) سقطت جملة قوله ويتشبه إلى هنا من II ، III .

ما أمتنى حتى رأيتُ حُرّى قد صار ابن الأعرابي يُقرأ عليه غريبُ اللغة . وكان أبو خليفة
يتشيعُ . وكان يُقرأ عليه سرّاديوان عمران بن حطان ، ويكي في مواضع منه . فقال
المفجّعُ المصري :

أبو خليفة مطويٌّ على دَحْن * للهاشميين في سرّ وإعلان
مازلتُ أعرفُ ما يُخفى وأنكرهُ * حتى أصطفى شعرَ عمران بن حطان
الفضل بن عمار : بن قياض . أبو الكرم الشيباني الضريرُ . ذكره أبو سعد السمعاني .
وقال : شابُّ له معرفة بالغة والأدب . أظنه من بعض سواد بغداد . رأيتُه بالمسجد الذي
على باب شيخنا أبي الفتح بن البطي وكتبتُ عنه . وأنشدنا لنفسه :

أَمِنْ شَجَنٍ عَيْنَاكَ جَادَتْ شُؤُونُهَا * نَحِيحاً وَمَا ضَبَّتْ بِذَلِكَ جَفُونُهَا
نَأَتْ بِنْتُ عُوفٍ ابْنِ الْخَطِيمِ غُدِيَّةً * إِلَى الْحَلَةِ الرَّجُلَاءِ تُحْدِي ظَعُونُهَا
فَانْ تَكْ هَنْدُ حَلَّتِ الرِّمْتَ فَالْعُضَا^(١) * فَلَسْنَا وَإِنْ شَطَّ الْمَزَارُ نَخُونُهَا

الفضل بن محمد : بن عليّ بن الفضل^(٢) . أبو القاسم القصباني (بالقاف المفتوحة والصاد
المهملة الساكنة والباء الموحدة وبعدها ألف ونون) . النحوي البصري . شيخُ الحريريّ
صاحب المقامات الحريرية . كان واسع العلم ، غزير الفضل ، إماماً في علم العربية ، وإليه
كانت الرحلةُ في زمانه . وكان مُقيماً بالبصرة . وتوفي رحمه الله تعالى سنة أربع وأربعين
وأربع مائة . وأخذ عنه الخطيبُ أبو زكرياء يحيى بن عليّ التبريزي . وله كتابٌ في
النحو . وكتابُ حواشي على الصحاح . وكتابُ الأملالي . وكتابُ مختار أشعار العرب .
ومن شعره :

فِي النَّاسِ مَنْ لَا يُرْتَجَى نَفْعُهُ * إِلَّا إِذَا مُسَّ بِأَضْرَارِ
كَالْعُودِ لَا يَطْمَعُ فِي رِيحِهِ * إِلَّا إِذَا أُحْرِقَ بِالنَّارِ

فُؤَيْكُ : (بالفاء المضمومة والواو المفتوحة وبعدها ياء آخر الحروف وكاف) . قدم

(١) في I٧ عشية . (٢) سقط ابن الفضل من III .

على رسول الله صلى الله عليه وسلم، وعينه مبيضة لا يبصرُ بهما شيئاً . فسأله ما أصابه . فقال : وقعت على بيض حية فأصيبَ بصرى . فنفت رسول الله صلى الله عليه وسلم في عينيه فأبصر . فرؤى . وهو ابن ثمانين سنة يُدخلُ الخيط في الابرة ، وان عينيه لمبيضتان .^(١)

حرف القاف

٥ القاسم بن فيره : (بكسر الفاء وسكون الياء آخر الحروف وتشديد الراء وضمها وهذا من لغة اللطيني من أعاجم الأندلس . ومعناه الحديد .) (ابن أبي القاسم خلف بن أحمد الرُّعَيْنِي (بضم الراء وفتح العين المهملة وسكون الياء آخر الحروف وبعدها نون) . الشاطبيُّ المقرئُ الضريرُ أحد الأعلام . ذكره ابن الصلاح في طبقات الشافعية . سمع من السلفي وغيره . وكان إماماً علماً نبيلاً محققاً^(٢) ذكياً ، واسع الحفظ كثير الفنون ، بارعاً في القراءات وعلماً ، حافظاً للحديث ، كثير العناية به ، أستاذاً في العربية . وقصيداته في القراءات والرسم تدلان على تبحره . وقد سارت بهما الركبان وخضع لهما قول الشعراء . وكان زاهداً عابداً قانتاً مهيباً . أستوطن القاهرة وتصدر للاقراء بالمدرسة الفاضلية ، وانفع به الخلق . وكان يقول عن قصيدته في القراءات : لا يقرأ أحد قصيدتي هذه إلا وينفعه الله عز وجل [بها]^(٣) ، لأنني نظمتها مخلصاً لله تعالى . ونظم قصيدة دالية في خمسمائة بيت ، من حفظها أحاط علماً بكتاب التمهيد لابن عبد البر . وكان عالماً بالقرآن قراءة وتفسيراً ، والحديث مبرزاً فيه . وكان إذا قرئ عليه البخاري ومسلم والموطأ ، يصحح النسخ من حفظه ، وعلى النكت على الموطأ في المواضع المحتاج إليها . وكان أوحده [عصره]^(٤) في النحو واللغة ، عارفاً بالتعبير ، حسن المقاصد مخلصاً فيما يقول ويفعل . قرأ بالروايات

(١) ياض في الاصول كلها (٢) سقط من قوله ابن الصلاح الى هنا من II ، III .

(٣) الزيادة في النسخ الثلاث . (٤) الزيادة في النسخ الثلاث . وفي I : أو حداً في الخ .

على عبد الله بن محمد بن علي بن محمد بن أبي العاصم النفري^(١) المغربي، وأبي الحسن علي بن محمد بن هذيل الأندلسي. وكان لا ينطق إلا بما تدعو الضرورة إليه ولا يجلس للاقراء إلا على طهر في هيئة حسنة وتخشع واستكانة. وكان يعتل العلة الشديدة، فلا يشتكى ولا يتأوه. وإذا سُئِلَ عن حاله، قال: العافية! لا يزيد على ذلك.

- قال السخاوي: قال لي يوما: جرت بيني وبين الشيطان مخاطبة. فقال: فعلت كذا، فسأهلك. فقلت: والله! ما أبالي بك. وقال لي يوما: كنت في طريق وتخلف عني من كان معي وأنا على الدابة وأقبل آثان، فسبني أحدهما سباً قبيحاً. فأقبلت على الاستعاذة وبقي كذلك ما شاء الله. ثم قال له الآخر: دعه. وفي تلك الحالة لحقني من كان معي، فأخبرته بذلك. فطلبَ عينا وشمالاً، فلم يجد أحداً. وكان رحمه الله يعذل أصحابه في السر على أشياء لا يعلمها إلا الله عز وجل. وكان يجلس إليه من لا يعرفه فلا يرتاب به أنه يبصر لذكائه، ولا يظهر منه ما يدل على العمى. ومولده سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة. ومات رحمه الله تعالى سنة تسعين وخمسمائة. ودُفن في مقبرة الفاضل بسارية مصر. قال ياقوت: بعد أن أضر. ومن شعره:

- بكى الناس قبلي لا كئيل مصائي * بدمع مُطيع كالسحاب الصوائب
وكنّا جميعاً ثم شتّت شملنا * تفرّق أهواء عراض المواقب
ومنه:

- يلوموني إذ ما وجدت ملائماً * ومالي مُلِم حين سُمت^(٢) الأكارما
وقالوا تعلم للعلوم تفاقها * بسحر تفاق يستفز الغزائما
وقال بعضهم يصف الشايطية:
جلا الرُّعيني علينا نحي * عروسه البكر ويا ماجلاً
لو رامها مبتكر غيرُه * قالت قوافيها له الكل لا

(١) في النسخ الثلاث النفري وفي IV النفري بالزاي وهي الصحيحة لأنها من المربقية.

(٢) في IV: شمت

القاسم بن محمد : بن أبي بكر الصديق رضي الله عنهم . أحد الأعلام . ولد في خلافة عثمان رضي الله عنه . وتوفي سنة سبع ومائة .
 وكان خيراً من أبيه . نشأ بعد قتل أبيه في حجر عمته أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها . وسمع منها ومن ابن عباس وابن عمر ومعاوية وصالح بن خوات وفاطمة بنت قيس . وكان فقيهاً إماماً مجتهداً ورعاً عابداً ثقةً حجة . وأضرراً بأخرة . قال مالك : كان القاسم من فقهاء هذه الأمة . وكان يقول في سجوده : اللهم اغفر لابني ذنبيه في عثمان رضي الله عنه . وكان هو وزين العابدين علي بن الحسين رضي الله عنهما ابني خالة ، وكذلك سالم بن عبد الله بن عمرو بن عبد الله بن عيسى . وروى للقاسم البخاري ومسلم وأبو داود والترمذي والنسائي وآبن ماجه .

١٠ القاسم بن محمد : بن القاسم بن محمد بن رشيق . أبو البركات الضري . المقرئ الشاعر . الملقب بالزرة (بزائين مفتوحين بينهما نون ساكنة وبعد الزاي الثانية راء وهاء) . من أهل الرصافة . وكان صافي الذهن والقريحة ، والارتجال والبديهة . حدث باليسير عن أبي محمد عبد الله بن محمد الصريفي^(١) . وسمع منه أبو البركات بن السقطي . وروى عنه حديثاً واحداً في معجم شيوخه .

١٥ قتادة بن دعامة : أبو الخطاب السدوسي البصري الأعشى المفسر . أحد الأعلام . روى عن عبد الله بن سرجس وآبن مالك أنس وابن الطفيل وأبي رافع الصائغ وأبي أيوب المرائي وأبي الشعثاء وزرارة بن أوفى والشعبي وعبد الله بن شقيق ومطرف بن الشخير وسعيد بن المسيب وأبي العالية وصنفوان بن مخزوم ومعاذة العدوية وأبي عثمان النهدي والحسن ، وخلق . وكان أحداً من يضرب به المثل في حفظه . قال : ما قلت قطّ لحدث : أعد علي . وما سمعت أذناني شيئاً قط ، إلا وعاء قلبي . قال أحمد بن حنبل : ٢٠

(١) في II ، III : الصريفي والصحيح ما أثبتناه وقد ذكره في المعجم باسمه وكنيته . وكتب في هامش IV في آخر هذه الترجمة ياض قدر خمسة أسطر .

قتادة عالمٌ بالتفسير وباختلاف العلماء . ثم وصفه بالفقہ والحفظ ، وأطنب في ذكره . وقال :
قلمًا نجد من يتقدمه . قرئت مرةً عليه صحيفة جابر ، حفظها .

قال الشيخ شمس الدين الذهبي : وقد تهوَّ بشي من القدر ، وقال : كل شيء بقدر ،
إلا المعاصي . وكان رأساً في الغريب والعريضة والألناساب . وقد وثقه غير واحد . قال
معمر : سألت أبا عمرو بن العلاء عن قوله تعالى : « وما كُنَّا مُعَذِّبِينَ » فلم يجيني .
فقلت : إني سمعت قتادة يقول : مُطِيقِينَ . فقلت له : ما تقول يا أبا عمرو ؟ قال : تحسبك
فلولا كلامه في القدر ، « وقد قال : رسول الله صلى الله عليه وسلم » اذا ذكر القدر فامسكوا :
لما عدلت به أحداً من أهل دهره . وتوفي رحمه الله تعالى سنة سبع عشرة ومائة . وروى
له البخاري ومسلم وأبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه .

حرف الكاف

١٠

كامل بن الفتح : بن ثابت . ظهير الدين الباذرائي الضري . الأديب . أبوتمام له
شعر وترسل كتب الطلبة عنه . وتوفي رحمه الله تعالى سنة ست وتسعين وخمسمائة . ونزل في
باب الأزوج من بغداد ، وصاهر بني رهمويه الكتاب . وسمع من أبي الفتح علي بن
رهمويه ، [وقيل إنه كان يدخل على الناصرو يحضره ويخلو معه وإنه علمه علم الأوائل] ^{١)}
وهو ن عليه الشرائع ، والله أعلم . قال ياقوت : كان متهماً في دينه . وأورد له من شعره :
وفي الأوائس من بغداد آنسة * لها من القلب ما تهوى وتختار
ساوئتها نقشة من ريقها بدمي * وليس إلا خفي الطرف سمسار
عند العذول اعتراضات ولائمة * وعند قلبي جوابات وأعدار

كعب بن مالك : بن عمرو بن القين بن كعب بن سواد بن غنم . (ينتهي الى الخزرج)

الأَنْصَارِيُّ السَّامِيُّ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ، وقيل أبو عبد الرحمن . أمه ليلى بنت زيد بن ثعلبة من بني سلمة . شهد العقبة ، وأختلف في شهوده بدرأ . أخى رسول الله صلى الله عليه وسلم بينه وبين طلحة بن عبيد الله ، حين أخى بين المهاجرين والأنصار .

وكان أحد شعراء النبي صلى الله عليه وسلم الذين كانوا يردُّون الأذى عنه . وكان مجوداً مطبوعاً ، قد غلب عليه في الجاهلية أمر الشر وعُرفَ به . وأسلم ، وشهد أحداً والمشاهد كلها ، حاشا تبوك . فانه تخلف عنها . وهو أحد الثلاثة الذين خلفوا ، والثاني هلال بن أمية ، ومرارة بن الربيع ، تخلفوا عن غزوة تبوك . وتاب الله عليهم ، وعذرهم وغفر لهم . ولبس يوم أحدٍ لامة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، (وكانت صفراء) ، ولبس رسول الله صلى الله عليه وسلم لامة . فخرج كعبٌ أحد عشر جرحاً . وتوفي رضي الله عنه سنة خمس ، وقيل سنة ثلاث وخمسين . وهو ابن سبع وسبعين سنة . وكان قد عمى آخر عمره ، يُعدُّ في المدنيين .

وكان شعراء المسلمين : حسان بن ثابت ، وعبد الله بن رواحة ، وكعب بن مالك . وكان كعب يخوفهم الحرب ، وعبد الله يعيرهم بالكفر ، وحسان يقبل على الأنساب . وأسلمت دوسٌ قرأ من قول كعب رضي الله عنه :

قُضِينَا مِنْ تِهَامَةٍ كُلِّ وَتَرٍ * وَخَيْرَ تَمِ أَغْمَدْنَا السِّيفَا
نَخِيرُهَا وَلَوْ نَطَقَتْ لَقَالَتْ * قَوَاطِعُهُنَّ دَوْسًا أَوْ ثَقِيفَا
قَالَتْ دَوْسُ : أَتَطْلُقُوا فَخَذُوا لَا نَفْسَكُمْ ، لَا يَنْزِلُ بِكُمْ مَا نَزَلَ بِثَقِيفٍ .

وشعراء المشركين عمرو بن العاص ، وعبد الله بن الزُّبَيْرِ ، وأبو سفيان بن الحارث ، وضرار بن الخطاب .

وقال كعب : يا رسول الله ! ماذا ترى في الشعر؟ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : إن المؤمن يجاهد بسيفه ولسانه . وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : أترى الله عز وجل نسي لك قولك

زَعَمْتُ سَخِينَةً أَنْ سَتَغْلِبُ رَبِّهَا * فَلْيُغْلِبْنِي مُغَالِبِ الْقَلَابِ

(١) كذا في كتاب الاستيعاب لابن عبد البر : والذي في الاصول ماذا قرأت من الشعر

وروى عن كعب جماعة من التابعين . وروى له البخاري ومسلم وأبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه .

حرف الميم

مالك بن ربيعة : بن البدن بن عامر بن عوف بن حارثة بن عمرو بن الخزرج ابن ساعدة . أبوا سيّد الساعديّ . قال ابن اسحاق . ذكر جده ، بالياء والنون . وكذلك قال يونس بن بكير . وقال غيرهما : بالياء مكان النون ، فصحّف ، وهو مشهور بكنيته . شهد بدرًا وأُحدًا والمشاهد كلها مع رسول الله صلى الله عليه وسلم . ومات بالمدينة سنة ستين للهجرة . وقيل سنة ثلاثين . ذكر ذلك الواقدي وخليفة . وهذا اختلاف متباين جدًّا . ومات رضي الله عنه وهو ابن خمس وسبعين سنة . وقيل ابن ثمان وسبعين . وقد ذهب بصره . وهو آخر من مات من البدرين . هذا على قول من قال إنه مات سنة ستين ، وهو قول المدائني وقول ابن سعد .

المبارك بن المبارك : بن سعيد . أبو بكر . وجيه الدين . ابن الدهان الواسطي قدم بغداد مع أبيه . قال ياقوت : وهو شيخ . عليه تخرجت وعليه قرأت ، وقرأ هو بواسط على أبي سعيد نصر بن محمد بن مسلم المؤدب وغيره . وأدرك ابن الخشاب ببغداد . وأخذ عنه ولازم الكمال ابن الأباري ، وهو أشهر شيوخه ، وسمع منه تصانيفه . وسمع ١٥ الحديث من طاهر المقدسي . وتولى تدريس النحو بالنظامية ، سنين . وتخرج عليه جماعة . منهم حسن بن الباقلاني الحلبي ، والموفق عبد اللطيف البغدادي ، والمنتجب سالم بن أبي الصقر العروضي . وكان قليل الخط من التلامذة : يخرجون عليه ولا ينسبون إليه . ولم يكن فيه عيبٌ إلا أنه كان فيه كيسٌ ولينٌ فإذا جلس للدرس ، قطع أكثر أوقاته بالأخبار والحكايات وإنشاد الأَشعار ، حتى يسأم الطالب منه وينصرف وهو ضجر ، وينقم ذلك

عليه . وكان ابن الدهان المذكور ، يعرف بالتركي والفارسي والرومي والحشبي والزنجبي .
وكان إذا قرأ عليه عجمي ، واستغلق عليه المعنى بالعربي ، فهمه إياه بالعجمية . وكان حسن
التعليم ، طويل الروح ، كثير الاحتمال للتلازمة .

مولده سنة اثنتين وخمسمائة . وتوفي رحمه الله تعالى في شعبان سنة اثنتي عشرة وستمائة .
ودفن بالوردية . وكان لا يغضب أبداً ، ولم يره أحد حردان . فخاطر انسان على إغضابه وجاء
إليه وتعنّته في مسألة وشتمه وسبه ، فلم يغضب . وقال : قد فهمت مقصودك . وكان أولاً
حنبلية ثم صار حنفيًا . فلما درّس النحو بالنظامية ، صار شافعيًا . فقال فيه المؤيد أبو البركات
محمد بن أبي الفرج التكريتي ، وهو تلميذه :

ألا مبلغ عني الوجيه رسالة * وإن كان لا تجدي لديه الرسائل
تذهب للنعمان بعداً بن حنبل * وذلك لما أعوزتك المآكل
وما اخترت دين الشافعي تدينا * ولكنما تهوى الذي هو حاصل
وعما قليل أنت لاشك صائر * الى مالك فافطن لما أنا ناقل

ومن شعر وجيه الدين ابن الدهان :

أرفع الصوت إن مررت بدار * أنت فيها إذا إليك وصول
وأحي من ليس عندي باهل * أن يحيي كي تسمعي ما أقول

محمد بن ابراهيم : بن عمران القفصي . الكفيف أ . صله من دانية ، وبها تأدب .
ذكره ابن رشيق فقال : شاعر متقدم ، علامة بغير اللغة ، قادر على التطويل . يصنع
القصيدة تبلغ المائة وأكثر في ليلتها ، ويحفظها فلا يشد عنه منها شيء . ويسرد أكثر مسائل
العين للخليل بن أحمد . ومن شعره :

ومن غير الأيام أني شاعر * أديب بربال الخمول مسربل
أروم على إكداك حالي تجملا * وأحسن من مضغ الحديد التجميل
ومنه :

سقالك بلحظ مقلته مدا * وهز الغصن من خنث قواما

وَتَلَّ الصُّبْحَ يَخْطُرُ فِي رِداه * وَقَدْ خَطَّ العِذارُ بِهِ ظِلَها
كَأَنَّ تَمَوَّجَ الْأَصْداغِ مِنْه * عَقاربُ مَسَكَةٍ تَشْكُو الضَّراما
مُجَمَّجَةً بِها الوِاواتُ تَعْلُو * عَلَى قِرطاسِها لَما فَلَما
بَعَيْتِيهِ مِنَ المَنْصُورِ سَيْفٌ * يَقْدُ بِشَفَرَتَيْهِ طُلَى وَهاما

- محمد بن إبراهيم : بن سعد الله بن جماعة بن علي بن جماعة بن حازم بن صخر .
الامام العالم . قاضي القضاة بدر الدين أبو عبد الله الكنانى ، الحموى الشافعى . ولد بحماة سنة
تسع وثلاثين وستمائة . وتوفى رحمه الله تعالى سنة ثلاث وثلاثين وسبعمائة فى جمادى
الأولى بمصر .
- سمع سنة خمسين من شيخ الشيوخ الأنصارى ، وبصر من المرضى بن البرهان
والرشيد العطار وإسماعيل بن عزون وعدة . وبدمشق من ابن أبي يسر وابن عبد وطائفة .
وأجاز له عمر بن البراذعى والرشيد بن مسلمة وطائفة . وحدث بالشاطبية عن ابن عبد
الوارث صاحب الشاطبي . وسمعتها أنا عليه ، مع جماعة ، بمنزله بمصر مجاور الجامع
الناصرى . وأجاز لي فى سنة ثمان وعشرين وسبعمائة . وحدث بالكثير ، وثرى فى وقته .
وكان قوى المشاركة فى علوم الحديث والفقه والأصول والتفسير ، خطيبا تام الشكل ،
ذات عبدي وأوراد . وحج . وله تصانيف . درّس وأفتى واشتغل . نُقِلَ إلى خطابة القدس
ثم طلبه الوزير شمس الدين بن الساموس ، فولاة قضاء مصر ورفع شأنه . ثم حضر إلى
الشام قاضيا . وولى خطابة الجامع الأموى مع القضاء . ثم طلب لقضاء مصر بعد الشيخ
تقى الدين بن دقيق العيد . وامتدت أيامه إلى أن شاخ وكبر وأضر وثقل سمعه . فعزل بقاضى
القضاة جلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزوينى سنة سبع وعشرين وسبعمائة . وكثرت
أمواله . وباشرا آخرأ بلا معلوم على القضاء . ولما رجع السلطان الملك الناصر من الكرك
سنة تسع وسبعمائة ، صرفه وولى جمال الدين الزرعى فاستقر نحو السنة . ثم أعيد قاضى
القضاة بدر الدين ، وولى المناصب الكبار . وكان يخطب من إنشائه . وصنف فى علوم
الحديث وفى الأحكام . وله رسالة فى الاضطرب . ومن شعره ما أنشدنيه لنفسه إجازة :

يا لهف نفسي لو تدوم خطابتي * بالجامع الأقصى وجامع جيلق
ما كان أهنأ عيشنا والذَّه * فيها وذاك طراز عمرى لو بقى
الدين فيه سالم من هفوة * والرَّزق فوق كفاية المسترزق
والناس كلهم صديق صاحب * داعٍ وطالب دعوة بترقُّق
وأنشدني له إجازة :

لما تمكن من فؤادى حبُّه * عاتبت قلبي في هواه ولتُّه
فرئى له طرفي وقال أنا الذى * قد كنت في شرك الردى أوقعته
عاينت حسنا باهراً فاقتادنى * سيراً إليه عند ما أبصرته

محمد بن أحمد : أمير المؤمنين القاهر بالله العباسي . أبو منصور بن أمير المؤمنين
المعتضد بالله أبي العباس . بويح بالخلافة سنة عشرين وثلاثمائة عند قتل المقتدر . وخُلع
القاهر في جمادى الأولى سنة اثنتين وعشرين [وثلاثمائة] ^(١) ، وسُملت عيناه فسالنا
وحبسوه مدة . ثم أهملوه وأطلقوه فات رحمه الله تعالى في جمادى الأولى سنة تسع
وثلاثين وثلاثمائة . وكان ، ربعة أسمر أصهب الشعر ، طويل الأنف . وأمه أم ولد
تسمى قبول ، لم تدرك خلافته .

١٥ وزير له أبو علي ابن مُقلة (وهو بشيراز) ، وخلفه محمد بن عبيد الله بن محمد الكلوزاني ،
ثم أحمد بن الخصيب . وكان حاجبه بليق ، ثم سلامة الطولوني . ونقشُ خاتمه : القاهر بالله
المنتقم من أعداء الله لدين الله .

ولما بويح له يوم الخميس لليلتين بقيتا من شوال سنة عشرين وثلاثمائة ، كان ذلك بمشورة
مؤنس المظفر ، قال : هذا رجل قد سمي مرة للخلافة ، فهو أولى بها ، ممن لم يُسم . وكأنا
سعى مؤنس في حَتَف نفسه ، لأنه أول من قتله القاهر . وكان سن القاهر يوم بويح ثلاثاً
٢٠ وثلاثين سنة ، وكانت خلافته سنة وستة أشهر وثمانية أيام ، ولما توفي رحمه الله ببغداد دفن
في دار محمد بن طاهر . وكان يسعى بين الصنفوف في الجمع ، ويقول : أيها الناس ! تصدقوا

على من كان يتصدق عليكم ، تصدقوا على من كان خليفتم .

ولما ولي الراضى أوقع القاهر في وهمه ، بما يليق به من فلتات لسانه ، أن له بالقصر دفائن عظيمة من الأموال والجواهر . فأحضره وقال : ألا تدلني على دفائنك ؟ قال : نعم . بعد تمنع يسير . وقال : آحفروا المكان الفلاني والمكان الفلاني . وجعل يتبع الأما كن التي كان عمرها أحسن عمارة وأصطفاه لنفسه حتى خربها كلها ، ولم يجدوا شيئا . فقال : والله مالى مال ولا كنت ممن يدخر الأموال . فقالوا له : فلم تركتنا نخرب هذه الأما كن ؟ فقال : لاني كنت عملتها لأتبع بها فخر متووني إياها وأذهبتم نور عيني ، فلا أقل من أن أحرىمكم التمتع بما عملته لى .

محمد بن أحمد : بن محمد بن أحمد . أبو جعفر السمناني ، قاضى الموصل وشيخ الحنفية سكن بغداد ، وحدث عن المرجى ، والدارقطنى . قال الخطيب : كتبت عنه ، وكان صدوقا حنفيا فاضلا ، يعتد مذهب الأشعرى ، وله تصانيف . ذكره ابن حزم فقال : السمناني المكفوف ، قاضى الموصل ، من أكبر أصحاب الباقلاني ، مقدم الأشعرية في وقته . ثم أخذ في التشنيع عليه . وتوفى سنة أربع وأربعين وأربعمائة .

محمد بن أحمد^١ : بن محمد بن حاضر . أبو عبد الله الضري . المقرئ الشاعر ، الأنبارى . قدم بغداد وسكن باب البصرة . وكان موصوفا بالصلاح والديانة . قال ابن النجار : وله قصيدة في السنة سماها الموضحة ، سمعها منه محمد بن علي بن اللقي ، ورواها عنه أبو علي الحسن ابن إسحاق بن موهوب الجوالقي . وتوفى رحمه الله تعالى سنة أربع وسبعين وخمسمائة . ومن شعره يمدح الوزير عون الدين ابن هبيرة :

لك الجود والعدل الذى طبق الأرض * وبلغ أيادى بعضها يشبه البعض
ورأى له الحافظ بأس كأنها * سيوف على الأعداء لكنها أقضى

محمد بن أحمد : بن هبة الله بن تغلب . الفزارى . أبو عبد الله . الضري النحوى .

كان يعرف بالبهجة ، من أعمال نهر الملك . قدم بغداد في صباه وقرأ القرآن والنحو وسمع الكثير . وقرأ الأدب على أبي عبد الله أحمد بن الحشاش وصحبه مدة . وسمع من ابن الشهرزوري وأبي الحصين وأبي الفضل بن ناصر وجماعة . وكان عالماً بالنحو والقراآت . آتقن في بيته وقصده الناس للقراءة . وكان كتيّساً نظيف الهيئة وقوراً . توفي ^(١) رحمه الله تعالى سنة ثلاثٍ وستمئة .

محمد بن أحمد : أمير المؤمنين أبو نصر الظاهر بالله بن الإمام الناصر بن المستضيء . بايع له أبوه ثم خلعه ، فلما توفي أخوه بايع له ثانياً . واستخلف عنده موت والده . وكانت وفاته سنة ثلاثٍ وعشرين وستمئة . فكانت خلافته تسعة أشهر ونصفاً . وروى عن والده بالإجازة . وقال ابن الأثير : لما ولي الظاهر بالله أظهر من العدل والاحسان ما أعاد به سيرة العمرين فانه لو قيل : ما ولي الخلافة بعد عمر بن عبد العزيز مثله ، لكان القائل صادقاً . فانه أعاد من الأموال المغصوبة والأملأ ملاك المأخوذة ، في أيام أبيه وقبلها ، شيئاً كثيراً ، وأطلق المكوس في البلاد جميعها ، وأمر بإعادة الخراج القديم في جميع العراق وإسقاط جميع ما جددته أبوه ، وأخرج الحبوسين ، وأرسل إلى القاضي عشرة آلاف دينار ، ليوفيهما عن أعسر . وقيل له : هذا الذي تخرجه من الأموال ما تسمح نفسك ببعضه . فقال : أنا فتحت الدكان بعد العصر ، فأتروني أفعل الخير . وفرق في العلماء والصلحاء ، مائة ألف دينار . انتهى .

وعمر رباط الاخلاطية . ورباط الحرير . ومشهد عبد الله . وتربة عون ومعين . وتربة والدته . والمدرسة الى جانبها . والرباط الذي يقابلها ، كان دار والدته . ومسجد سوق السلطان . ورباط المرزبانة . ودور المضيف في جميع المحال . ودار ضيافة الحاج . وغرم على هذه الأماكن أموالاً جليلة . ونقل إليها الكتب النفيسة بالخطوط المنسوبة ، والمصاحف الشريفة .

(١) من هنا انخرمت نسخة IV . الى اثناء ترجمة ابن شريق الحيال .

وزر له عبد الله بن يونس وآبن حديدة وآبن القصاب، ثم يحيى بن زيادة^(١)، ثم القمي .
وفتح خوزستان ونُستَر (وتشتمل على أربعين قلعة) وهمذان وإصبهان (وُحِل إليه
خراؤها) وتكريت ودقوقا والحديثة .

وكان جميل الصورة ، أبيض مشرباً بحمرة حلواشمال ، شديد القوى . وحديثه
مع الجاموس بحضرة والد مشهور .

ولد في الحرم سنة سبعين وخمسمائة ، وخطب له والده بولاية العهد على المنابر سنة خمس
وثمانين ، وعزله سنة إحدى وستمائة . وألزمه أن أشهد على نفسه بخلعه . ثم أعيدت [له]
ولاية العهد سنة ثمان عشرة وستمائة .

ولما توفي والده الناصر سنة اثنتين وعشرين وستمائة ، بويع بالخلافة ، وله من العمر
أثنان وخمسون سنة إلا شهوراً . وصلى عليه بالتاج ، وعمل العزاء ثلاثة أيام . ولما خلعه أبوه
الناصر ، أسقط ذكره من الخطبة على المنبر في سائر الأفاق ، فسقطت ، إلا خوارزم شاه .
قال قد صحّ عندي توليته ولم يثبت عندي موجب عزله . وجعل ذلك حجة لطروق
العراق بالعساكر ليردّ خطبته . وحبس الناصر ولده الظاهر في دارٍ مبيضة الأرجاء ، ليس
فيها لون غير البياض . وكان حرّاً أسه يفتشون اللحم ، خوفاً من أن يكون فيه شيء أخضر
ينعش به نور بصره . فضعف بصره وكاد يذهب جملة ، إلى أن تحيل آبن الناقد (الذي صار
وزيراً بعد ذلك) فدخل عليه ، ومعه سراويل أخضر وأرى أنه يحتاج إلى المستراح ، فدخل
وترك السروال في المستراح . وفطن الظاهر لذلك . فدخل على أثره فوجده فلبسه . ولم يزل
يتعلل به إلى أن تراجع ضوء بصره . رحمه الله تعالى .

محمد بن أحمد بن بصنخان (بفتح الباء الموحدة وسكون الصاد المهملة وخاء معجمة

وبعد الألف نون) . ابن عَيْن الدولة ، الإمام شيخُ القراء . بذّر الدين . أبو عبد الله
ابن السراج الدمشقي ، المقرئ النحوي . ولد سنة ثمان وستين وستمائة . وتوفي رحمه

(١) كذا في I : وقد سقطت جملة من وزر له من II ، III .

الله تعالى في خامس ذي الحجة سنة ثلاث وأربعين وسبعمائة بدمشق . كان حسين الشيبه منورها ، حسن البزّة والعمة ، طيب النعمة ، جيد الأداء . أشتهر عنه أنه لا يأكل إلا اللحم مضلوقا والحلواء السكرية ، لا غيره . ولم يأكل المشمش . وكان يدخل الحمام وعلى رأسه قبع لبّاد غليظ . فاذا تَعَسَّلَ ، رَفَعَهُ وإذا بطل قلب الماء أعاده ، فأورثه ذلك ضعف البصر وأقطع لعدَم قوة البصر مُدَّة . وكان : له قُعْدُوفِي جلوسه ومشيته لا يلتفت ولا يتنخم ولا يبصق إذا كان جالسا للقراء ، دخل يوما هو والشيخ نجم الدين القفحازي في درب المعجم ، وبه ظروف زيت فعثر في أحدها . فقال الشيخ نجم الدين : تعسنا في ظرف المكان . فقال له الشيخ بدر الدين : لآنك تمشي بلا تمييز . فقال : إن ذاحل نحس .

١٠ وسمع الكثير بعد الثمانين من أبي إسحاق اللمتوني ، والعز ابن القراء ، والامام عز الدين الفاروئي ، وطائفة . وعنى بالقراءة سنة تسعين وبعدها . فقرأ للحرمين وأبي عمرو على رضى الدين ابن دُبُوقا ، ولابن عامر على جمال الدين الفاضلي . ولم يكمل عليه ختمة الجمع . ثم كمل على الدمياطي وبرهان الدين الاسكندري . وتلا لها صم ختمة على الخطيب شرف الدين الفزارى ، ولازمه مدة وقرأ عليه شرح القصيدة لابن شامة . قال : الشيخ شمس الدين الذهبي وتردنا جميعاً إلى الشيخ المجدنبحت عليه في القصيد . ثم حجَّ غير مرة . وانجفل عام سبعمائة إلى مصر وجلس في حانوت تاجرا . أقبل على العربية فاحكم كثيراً منها . وقدم دمشق بعد ستة أعوام ، وتصدَّى لإِقرأ القراء آت والنحو . وقصده الطلبة ، وظهرت فضائله وبهرت معارفه وبعصيته . ثم إنه أقرأ لأبي عمرو وبادغام «الحمير لتر كبوها» وبابه وراه سألغا في العربية ، والترم إخراجهُ من القصيد وصمَّ على ذلك مع اعترافه بأنه لم يُقَلِّبه ، وقال أنا قد أذن لي بالإِقرأ بما في القصيد وهذا يخرج منها فقام عليه شيخنا المجدو ابن الزمكاكى وغيرهما . فطلبه قاضى القضاة نجم الدين ابن صمري ، بحضورهم وراجعوه وباحثوه . فلم ينته . فمنعه الحاكم من الإِقرأ بذلك ، وأمره بموافقة الجمهور . فتألم وامتنع من الإِقرأ بالجامع . وجلس للإفادة ، وازدحم عليه المقرئون

وأخذوا عنه ، وأقرأ العربية . وله ملك يقوم بمصالحه ، ولم يتناول من الجهات درهماً ، ولا طلب جهة مع كمال أهليته . قال : وذهنه متوسط لا بأس به . ثم ولى بلا طلب مشيخة التربة الصالحية ، بعد مجد الدين التونسي ، بحكم أنه أقرا من في دمشق في زمانه . قلت : وأجاز لي رحمه الله تعالى جميع ما صنفه ونظمه وسمعه . وكتب لي خطه بذلك ، سنة ثمان وعشرين وسبعمائة . وأنشدني رضي الله عنه لنفسه إجازة :

كلما اخترت أن ترى يوسف الحسن فخذ في يمينك المرأة
وأنظرن في صفائها تبصرته * وأرحمن من لأجل ذا الحسن باتا
لا يذوق الرقاد شوقاً إليه * قلب القلب لا يطيق ثباتا
وأنشدني له إجازة أيضاً ، في مליح دخل الحمام مع عمه ، فلما جعل الصدر على وجهه
قلب الماء عليه شخص أسود ، كان هناك :

وبروحى ظبي على وجهه السدر وقد أغمض الجفون لذلك
قائلاً عند ذلك حين أتاه * يسكب الماء عليه أسود حالك
من ترى ذا الذي يصب أعمى * قلت بل ذا الذي يصب كخالك

قلت : وقد حقق الشيخ بدر الدين رحمه الله تعالى ما قيل عن شعر النحاة من الثقاله . على أنني ما أعتقد أن أحداً رضى لنفسه أن ينظم هكذا . والذي أظنه به رحمه الله تعالى أنه تعمد هذا التركيب القلق . وإلا فما في طباع أحد يعانى النظم هذا التعسف ، ولا هذه الركة . ولكن المعانى جيدة ، كما تراها .

محمد بن أحمد : بن عثمان بن قايمار . الشيخ الامام العالم العلامة الحافظ شمس الدين ، أبو عبد الله الذهبي . حافظ لا يجارى ، ولا فظ لا يبارى . أتقن الحديث ورجاله ، ونظر علمه وأحواله . وعرف تراجم الناس ، وأزال الإيهام في تواريخهم والإلباس . مع ذهن يتوقد كآؤه ، ويصح إلى الذهب نسبته وإنماؤه . جمع الكثير ، ونفع الجمل الفقير ، وأكثر من التصنيف ، ووفر بالاختصار مؤونة التطويل في التأليف . وقف الشيخ كمال الدين ابن الزملكاني على تاريخه الكبير ، المسمى تاريخ الاسلام ، جزأ بعد جزء ، إلى أن

أنها مطالعة ، وقال : هذا كتاب علم .

اجتمعت به وأخذت عنه وقرأت عليه كثيراً من تصانيفه . ولم أجد عنده جمود المحدثين ، ولا كَوْدَ النقلة . بل هو فقيه النظر ، له دُرَّةٌ باقوال الناس ، ومذاهب الأئمة من السلف ، وأرباب المقالات . وأعجبنى ما يعاينيه في تصانيفه من أنه لا يتعدى حديثاً يورده حتى يبين ما فيه من ضعف متن أو ظلام إسناد أو طعن في رواية . وهذا ما أرغبره يعاني هذه الفائدة فيما يورده . وتوفي رحمه الله تعالى ليلة الاثنين ثالث ذي القعدة سنة ثمان وأربعين وسبعمائة . ودفن في مقابر باب الصغير .

أخبرني العلامة قاضي القضاة تقي الدين أبو الحسن علي السبكي الشافعي ، قال : عدته ليلة مات . فقلت له : كيف تجددك ؟ فقال : في السياق . وكان قد أضر رحمه الله تعالى ، قبل موته بأربع سنين أو أكثر ، بماء نزل في عينيه . فكان يتأذى ويفضب ، إذا قيل له : لو قد حلت هذا الرجوع إليك بصرك . ويقول : ليس هذا بماء ، وأنا أعرف بنفسى . لا نفي ما زال بصري ينقص قليلاً قليلاً إلى أن تكامل عدمه . وأخبرني عن مولده فقال : في ربيع الآخر سنة ثلاث وسبعين وسبعمائة . وارتحل وسمع بدمشق ، وبعليك ، وحمص ، وحماء ، وحلب ، وطرابلس ، ونابلس ، والرملة ، وبلبيس ، والقاهرة ، والاسكندرية ، والحجاز ، والقدس ، وغير ذلك .

ومن تصانيفه : تاريخ الاسلام . (وقد قرأت منه عليه المغازي ، والسيرة النبوية ، إلى آخر أيام الحسن رضي الله عنه ، وجميع الحوادث إلى آخر سنة سبع مائة) . والثلاثين البلدية . ومن تَكَلِّمٍ فيه وهو مؤتق (وقد كتبتها بخطي وقرأتهما عليه) . وتاريخ النبلاء . والدول الإسلامية . وطبقات القراء (وسماه القراء الكبار على الطبقات والأعصار) . تناولته منه وأجازني روايته عنه وكتبت عليه :

عليك بهذه الطبقات فاصعد * إليها بالثنا إن كنت راق
تجدها سبعة من بعد عشر * كنظم الدر في حسن اتفاق
تجلى عنك ظلمة كل جهل * به أضى مقالك في وثاق

- فنور الشمس أحسن ما تراه * إذا ملاح في السبع الطباق
وطبقات الحفاظ ، مجلدان . وميزان الاعتدال في الرجال ، في ثلاثة أسفار . كتاب
المشبه في الأسماء والألناس ، مجلد . نبأ الدجال ، مجلد . تذهيب التهذيب ، اختصار
تهذيب الكمال للشيخ جمال الدين المزي . واختصار كتاب الأطراف ، أيضا للمزي .
والكاشف ، اختصار التهذيب . اختصار السنن الكبير للبيهقي . تنقيح أحاديث التعليق
لابن الجوزي . المستحلى في اختصار المحلى . المقتنى في السكني . المغنى في الضعفاء .
العبر في خبر من غير ، مجلدان . اختصار تاريخ نيسابور ، مجلد . اختصار المستدرک للحاكم .
اختصار تاريخ ابن عساکر ، في عشرة أسفار . اختصار تاريخ الخطيب ، مجلدان . الكبائر ،
جزآن . تحریم الأديار ، جزآن . أخبار السد . أحاديث مختصر ابن الحاجب . توقيف أهل
التوفيق على مناقب الصديق . نعم السمر في سيرة عمر . التبيان في مناقب عثمان . فتح
المطالب في أخبار علي بن أبي طالب (وقرأته عليه من أوله إلى آخره) . معجم أشياخه ، وهم
ألف وثلاثمائة شيخ . اختصار كتاب الجهاد ، لبهاء الدين بن عساکر . ما بعد الموت ، مجلد .
اختصار كتاب القدر للبيهقي ، ثلاثة أجزاء . هالة البدر في عدد أهل بدر . اختصار تقويم
البلدان لصاحب حماء . نفص الجعبة في أخبار شعبة . قض نهارك بأخبار ابن المبارك .
أخبار أبي مسلم الخراساني . وله في تراجم الأعيان لكل واحد مصنف قائم الذات مثل
الأئمة الأربعة ، ومن جرى مجراهم . لكنه أدخل الكل في تاريخ النبلاء . وقد أجازني
رحمه الله تعالى رواية جميع ما يجوز له تسميعه . وأنشدني لنفسه مضمنا :

إذا قرأ الحديث على شخص * وأخلى موصعاً لوفاة مثلي
فما جازي باحسان لأنني * أريد حياته ويريد قتلي
وأنشدني لنفسه من لفظه أيضاً :

٢٠.

لو أن سفيان على حفظه * في بعض همي نسي الماضي
نسي وعرضي ثم عرضي سوا * في غربي والشيخ والقاضي
وأنشد أيضاً لنفسه من لفظه :

العلمُ قال الله قال رسوله * إن صحَّ والاجماع فاجهد فيه
وحذار من نصب الخلاف جهالةً * بين الرسول وبين رأى فقيهه
وقلتُ أنا أرثيه لما توفى رحمه الله تعالى :

لما قضى شيخنا وعالمنا * ومات فنُ التاريخ والنسب
قلتُ عجيبٌ وحقٌّ ذاعجباً * كيف تعدى البلى الى الذهب
وقلت فيه أيضاً :

أشمس الدين غبت وكل شمس * تغيبُ وغاب عَنَّا نور فضلك
وكم ورَّخت أنت وفاة شخصٍ * وما ورَّخت قط وفاة مثلك

محمد بن أحمد : بن عبد الرحيم ، الموقت بالجامع الأموي . هو الأمام المدقق
شمس الدين أبو عبد الله المزني . قرأ على الشيخ الإمام شمس الدين محمد بن إبراهيم بن ساعد
الأكفاني . وكان الشيخ شمس الدين ابن الأكفاني يثنى على ذهنه كثيراً . وكان يحفظ
الشاطبية ، وينقلُ القراءات ، وعلى ذهنه بعض عربية . وبرع في وضع الاسطرلاب
والأربعاء ، ولم يزل أحسن من أوضاعه ولا أظرف . يباع أسطرلابه في حياته بمائتي درهم
وأكثر . وأرباعه تباع بخمسين درهماً وأكثر . وتهافت الناس عليها في حياته . واعلمها فيما
بعدُ تبلغ أكثر من ذلك . وبرع في دهن القسي . وقول الناس قوس : عمل المزني ، يريدون
به دهان هذا شمس الدين . وتباع قوسه دائماً بما زاد عن قوس غيره . ومن ملازمته
للشمس ، نزل في عينيه ماء . ثم انه قدح عينيه ورأى بالواحدة يسيراً . وكان أولاً يوقت
بالربوة ، ثم انه انتقل الى الجامع . وكان يعرف أشياء من حيل بني موسى ويصنعها . وله رسائل
في الاسطرلاب ، وله رسالة سماها كشف الريب في العمل بالجيب ، وكان ينظم . توفي
رحمه الله تعالى في أوائل سنة خمسين وسبعمائة ، وهو من أبناء الستين .

محمد بن أحمد : بن علي بن جابر الأندلسي الضرير . أبو عبد الله الهواري المري
عرف بابن جابر . قدم الى دمشق وسمع بها على أشياخ عصره . وتوجه من دمشق الى حلب

في أخريات سنة ثلاث وأربعين وسبعمائة . اجتمعت به مرات وسألته عن مولده ،
فقال : سنة ثمان وتسعين وستمائة بالمرية . وقرأ القرآن والنحو على أبي الحسن علي بن محمد
ابن أبي العيش ، والفقه لما لك رضى الله عنه على أبي عبد الله محمد بن سعيد الرندي . وسمع
على أبي عبد الله محمد الزواوي صحيح البخاري ، غير كامل . وينظم الشعر جيداً . وأنشدني
منه كثيراً . وهو الآن حي يرزق بناحية البيرة . كتب الى يستجيزني :

٥

إن البراعة لفظ أنت معناه * وكل شيء بديع أنت معناه

إنشاد نظمك أشهى عند سامعه * من نظم غيرك لو إسحاق غناه

تحجّب الشعر عن قوم وقد جهدوا * وعند ما بجثته أبدى محياه

أتيت منه بثل الروض مبتسماً * فلو تكلم زهر الروض حياه

١٠

حجرت بعد ابن حجر أن يحوز فتي * محاسن الشجر إلا كنت إياه

وهل خليل إذا عدت محاسنه * إلا حبيب إذا عدت مزياه

إذا المعري رامت ذكره بلد * قلناها الصفدي اليوم أنساه

إعلام كل بديع راق سامعه * أعلام نحر تلتعن كفاه

مالذّة السمع إلا من فوائده * ولا لفض ختام العلم إلا هو

١٥

يامشبه البحر فيما حاز من دُرر * لكن وردك عذب إن وردناه

حلّيت أسما عنا بالدرّ منك وما * كمال ذلك إلا أن روينا

تلك الذخائر أولى مانسیر بها * للغرب مغربة فيا سمعناه

كذا الكواكب شرق الأرض مطلعها * وكلها أبدأ للغرب مسراه

إن ابن جابر أن تسأله معرفة * محمد عند من نادى فسماه

٢٠

لما عرت مجال السمع منه بما * لوجال في سمع ملحود لا حياه

وفاكم مستجيزاً والاجازة من * أمثالك اليوم أخرى ما سألناه

فاللفظ مجيزاً لنا ما صفت من كلم * ينزع الروض مرآه ورياه

نظم ونثر يهز السامعين له * لو صيغ للدرّ حلّ كان إياه

إجازة شملت ما قدر وئيت وما * ألفت يا نخبه فمين رأيناه
فمش لنظم المعاني^(١) في مواضعها * ودُم لوارف عزّ طاب مجناه
فكتبت له إجازة ، صدّرتها بقولي :

يا فاضلاً كرمت فينا سجاياه * وخصنا بالآلى في هداياه
خصّصتني بقريض شفق جوهرة * لما تآلق منه نور معناه
من كل بيت مبانيه مشيدة * كم من خبايا معان في زواياه
إذا أدبرت قوافيه وقد نمل السنديم أغتته عن راح تعاطاه
وغير مستنكر من أهل أندلس * لطف إذا هب من روض عرفناه
هم فوارس ميدان البلاغة في * يوم الفصاحة إن خطوا وإن فاهوا
إليه تفضلت بالنظم البديع فما * أعلاه عندي من عقد وأغلاه
أقسمت لو سمعته أذن ذي حزن * في الدهر ألزمه البشري وألهاه
أشرت فيه بأمر ما أقابله * إلا بطاعة عبد خاف مولاه
ولست أهلاً لأن تروى فضائح ما * عندي لاني من التقصير أخشاه
وليس إلا الذي رضاه فاروعن الـ * مملوك مارحت تهواه وترضاه

محمد بن أحمد : بن معضاد . الضير الصرصري البغدادي الحنبلي . كان من
الأضراء الملازمين لمسجد ابن حمدي بالريحانيين ، وهو معدود في القراء والمحدثين . كان
علماً فاضلاً خيراً ديناً ، حدثنا عنه بعض شيوخنا بسنن الدارقطني . وأجاز لجماعة .
وتوفي رحمه الله تعالى بكرة الخميس الحادي عشر من شهر ربيع الأول سنة ست وثمانين
وسمائه . ودفن بمقبرة الامام أحمد رضي الله عنه .

محمد بن البقاء : بن الحسن بن صالح بن يوسف . أبو الحسن . الضير البرسفي
(بالباء ثانية الحروف وراء بعده هاسين مهملة وفاء ، قرية من طريق خراسان من سواد بغداد
بالجانب الشرقي) . سمع أبا القاسم علي بن عبد السيد بن الصباغ ، وأبا الوقت السجزي ، ومحمد

ابن ناصر . وسمع منه جماعة . وكان شيخاً صالحاً ثقة . ولد سنة ثمان وعشرين وخمسمائة .
وتوفي سنة خمس وستمائة .

محمد بن أبي بكر : بن إبراهيم بن هبة الله بن طارق . الأسدي الحلبي الصفار .
الشيخ الصالح المَعْمَرُ المسندُ أمين الدين ، نزيل دمشق . ولد سنة خمس وعشرين وستمائة .
وتوفي رحمه الله تعالى سنة عشرين وسبعمائة . وسمع لما حجَّ مع اخوته ، من صفية القرشية .
ومن شعيب الزعفراني بمكة . ومن يوسف الساوي وابن الجُمَيزي بمصر . ومن ابن خليل
ب حلب . وأجاز له أبو إسحق الكاشغري ، وطائفة . وتفرد وأضرَّ وأنحطم وعجزَ وأبطل
الحانوت . وكان ساكناً خيراً مائياً ، وله دُنْيا ، وفيه بُرٌّ . ومات زوج قط ، ولا احتلم . ثم انه
قُدِحَ بعد ما أضرَّ فأبصر .

محمد بن جابر : اليماميُّ الضريُّ الحنفيُّ السَّحِيمِيُّ . روى له أبو داود وابن
ماجه . وضعفه ابن معين والنسائي وغيرهما . وتوفي رحمه الله تعالى سنة سبع وسبعين ومائة .
محمد بن حازم : أبو معاوية الضريُّ . مولى بني عمرو بن سعد بن زيد مناة .
التميمي . من الطبقة السابعة من أهل الكوفة . ولد سنة ثلاث عشرة ومائة . وتوفي سنة أربع
وتسعين ومائة . وعمى وله أربع سنين . جرى له مع هرُّون الرشيد حديثٌ . منه : قال
هرُّون : لا يثبت أحدٌ خلافة علي بن أبي طالب إلا قتلته . فقال : ولم يأمر المؤمنين ؟ قالت
تيمُّ : منا خليفة . وقالت عدوٌّ : منا خليفة . وقالت بنو أمية : منا خليفة . فأين حظكم يا بني
هاشم من الخلافة ؟ لولا علي . فقال : صدقت . لا ينفي أحدٌ علياً من الخلافة إلا قتلته .
وقدم بغداد ، وحدث عن الأعمش . وكان أثبت أصحابه ، لأنه لازمه عشرين سنة . وروى
عن هشام بن عروة وليث بن أبي سليم . وروى عنه أحمد وابن معين والحسن بن عرفة
 وآخرون . وكان يحفظ القرآن . وهو ثقة . قال ابن سعد : كان يُدلس . وكان مُرجئاً
 ولم يشهد وكيع جنازته . وهذا أبو معاوية غير أبي معاوية الأسود . لأن ذلك اسمه
اليمان . نزل طوس وصحب سُفَيان الثوري وإبراهيم بن أدهم والفضيل . وكان عظيم

الزُّهْد والورع ، أسود اللون ، من موالی بنی أمیة .

محمد بن الحسن : بن علی بن عبد الرحمن بن النبُلویة ، أبو الفضائل المعینی الرِّیونْدی الفجکشی (بالقاء والجیم والكاف والشین المعجمة . نسبةً الى قريةٍ ربع الرِّیونْد من أرباع نواحی نِیسابور) . كان ضریراً أدیباً فاضلاً عارفاً باللغة والأدب . یقرأ الناس علیه . سمع أبا الفَیتان عمر بن عبد الکَریم الرواس . کتب عنه أبو سعیدٍ وأبو القاسم ابن عساکر . ولد بفجکَش . وتوفی رحمه الله تعالى بنِیسابور ، فی شوالِ سنة سبع وثلاثین وخمسمائة .

محمد بن خُلِصة : أبو عبد الله . النحوی الشذولی (بالشین والذال المعجمتين) . كان کفیفاً نحویاً من کبار النُّحاة والشعراء . أخذ عن ابن سیدَه . وبرع فی النحو واللغة . وشعره مدوّن . [توفی] سنة سبعین وأربعمائة أو ما قبلها . ورأیت ابن الأَبار قد ذکر فی تحفة القادم ابن خلیصة النحوی الشاعر فی أول کتابه لکنه (محمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن فتح بن قاسم بن سلیمان بن سَوید) . وقال : هو من أهل بَلَنَسِیة وأقرأ وقتاً بدانية . و ذکر وفاته فی سنین مختلفة وصحیح سنة إحدى وعشرين وخمسمائة . ولعله غیر هذا ، لبعدهما بین الوقتین . والأول نقلته من خط الشیخ شمس الدین الذهبي . وقد طول یاقوت . فی معجم الادباء فی إیراد ما أورده من ترسله وشعره ، وأورد له من مراسلات کتبتها الی وزراء الموصل وقیسها . والحمیدی قال : آخر عهدی به بدانية ، ویحتمل أن یكون ورَد الی الشام . ومن شعره :

يَعْرِهُمْ بِكَ وَالْأَمَالُ كاذِبَةٌ * ما جَمَعُوا لَكَ مِنْ خَيْلٍ وَمِنْ خَوَلٍ
وما يُصَنَّمُ عَظْماً كُلِّ ذِي شُطْبٍ * ولا يَقُومُ بِخُصْلِ كُلِّ ذِي خُصَلٍ
مكنتَ حَزْمَكَ مِنْ حَزْمِ مَكْرِهِمْ * وقد تُصَادُ أَسْوَدُ الْغَيْلِ بِالْغَيْلِ
ومنه :

مَلِكٌ لو اسْتَبَقَتْ الايامُ باقيةً * مِنْ اَبادته اَوْ جادتْ بِمَعْتَبِ
طوى الجناحَ على كَسْرِ به حَسداً * كَسرى وعاد ابا كَرَبٍ اَبو كَرَبٍ

ومنه :

بنفسى وقلتُ طُعْنُهُمْ مُسْتَقَلَّةٌ * وللقلب إثرا لواخذات بهم وخدُ
يحفُ سنا الأقمار فيهم سنا الظبي * وشهد اللعى الماذى ماذية حصدُ
فمن غرب ثغر دونه غرب مُرهَفٍ * ومن ورد خد دونه أسدُ وردُ

- محمد بن زكريا : الرازى الطيبُ الفيلسوف . كان في صباه مغنيا بالعود ، فلما
التحق ، قال : كل غناء يخرج بين شاربٍ ولحية ، ما يُطرب . فأعرض عن ذلك وأقبل على
دراسة كتب الطب والفلسفة . فقرأها قراءة متعقب على مؤلفيها . فبلغ من معرفتها الغاية
واعتقد صحيحها ، وعلل سقميها . وصنّف في الطب كتباً كثيرة . فمن ذلك الحاوى ،
يدخل في مقدار ثلاثين مجلدة . والجامع . وكتاب الأعصاب ، وهو أيضاً كبير .
والمنصورى المختصر ، جمع فيه بين العلم والعمل ، يحتاج إليه كل أحد . صنفه لأبى صالح
منصور بن نوح أحد ملوك السامانية . وغير ذلك .
ومن كلامه : اذا كان الطبيبُ عالماً ، والمريضُ مطيعاً ، فما أقل لبث العلة . ومنه :
عالج في أول العلة بما لا تسقط به القوة .

- ولم يزل رئيس هذا الفن . واشتغل به على كبر ، قيل إنه اشتغل فيه بعد الأربعين .
وطال عُمرُهُ . وعمى في آخر عمره . وأخذ الطب عن الحكيم أبى الحسن على بن زيد
الطبرى صاحب التصانيف التى منها : فردوس الحكمة . وكان مسيحياً ثم أسلم موقيل
إن سبب عماء ، أنه صنف للملك منصور المذكور كتاباً فى الكيمياء فأعجبه ووصله
بألف دينار ، وقال : أريد أن تخرج ما ذكرت من القوة الى الفعل . فقال : إن ذلك يحتاجُ
الى مؤن وآلات ، وعقاقير صحيحة ، وإحكام صنعة . فقال : الملك كلما تريده أحضره
إليك ، وأمدك به . فلما كع عن مباشرة ذلك وعمله ، قال له الملك : ما اعتقدت أن
حكماً يرضى بتخليد الكذب فى كتب ينسبها الى الحكمة ، يُشغل بها قلوب الناس ويتعصبهم
فيما لا فائدة فيه والألف دينار لك صلة ، ولا بد من عقوبتك على تخليد الكذب فى الكتب .
ثم أمر أن يُضرب بالكتاب الذى وضعه على رأسه ، الى أن يتقطع . فكان ذلك الضرب

سبب زول الماء في عينيه . وتوفي سنة إحدى عشرة وثلاثمائة . قال ابن أبي أصيبعة
في تاريخ الأطباء : قال عبد الله بن جبريل ان الرازي عُمِّرَ الى أن عاصر الوزير بن
العميد . وهو الذي كان سبب اظهار كتاب الحاوي بعد وفاته بأن بذل لاخته مالا حتى
أظهرت المسودات له . فجمع تلاميذه الأطباء بالرسي حتى رتبوا الكتاب . فخرج
الكتاب على ما هو عليه من الاضطراب انتهى . وكنت أنا قد وقعتُ على يتسين من
شعره، وهما :

أمرى ما أدري وقد آذن البلى * بعاجل ترحالى الى أين ترحالى
وأين محل الروح بعد خروجه * من الهيكل المنحل والجسد البالى
وكان وقوفى عليهما بدمشق في سنة إحدى وثلاثين وسبعمائة ، فقلتُ راداً عليه
١٠ في وزنه ورويه .

إلى جنة المأوى إذا كنت خيراً * تُخَلَّدُ فيها ناعم الجسم والبال
وإن كنت شراً ولم تلق رحمةً * من الله فالنيران أنت لها صال

محمد بن سالم : بن نصر الله بن سالم بن واصل . القاضى جمال الدين . قاضى حماء
الشافعى الحموى . أحد الأئمة الأعلام . ولد بحماه ثانى شوال سنة أربع وستمائة وعُمِّرَ
دهراً طويلاً . وتوفي سنة سبع وتسعين وستمائة . وبرع في العلوم الشرعية والعقلية ،
والأخبار ، وأيام الناس . وصنف ودرّس ، وأفتى ، واشتغل . وبعد صيته واشتهر اسمه .
وكان من أذكاء العالم . ولى القضاء مدة طويلة . وحدث عن الحافظ زكى الدين البرزالى
بدمشق وبحماه . وتخرج به جماعة . وما زال حريصاً على الاشتغال ^(١) ، وغلب عليه الفكر
الى أن صار يذهل عن أحوال نفسه وعن مجالسه . ولما مات رحمه الله تعالى يوم الجمعة رابع
عشر شوال من السنة المذكورة ، دُفِنَ بترابته بعقبة يبرين عن أربع وتسعين سنة .
٢٠ وصنف في الهيئة . وله تاريخ . واختصر الأغاني . وملك باختصاره نسخة عظيمة الى
الغاية في ثلاث مجلدات ، وخطه عليها بعدما أضر ، وهى كتابة من قد عمى . رحمه الله ! وله

مختصر الاربعين . وشرح الموجز للافضل الخونجى . وشرح الجمل له . وهداية الالباب فى المنطق . وشرح قصيدة ابن الحاجب فى العروض والقوافى . والبارع الصالحى . ومختصر الأديبة لابن البيطار .

وقيل إنه جهزه بعض ملوك مصر (أظنه الصالح) الى الانبرور ملك الفرنج فى الرسلية . فتلقاه وعظمه وأحضره الأزرغل يوما ، وضرب به قدامة . وأراد بذلك ليستخفه . فيقال أنه ما تحررك ولا آهتز وتثبت ، وما أظهر لهم خفة لذلك ولا طرباً ، إلا أنه لما قام وجدوا تحته نقط دم . يقال إنه بقى يحك كعبه فى الارض الى أن أدماها . فعظم أمره عند الانبرور . ثم قال له : يا قاضى ! أنا ^(١) ما عندي ما أسألك عنه : لافقه ولا عربية . وسأله ثلاثين سؤالاً ، من علم المناظر . فبات تلك الليلة ، وصبحه بالجواب عنها . فصلب الانبرور على وجهه . وقال : هكذا يكون قسيس المسلمين ! لأن القاضى لم يكن معه كتب فى تلك السفرة ، وإنما أجابه عن ظهر قلب .

وله أيضاً كتاب مفرج الكروب فى دولة بنى أيوب . وغير ذلك . وقيل : أنه كان يشغل فى حلقة فى ثلاثين علماً .

وحضر حلقة نجم الدين دبيران الكاتبى المنطقى ، وأورد عليه أشكالا فى المنطق . وحكى له عنه الامام البارع شمس الدين ابن الاكفانى غرائب عن حفظه وذكائه . وحكى له الحكيم السديد الدمياطى اليهودى ، قال : جاء ايلة الى عند الشيخ علاء الدين بن النفيس فى بعض سفراته الى القاهرة ونام عنده تلك الليلة . فصلى العشاء الآخرة . وافتتح بينهما باب البحث ، فلم يزل الى أن طلع الضوء ، والشيخ علاء الدين يبحث معه من غير انزعاج ، والقاضى جمال الدين ابن واصل يتحدث فى البحث ويحمار وجهه . فلما طلع الضوء التفت الى الشيخ علاء الدين ، وقال له : يا شيخ علاء الدين ! نحن عندنا نكت ومسائل وأطراف . وأما خزائن علم هكذا فما عندنا . وحكى له العلامة أثير الدين أبوحيان ، قال : قدم علينا القاهرة مع المظفر ، فسمعت منه ، وأجاز لي جميع رواياته ومصنفاته ،

(١) سقطت كلمة (أنا) من II ، III .

وذلك بالكش من القاهرة يوم الخميس التاسع والعشرين من المحرم سنة تسعين وستائة . وهو من بقايا من رأيناه من أهل العلم الذين خُفّت بهم المائة السابعة . وأنشدنا لنفسه ، مما كتب به لصاحب حماء الملك المنصور ناصر الدين محمد بن المظفر :

ياسيداً ما زالَ نجمُ سعدٍ * في فلك العلياء يعلو الانجما
إحسانك العمر ربيع دائم * فلم يُرى في صفرٍ محرّما

٥

محمد بن سعدان : الضرير النحوي المقرئ . توفي رحمه الله تعالى سنة إحدى وثلاثين ومائتين ^(١) . وكنيته أبو جعفر . وكان أحد القراء . له كتاب في النحو . وكتاب كبير في القراءات . وروى عن عبد الله بن إدريس وأبي معاوية الضرير وجماعة . وروى عنه محمد بن سعد . كاتب الواقدي ، وعبد الله بن أحمد بن حنبل ، وغيرهما .

محمد بن سعيد : بن غالب البغدادي الضرير . كان ثقة . قال ابن أبي حاتم : صدوق .

١٠

روى عنه ابن ماجه في تفسيره . وتوفي رحمه الله سنة إحدى وستين ومائتين .

محمد بن سعيد : أبو بكر . البليخي الضرير . من شعره :

نأى عني لقاءكم الرقاد * وحالفني التذكر والشهاد
علام صدقت ياتفديك نفسي * ولجّ بك التجنب والبعاد
ولو لم أنحي نفسي بالآثاماني * وبالتعليل لانصدع الفؤاد

١٥

محمد بن سواء : بن غبر . أبو الخطاب السدوسي البصري ، المكفوف . كان

ثقة نبيل . روى له البخاري ومسلم وأبو داود والنسائي وابن ماجه . وتوفي رحمه الله تعالى سنة سبع وثمانين ومائة .

محمد بن شبيل : بن عبد الله المقرئ الضرير . أبو عبد الله الدميمي . الشيخ الامام

العالم العامل الزاهد الورع التقى الناسك ، له الروايات العالية الصحيحة الجمّة . منها : صحيح البخاري والدارمي . وتوفي رحمه الله تعالى في ذي الحجة سنة إحدى وسبعين وستائة . قال

٢٠

(١) في الاصول جملة توفي رحمه الله تعالى مؤخره عن سنة الخ .

الشيخ تقي الدين الدَّقوقي محدث بغداد . أخبرنا أبو عبد الله محمد بن شبل بن عبد الله الدمي
الضري المقيري بجميع صحيح البخاري ، قراءة مني عليه ، قال : أخبرنا أبو الحسن علي بن أبي بكر
ابن عبد الله بن روز به القلانسي ، قال : أخبرنا أبو الوقت السجزي ^١

- محمد بن شريق : (بشينين معجمتين الأولى مكسورة وينهما رائ سا كنة وبعد
الشين الثانية ياء آخر الحروف سا كنة وقاف) ^٢ ابن محمد بن عبد العزيز بن عبد القادر بن صالح
ابن جئكي دوت بن يحيى الزاهد بن محمد بن داود بن موسى بن عبد الله بن موسى الجون بن
عبد الله المحض بن الحسن المثنى بن الحسن السبط بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه . الشيخ
الامام العارف الكامل شمس الدين أبو الكرم بن الشيخ الامام القدوة حسام الدين أبي
الفضل بن الشيخ الامام القدوة ^٣ جمال الدين أبي عبد الله بن الشيخ الامام علم الزهاد شمس
الدين أبي المعالي بن الشيخ الامام قطب العارفين يحيى الدين أبي محمد الجيلي الحسني الخبلي
المعروف بشيخ ^٤ الحيال (بالحاء المهملة و ياء آخر الحروف وألف بعدها لام ، وهي بلدة من
أعمال سنجار) .

- ولد ليلة الجمعة منتصف شهر رمضان سنة إحدى وخمسين وستائة . وتوفي رحمه الله
تعالى يوم الجمعة ثاني ذى الحجة سنة تسع وثلاثين وسبعمائة . ودفن بالحيال في تربتهم عند قبر
أبيه وجده . وأضر قبل موته بنحو من ستة سنين . ولم يخلف بعده مثله . حفظ القرآن العظيم في
صباه . وتفقه للامام أحمد . وسمع الحديث ، وهو كبير ، من جماعة منهم : الامام نحر الدين أبو
الحسن علي بن أحمد بن عبد الواحد بن البخاري بدمشق ، وأبو العباس أحمد بن محمد بن النصيب
بحلب ، والامام عفيف الدين أبو محمد عبد الرحيم بن محمد بن أحمد بن الزجاج بمكة ، والامام
عفيف الدين أبو محمد عبد السلام بن محمد بن مزرع المصري البصري بالمدينة الشريفة .
ورحل . وحدث ببغداد ودمشق والحيال وغيرها من البلاد . وروى عنه جماعة منهم أولاده .

(١) كذا في النسخ . (٢) في II بكسر الشين المعجمة وبعدها راء سا كنة وشين
تائية معجمة وبعدها ياء آخر الحروف سا كنة وقاف . (٣) الى هنا انتهى خرم نسخة I, V .
(٤) في II ، III : المعروف بالحيال .

الشيخ حسام الدين عبد العزيز، وبدر الدين الحسن، وعزالدين الحسين، وظهير الدين أحمد، ومحدث العراق تقي الدين أبو البناء محمود بن علي بن محمود الدقوقي الحنبلي، والشيخ الامام زين الدين أبو الحسن علي بن الحسين بن شيخ العونية الموصلي الشافعي، والامام بدر الدين محمد ابن الخطيب الأربلي الشافعي، وخلق.

• وبيته بيت رئاسة وحشمة وسؤدد ومروءة، والخير والاحسان معروف بهم • لم تمس يده منذ عاش الى أن توفي ذهباً ولا فضة • وجوده مشهور معروف • وكانت له في النفوس هبة، وعليه وقارٌ وحرمة • وله كشف وأحوال وقيام بعلم وعمل وزهد وتقوى • حسن الشكل مليح الخان والخلق • وله واجهة عند الملوك، وهولا يكثر بهم • وللناس فيه اعتقاد ومحبة شديدة، لمكارمه وأصاليته وديانته • ولم يزل بيته الى آخر وقت يناصحون الاسلام ويكاتبون صاحب مصر ونوابه بالشام • ولما كنت بالرّحبة سنة تسع وثلاثين وسبعمائة، أهديت اليه قماشا سكندريا، فأهدى الى أشياء من طرائف صنعجاره • ولم تزل رسله تتردد الى وأخدمهم • رحمه الله تعالى !

محمد بن عبد الحميد^١ : أبو جعفر الفرغاني العسكري الضير • سكن اللؤلؤة • (وهي قلعة قرب طرسوس^٢ غزاها المأمون) • وكان أبو جعفر المذكور يلقب زريق • حدث عن جماعة وافرة • ومات سنة سبع عشرة وثلاثمائة رحمه الله تعالى • ١٥

محمد بن عبد الرحمن^٣ : بن عبيد الله بن يحيى بن يونس الطائي، الداراني القطان المعروف بابن الخلال الدمشقي • حدث عن خيثة • كان ثقة نبيل • مضى على سداد وأمر جميل • وقد كف بصره سنة خمس عشرة، وقيل ست عشرة وأربعمائة •

محمد بن عبد الرحيم : بن الطيب القيسي، الأندلسي، الضير، العلامة المقرئ • أبو القاسم ولد سنة ثلاثين [وستائة]، وأنحوها • وتلا بالسبع على جماعة وسكن ٢٠

(١) هذه الترجمة في II مؤخرة الى بعد الاسعدي وفي IV : الى بعد ابن ناجحون •

(٢) في I، III طوس وهو غلط (١) هذه الترجمة والتي تليها سقطا من II، III، IV •

سبته . أرادته الا مير العز في أن يقرأ في رمضان السيرة ، فبقى يدرس كل يوم ميعاداً ويورده .
ففظها في الشهر . وكان طيب الصوت ، صاحب فنون . يروي عن أبي عبد الله الأزدى
أخذ عنه أئمة . وتوفي سنة احدى وسبع مائة .

محمد بن عبد العزيز : وقيل محمد بن محمد بن عبد العزيز بن عبد الصمد بن رستم
الأسردي ، أبو بكر نور الدين الشاعر . ولد سنة تسع عشرة وستمائة . وتوفي رحمه الله
تعالى سنة ست وخمسين وستمائة . كان من كبار شعراء الملك الناصر ، وله به اختصاص . وله
ديوان شعر مشهور . وغلب عليه المجون . وأفرد هزلياته ، وسمى ذلك : سلافة الزرجون في
الخلاعة والمجون ، وضم اليه أشياء من نظم غيره . وكان شاباً خليعاً جلس تحت الساعات .
واصطفاه الناصر . وأحضره مجلس شرا به فخلع عليه ليلة قباء وعمامة بطرف مذهب . فأتى بهما
من الغد وجلس تحت الساعات مع الشهود . وحضر ليلة عند الناصر مجلس أنس وكان فيه
شرف الدين ابن الشيرجي ، وكان ألقى . فقام ابن الشيرجي قضى شغله وعاد . فإشار إليه بصقع
النور الأسردي ، فصفعه . فلما فعل ذلك نزلت دقته على كتف النور لما انحنى لصفعه .
فامسكها النور بيده ، وأنشد في الحال :

قد صفعنا في ذا الخلل الشريف * وهو إن كنت ترتضى شريفي
فارت للعبد من مصيف صفاع * ياربيع الندى وإلا خري في
وأضر النور الأسردي المذكور قبل موته . ومن شعره ، مضمناً قول الشريف الرضي :
قلت إذ نام من أحب وأبدى * ضرطة آذنت لشملى بجمع
فاتنى أن أرى الديار بطرفي * فلملى أرى الديار بسمعى
ومنه يضمن قول المتنبي :

سباني معسول المرافف عاسل * معاطف مصقول السوالف مائد
بروم على أردافه الخصر مسعداً * إذا عظم المطلوب قل المساعد

ومنه :

سَمَحْتُ بَيْعًا لِمَمْلُوكٍ يَعْأُنْدُنِي * وَلَوْ أَرَادَ رِضَائِي مَا تَعَدَّأَنِي
قَالُوا أَيْنَسَبُ لِلْعَبْلَانِ قُلْتُ لَهُمْ * مَا كُنْتُ بِأَيْعِهِ لَوْ كَانَ عَلَّأَنِي

ومنه :

كَمْ رَامَ أَيْدِي... جَرَحُ جُءُ... رَمُعْدَتِي * بِالطَّعْنِ فِيهِ عِنْدَ جَدِّ مِرَاسِهِ
حَتَّى تَجَرَّحَ رَأْسَهُ فَاعْجَبَ لَهُ * طَلَعَ الَّذِي فِي قَلْبِهِ فِي رَأْسِهِ

ومنه :

قُلْتُ لِلزَّيْنِ هَلْ تُثَبِّتُ لِلْبَعَثِ وَتَنْفِي إِنْكَارَهُمُ لِلْحَشْرِ
قَالَ أَثَبَّتُ قُلْتُ دَقْنِكَ فِي آسٍ... قَالَ أَنَفِي قُلْتُ فِي وَسْطِ جُءُ... ي

ومنه :

لَمَّا ثَنَى جِيدُهُ لِلشُّكْرِ مَضْطَجِعًا * وَهَنًا وَلَوْلَا شَفِيعُ الرَّاحِ لَمْ يَنْمِ
د... مَتُ لِيْلَاعِلِيهِ بَعْدَ هَجْعَتِهِ * سَكَرَ أَقْقَلُ فِي دَيْبِ النُّورِ فِي الظُّلَمِ
(ومنه: وراه في النوم فانتبه وهو يحفظه:)

د... مَتُ عَلَى الْخَطِيبِ قَبِيلِ نَوْمٍ * فَقَالَ أَصْبِرْ إِلَى وَقْتِ الدَّيْبِ
فَلَمَّا نَامَ قَمْتُ إِلَيْهِ سَرًّا * فُقِلَ فِي مَنْ يَطِيبُ عَلَى الْخَطِيبِ

ومنه : ١٥

وَرِيمٌ جَلَالِي خَمْرَةً مَزَّةً جَلَّتْ * هُمُومِي وَقَدْ عَايَنْتُ فِي خَدِّهِ سَطْرًا
وَرَبُّوتَهُ الشَّقْرَاءُ نَاعِمَةٌ غَدَتْ * وَيَا حُسْنَهَا مِنْ بَرْزَةٍ لَيْتَهَا عَذْرًا^(١)
جَمَعَ فِيهَا أَسْمَاءَ سَبْعَةٍ أَمَا كُنْ مِنْ ضَوَاحِي دِمَشْقٍ... وَهِيَ: الْمَزَّةُ... وَسَطْرًا... وَالرَّبُّوتَةُ... وَالشَّقْرَاءُ...
وَالنَّاعِمَةُ... وَبَرْزَةُ... وَعَذْرًا.

٢٠ ومنه : لَحْيَةٌ طَالَتْ شَعْرَهَا وَعَلَتْهَا * صُفْرَةٌ لَيْتَهَا تَكُونُ لَهْيًا

لَوْ لَوِي شَعْرَهَا إِلَى أَتَقَهُ الْهَيْئَةُ * أَيْلَ عَايَنْتُ مِنْهُ بَجْنًا كَأَعْجَبِيَا

ومنه (يلغز في الطُّسْتِ وَالْأَبْرِيقِ):

(١) سقط ما بعد هذين البيتين إلى آخر الترجمة من II ، III .

وذا تِ بطن فارغ * تحملُ فيه إبنها

حتى اذا فارق في الـ * يوم مراراً بطنها

يصبُّ فيها^(١) ماءؤه * بألة كأنها

ومنه في غلامٍ بحرث^(٢) :

يا حارثاً تُروى مقاماتُ الهوى * عن طرفه الفتاك غير مأولة

أضحى يشق لحود من قتل الهوى * في حُبّه ليست خطوطاً مهملة

روحي القداء لبدر تم سائق * للثور ليس بروم غير السنبلة

ومنه (يلغز) في عثمان :

ياسائلي عمن هويتُ وحسنه * ذو شهرة في الناس وهو يُصان

خوف الوشاة أجبت عنه ملغزاً * هو ثالث من سبعة وثمان

ومنه :

ومليح شكاً من الخطّ ضعفاً * بهانيه تضربُ الأمثالُ

قلتُ إن رمت جوده الخط فاكتب * بمشالٍ فقال مالي مثالُ

وأنشدني الشيخ شمس الدين الذهبي وغيره . قالوا أنشدنا الشيخ شمس الدين محمد

ابن عبد العزيز الدمياطي . قال أنشدنا النور الأسعدي لنفسه :

ولقد بليتُ بشادنٍ إن لمتُه * في قبح ما يأتيه ليس بنافع

متبدلٍ في خسة وجهالةٍ * ومجاعةٍ كشهود باب الجامع

محمد بن عبد الله^(٣) : بن رزين . الشاعر المشهور ، الملقب بأبي الشيص . وهو

أبن عم دُغبل الخزاعي . توفي سنة مائتين أو قبلها . قال ابن الجوزي : في سنة ست وتسعين

ومائة . وقد كف بصره قال أبو الشيص . وهو مشهور عنه :

وقف آهوى بي حيث أنتِ فليس لي * متأخراً عنه ولا متقدماً

(١) في II فيه ٠ (٢) في IV في غلام حراث ٠ (٣) سقطت هذه الترجمة من III، II .

أَجِدُ المَلَامَةَ في هَوَاكَ لَذِيذَةً * حَبَا لَذِكْرِكَ فَيَلْمُنِي اللّوْمُ
أَشْبَهْتُ أَعْدَائِي فَصُرْتُ أَحِبَّهُمْ * إِذْ كَانَ حَظِي مِنْكَ حَظِي مِنْهُمْ
وَأَهْنَيْتَنِي فَاهَنْتُ نَفْسِي عَامِداً * مَأْمَنَ يَهُونُ عَلَيْكَ مِمَّنْ يُكْرَمُ
قوله : أجد الملامة . البيت ، أخذه بعض المغاربة فقال :

هَدَّ دَتُ بِالْسلْطَانِ فِيكَ وَإِنَّمَا * أَخْشَى صِدْوَدَكَ لَا مِنْ أَلْسلْطَانِ
أَجِدُ اللَّذَاذَةَ فِي الْمَلَامِ فَلَوْ دَرَيْ * أَخَذَ الرُّشَامَنِي الَّذِي يَلْحَانِي
وخالفه أبو الطيب ، فقال :

أَحِبُّهُ وَأَحِبُّ فِيهِ مَلَامَةً * إِنَّ الْمَلَامَةَ فِيهِ مِنْ أَعْدَائِهِ
ولابي الشيخ أيضاً :

لَا تُنْكِرْ صِدْقِي وَلَا إِعْرَاضِي * لَيْسَ الْمَقْلُ عَنْ الزَّمَانِ بِرَاضٍ
شَيْئَانِ لَا تَصْبُو النَّسَاءُ إِلَيْهِمَا * حَلَى الْمَشِيبُ وَحُلَّةُ الْإِيقَاضِ
حَسَرَ الْمَشِيبُ عِذَارَهُ عَنْ رَأْسِهِ * فَرَمَيْنَهُ بِالْصَّدِّ وَالْإِعْرَاضِ
وَلَرُبَّمَا جَعَلْتَ مُحَاسِنَ وَجْهِهِ * لَجَفُونَهَا غَرَضاً مِنَ الْإِعْرَاضِ

محمد بن عبد الله : الضرير المروزي . أبو الخير . كان فقيهاً فاضلاً أديباً لغوياً . ثقة على
القول وبرع في الفقه . وأشتهر بالأدب والنحو واللغة وصنف فيها . وتوفي سنة ثلاث
وعشرين وأربعمائة . قال السمعاني في كتاب مرو : كان من أصحاب الرأي فصار من
أصحاب الحديث لصحبة الإمام أبي بكر القفال . سمع الحديث منه ، ومن أبي نصر اسمعيل بن
محمد بن محمود الحمودي . وروى عنه أبو منصور محمد بن عبد الجبار السمعاني . ومن شعره :

تَنَافَى الْعَقْلُ وَالْمَالُ * فَمَا بَيْنَهُمَا شَكْلُ
هُمَا كَالْوَرْدِ وَالزَّرِّ * جَسَّ لَا يَحْوِيهِمَا فَصْلُ
فَعَقْلٌ حَيْثُ لَا مَالٌ * وَمَالٌ حَيْثُ لَا عَقْلُ

محمد بن عبد الله : الناجي حون الضرير . قال ابن رشيق : هو من أبناء قفصة . خرج

منها صغيراً . كان يسرد جميع ديوان أبي نوّاس ، ويقرأ القرآن بروايات . ولم يكن له صبرٌ على النّيز . وكان يعلم الصبيان . رأته في المكتب يوماً طافحاً ، وهو يقول للصبيان :

يا فراح المزابل * ونتاج الأراذل

إقرأوا لا قرأتم * غير سحر وباطل

روح الله منكم * عاجلاً غير آجل

أطعم طعاماً مات منه مبطوناً بالحضرة . سنة أربع عشرة وأربع مائة . مشرفاً على الستين . وأتهم به جماعة ممن كان هجاءهم .

محمد بن عبيد الله : بن عبد الله . أبو الفتح . سبط التعاويذي ، المبارك بن المبارك . وكان أبو الفتح المذکور من الشعراء المشهورين . وديوانه مشهور ، يدخل في مجلدين . أضر آخر عمره . وتوفي رحمه الله تعالى سنة أربع وثمانين وخمسمائة . ومولده سنة تسع عشرة وخمسمائة^(١) . وإنما نسب إلى التعاويذي لأنه نشأ في حنجر التعاويذي المذكور وكفله صغيراً . قال ابن خلكان : ولم يكن في وقته مثله ، ولم يكن قبله بمائتي سنة من يضاهيه ، ولا يؤخذني من يقف على هذا الفصل ، فإن ذلك يختلف بميل الطباع .

قلت : كان شاعراً منطقيّاً ، سهل الالفاظ ، عذب الكلام ، منسجم التركيب ، ولم يكن غواصاً على المعاني . ولم يورد له ابن خلكان رحمه الله تعالى على إطنابه في وصفه شيئاً من قصائده الطنانة . وكان شيخنا الإمام القاضي شهاب الدين محمود رحمه الله تعالى لا يفارق ديوانه ، ويمجبه طريقه^(٢) ، ويقتفي أسلوبه . وكان ابن التعاويذي كاتباً لديوان المقاطعات وعمى في آخر عمره سنة تسع وسبعين . وله في عماده أشعار كثيرة أوردت منها جملة في صدر هذا الكتاب . وجمع ديوانه بنفسه ورتبه أربعة فصول ثم ألحقه بعد ذلك زيادات . وصنف كتاباً باسماء الحجة والحجاب ، يدخل في مقدار خمسة عشر كُراً أسأوه وقليل الوجود . وقال

العماد الكاتب : إنه كان بالعراق صاحبها فلما انتقل العماد إلى الشام وخدم نور الدين وصالح الدين كتب إليه يطلب منه فروة برسالة ذكرها ابن خلكان في وفيات الأعيان . وقد

(١) سقط تاريخ الولادة من IV . ٠ ٢) سقط (وسجبه طريقه) من النسخة المذكورة .

تقدمت أشعاره في مصيبتيه بعينيه في دياجاة الكتاب . ومن شعره :

سَقَاكَ سَارٍ مِنْ الْوَسْمَى هَتَانُ * وَلَا رَقْتُ لِلْغَوَادِي فِيكَ أَجْفَانُ
يَادَارَ لَهْوِي وَأَطْرَابِي وَمَعْهَدُ أَت * رَابِي وَلِلْهَوِ أَوْطَارُ وَأَوْطَانُ
أَعَانَدْتُ لِي مَاضٍ مِنْ جَدِيدِ هَوَى * أَبْلَيْتُهُ وَشَبَابُ فِيكَ فَيَنَانُ
إِذَا الرَّقِيبُ لَنَا هَمِينَ مُسَاعِدَةٌ * وَالكَاشِحُونَ لَنَا فِي الْحُبِّ أَعْوَانُ
وَإِذَا جَمِيلَةٌ تَوَلَّيْنِي الْجَمِيلَ وَعَذ * دَاغَانِيَاتٍ وَرَاءَ الْحَسَنِ إِحْسَانُ
وَلِي إِلَى الْبَانِ مِنْ رَمْلِ الْحَمَى طَرْبُ * فَالْيَوْمَ لَا الرَّمْلُ يُصْبِينِي وَلَا الْبَانُ
وَمَا عَسَى يُدْرِكُ الْمَشْتَاقُ مِنْ وَطَرٍ * إِذَا بَكَى الرَّبِيعَ وَالْأَحْبَابُ قَدِ بَانُوا
كَانُوا مَعَانِي الْمَعَانِي وَالْمَنَازِلَ أَمْ * وَاتُّ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهِنَّ سُكَّانُ
لِلَّهِ كَمْ قُورَتْ لِي بِجُودِكَ أَقْ * مَارَ وَكَمْ غَاظَلْتَنِي فِيكَ غَزْلَانُ
وَلَيْسَلَةٌ بَاتَ يَجْلُو الرَّاحَ مِنْ يَدِهِ * فِيهَا أَغْنَى خَفِيفُ الرُّوحِ جَذْلَانُ
خَالَ مِنْ الْهَمِّ فِي خَلْخَالِهِ حَرَج * قَلْبُهُ فَارِغٌ وَالْقَلْبُ مَلَّانُ
يَذْكُرُ الْجَوَى بَارِدٌ مِنْ رَيْقِهِ شَبْمُ * وَيَوْقُظُ الطَّرْفَ طَرْفٌ مِنْهُ وَسَنَانُ
إِنْ يُمَسَّ رِيَّانٌ مِنْ مَاءِ الشَّبَابِ قَلِي * قَابُ إِلَى رَيْقِهِ الْمَعْسُولِ ظُمَّانُ
بَيْنَ السِّيُوفِ وَغَيْثِيهِ مَشَارِكَةٌ * مِنْ أَجْلِهَا قِيلَ لِلْأَغْمَادِ أَجْفَانُ
فَكَيْفَ أَصْحُو غَرَامًا وَأُفِيقُ جُوعِي * وَقَدْهُ نَمِلُ الْأَعْطَافِ نَشْوَانُ
أَقْدِيهِ مِنْ غَادِرٍ لِلْعَهْدِ غَادِرُنِي * صَدُودُهُ وَدُمُوعِي فِيهِ غُذْرَانُ
فِي خَدِهِ وَثَنَايَاهُ وَمَقْلَتُهُ * وَفِي عِذَارِيهِ لِلْعِشَاقِ بُسْتَانُ
شَقَائِقِي وَأَقَاحُ نَبْتِهِ خَضِلُ * وَنَرْجِسُ أَنَا مِنْهُ الدَّهْرُ سَكْرَانُ

منه :

إِنْ كَانَ دِينُكَ فِي الصَّبَابَةِ دِينِي * فَقَفِ الْمَطَى بِرَمْلِي يَبْرِينِي
وَأَلَمْ تُرَى لَوْ شَارَفْتُ بِي هَضْبَهُ * أَيْدِي الرِّكَابِ لَيْتَهُ بِجَهُونِي
وَأَنْشُدْ قَوَادِي فِي الظُّبَاءِ مَعْرُضًا * فَبَغِيرِ غَزْلَانِ الصَّرِيمِ جَنُونِي

ونشيدتي بين الخيام وإنما * غالطت عنها بالطباء العين
 لولا العدى لم أكن عن الحاظها * وقدودها بجوازي وغصون
 من كل تائهة على أترابها * بالحسن غانية عن التحسين
 خوذت ترى قمر السماء إذا بدت * ما بين سالفه لها وجبين
 غادين مالمت بروق ثغورهم * إلا أستهلكت بالدموع شؤني
 إن تنكروا نفس الصبا فلأنها * مررت بزفرة قلبي المحزون
 وإذا الركائب في القطار تلفتت * فحينها لتلفتني وحيني
 يأسلم إن ضاعت عهودي عندي * فانا الذي أستودعت غير أمين
 أوعدت مغبونا فما أنا في الهوى * لكم بأول عاشق مغبون
 رفقا فقد عسف الفراق بطلقا * صبرات في أسر الغرام رهين
 مالى ووصل الغانيات أرومه * ولقد بخلت على بالماعون
 وعلام أشكو والدماء مطاحة * بلحاظهن إذا لوين ديوني
 ومن البلية أن تكون مطالي * جدوى بخيل أو وفاء خؤون

ومنه ، قصيدة طويلة كتبها الى القاضي الفاضل :

مررت بنا في ليلته النفر * تجمع بين الإثم والأجر
 أدماء غراء هضم الحشا * واضحة اللبات والنحر
 مررت تهادى بين أترابها * كالبدري بين الأنجم الزهر
 مال بها سكر الهوى والصبا * ميل الصبا بالغصن النضر
 تفر من ساكن وجدى بها * دنوها في ساعة النفر
 لم أحظ منها بسوى نظرة * خلستها من جانب الخدر
 أومت بتسليم وجاراتها * يميننا بالنظر الشرر
 يا بردها تسليمة قلبت * قلب أخى الشوق على الجمر

ذنبى الى الأيام حرّيتى * ولم تزل إلّاباً على الحرّ
مالى أرى الناس وحالى على * خلاّف أحوالهم تجرى
كأننى لست من الناس فى * شئ ولا دهرهم دهرى
ومالٍ نسايتنى شاهد * شئ سوى أنى فى خسر
[وهى قصيدة طويلة جيدة كلها] ^(١) قال الشيخ تقي الدين ابن دقيق العيد: لو مدّحت

بهذه القصيدة، أجزت عليها ألف دينار . ومن شعره :

يا واثقاً من عمره بشيبة * علقّت يدك بأضعف الأسباب
ضيمت ما يجدى عليك بقاؤه * وحفظت ما هو مؤذن بذهاب
المال يُضبطُ فى يدك حسابه * والعمر تنفقه بغير حساب
ومنه :

وعلوّ السن قد * كسر بالشيب نشاطى
كيف سمّوه علواً * وهو أخذ فى انحطاط

ومنه :

أُحرّم دولتكم بعدما * ركبت الأمانى وأنضيتها
ومالى ذنب سوى أنى * رجوتكم فتمنيتها

ومنه :

جبة طال عمرها فقدت نص * ملح أن يُسمع الحديث عليها
كلما قلت فرج الله منها * أحوجت خسة الزمان إليها

ومنه :

فن شبه العمر كأساً يـ * شرّ قذاه ويرسب فى أسفله
فانى رأيت القذى طافياً * على صفحة الكأس من أوله
ومنه . يهجو الوزير ابن البلدى :

يارب أشكو اليك ضرّاً * أنت على كشفه قدير

ليس صرنا الى زمان * فيه أبو جعفر وزير

ومنه :

ولقد مدحتكم على جهل بكم * وظننت فيكم للصنعة موضعا
ورجعت بعد الاختبار أذمكم * فأضعت في الحالين عمري أجمعا

ومنه :

أسفت وقد أضعت عني الليالي * جديداً من شباب مُستعار
وكان يُقيم عُذري^(١) في زمان السُّبَّالُونُ الشَّيْبَةُ في عذارى
ولم أكره بياض الشيب إلا * لأن العيب يظهر في النهار

ومنه :

- ١٠ اذا اجتمعت في مجلس الشرب سبعة * فبادر فما التأخير عنه صواب
شواء وشمام وشهد وشادن * وشمع وشاد مطرب وشراب
محمد بن عبد الملك^(٢) : بن عيسى بن درباس . القاضي كمال الدين . أبو حامد ابن قاضي
القضاة صدر الدين الماراني المصري الشافعي الضرير . أجازله . وروى عنه . الدواداري ،
وابن الظاهري ، وغيرهما . ودرس بالمدرسة السيفية مدة . وأفتى . وأشغل . وقال الشعر .
١٥ وجالس الملوك . وتوفي رحمه الله سنة تسع وخمسين وستمائة .

محمد بن عثمان : أبو القاسم . الاسكافي الخوارزمي النوباغى . الأديب الضرير .
توفي رحمه الله تعالى سنة أربع وأربعين وخمسمائة ، عن خمس وثمانين سنة . كان من أعيان
فضلاء خوارزم . وهو فقيه أديب شاعر مترسل . وكان آخر عمره يعظ الناس
ويذكرهم . ومن شعره :

- ٢٠ ونار كالحقيقة في أحرار * وفي حافات مسك وند
أمام الشيخ مولانا المرجى * إمام ماله في الفضل ند

(١) في II ، III عمري (وهو غلط) (٢) سقطت هذه الترجمة من باقي النسخ .

محمد بن عدنان : بن حسن . الشيخ الامام العالم العابد الشريف السيد محي الدين العلوي الحسيني الدمشقي الشيعي المعتزلي شيخ الامامية . ولد سنة تسع وعشرين وستمائة . وتوفي رحمه الله تعالى سنة اثنتين وعشرين وسبعمائة وولى مرة نظر السبع وولى ابناه زين الدين حسين ، وأمين الدين جعفر ، نقابة الأشراف فماتا ، واحتسبهما عند الله تعالى . أخبرني غير واحد أنه لما مات كل منهما كان يسجى ولده قدأمه وهو قاعد يتلو القرآن لم تنزل له دمة عليه وكان كل منهما رئيس دمشق . وولى النقابة في حياته ابن ابنه شرف الدين عدنان بن جعفر . وكان محي الدين ذا تعبد زائد وتلاوة وتأله وانقطاع بالمرة . وأضر مدة قبل موته . وكان يترضى عن عثمان رضى الله عنه ويتلو القرآن ليلاً ونهاراً ويتظاهر بالاعتزال ، ينتصر له ، ويبحث عليه .

محمد بن علي : بن علوان . الشيخ شمس الدين المزني عابر الرؤيا . كان ضريباً كثير التلاوة . وكان اليه المنتهى في تفسير المنامات . يضرب به المثل في وقته . وتوفي رحمه الله تعالى سنة ثمانين وستمائة .

محمد بن عيسى : بن سؤرة بن موسى . السلمى الحافظ . أبو عيسى الترمذي الضريب مصنف الكتاب الجامع . ولد سنة بضع ومائتين . وتوفي رحمه الله تعالى ثالث عشر شهر رجب الفرد سنة تسع وسبعين ومائتين . وسمع قتيبة بن سعيد ، وأبامصعب الزهرى ، وإبراهيم ابن عبد الله الهروي ، وإسماعيل بن موسى الشدي ، وصالح بن عبد الله الترمذي ، وعبد الله ابن معاوية ، وحفيد بن مسعدة ، وسؤيد بن مطير^(١) المروزي ، وعلي بن حجر^(٢) السعدي ، ومحمد بن حميد الرازي ، ومحمد بن عبد العزيز بن أبي رزمة ، ومحمد بن عبد الملك بن أبي الشوارب ، وأبا كريب محمد بن العلاء ، ومحمد بن أبي معشر الشدي ، ومحمد بن غيلان ، وهناد بن السري ، وخلقا كثيراً . وأخذ علم الحديث عن أبي عبد الله البخاري . وروى

(١) كذا في I وفي II ، III مطير بإياء قبل الراء . (٢) كذا في I وفي II حبل باللام عوض الراء ولم تقف عليه .

عنه حماد بن شاكر، ومكحول بن الفضل، وآخرون . وذكره ابن حبان في الثقة . وقال :
كان ممن جمع وصنف وحفظ وذاكر .

محمد بن عيسى^(١) : الفقيه الحنفي أبو عبد الله . بن أبي موسى الضريري . ولي القضاء زمن
المتقي والمستكفي . وكان ثقة مشهوراً بالفقه والتصون . لا مطعن عليه . قتله البصير رحمه
الله تعالى . في شهر ربيع الأول سنة أربع وثلاثين وثلاثمائة .

محمد بن القاسم : بن خلاد بن ياسر اليمامي . الهاشمي . مولى المنصور البصري
الأخباري أبو العيناء . ولد سنة إحدى وتسعين ومائة . وتوفي سنة اثنتين وثمانين
ومائتين . وكان قبل العمى أحول ، قال : يا قوت قرأت في تاريخ دمشق ، قرأت على زاهر
بن طاهر عن أبي بكر البيهقي . حدثنا أبو عبد الله الحافظ ، قال . سمعت عبد العزيز بن عبد
الملك الأموي . يقول سمعت أسماعيل بن محمد النحوي . يقول سمعت أبا العيناء .
يقول : أنا والجاحظ . وضعنا حديث فذلك وأدخلناه على الشيوخ ببغداد فقبلوه . إلا ابن
شعبة العلوي . قال : لا يشبه آخر هذا الحديث أوله . فأبى أن يقبله . وكان أبو العيناء
يحدث بهذا بعدما كان . وكان جد أبي العيناء الأكبر ، لقي علي بن أبي طالب رضي الله عنه ،
فأساء المخاطبة بينه وبينه . فدعا عليه بالعمى له ولولد من بعده . فكل من عمى من ولد أبي
العيناء فهو صحيح النسب فيهم ، وقال المبرّد : إنما صار أبو العيناء أعمى بعد أن تيف على
الأربعين وخرج من البصرة وأعتلت عيناه . فرمى فيهما بمارمى . والدليل على
ذلك قول أبي علي البصير فيه :

قد كنت خفت يد الزما * ن عليك إذ ذهب البصر

لم أدر أنك بالعمى * تغنى ويفتقر البشر

وقال أحمد بن أبي داود [أبي العيناء]^(٢) : ما أشد ما أصابك في ذهاب بصرك . قال
أبو عبد السلام ، وكنت أحب أن أكون أنا المبتدي . وأحدث من لا يقبل على حديثي .
ولو رأيته لم أقبل عليه ، فقال له ابن أبي داود : أما من يدلك بالسلام . فقد كافأته بجميل

(١) في III : محمد بن الفقيه الخ . (٢) الزيادة في II ، III . وكتب في I ابن أبي داود
(وهو غلط) .

نيتك له . ومن أعرض عن حديثك . إنما أكسب نفسه من سوء الأدب ، أكثر مما نالك من سوء الاستماع . فأنشد أبو العيناء :

إن يأخذ الله من عيني نورهما * ففي لساني وسمعي منهما نور
قلب ذكي وعقل غريزي خطل * وفي فمي صارم كالسيف مأثور

وقال الخطيب : مولد أبي العيناء بالأهواز . ومنشأؤه بالبصرة . وبها كتب الحديث ، وطلب الأدب . وسمع من أبي عبيدة ، والأصمعي ، وأبي عاصم النبيل ، وأبي زيد الأنصاري ، وغيرهم . وكان من أحفظ الناس ، وأفصحهم لساناً ، وأسرعهم جواباً ، وأحضرهم نادرة . وانتقل من البصرة إلى بغداد ، وكتب عنه أهلها ، ولم يسند من الحديث إلا القليل . والغالب على رواياته الأخبار والحكايات . وقال الدارقطني : ليس بالقوي في الحديث . وقال جحظة : أنشدنا أبو العيناء لنفسه :

حمدتُ إلهي إذ بلاني بحبها * على حَوْلٍ يُعْنَى عن النظر الشرر
نظرتُ إليها والرقيبُ يظنُّني * نظرتُ إليه فاسترحتُ من العذر

وقال محمد بن خلف بن المرزبان : قال لي أبو العيناء . أتعرف في شعراء المحدثين .
رُشيد الرياحي ، قال : فقلت لا . قال بل هو القائل في :

نسبُ لابن قاسم ما ثراث * فهو للخير صاحبٌ وقرين
أحول العين والحلاق زَيْن * لا آحولال بها ولا تلوين
ليس للمرء شائناً حَوْلُ العيْنِ إذا كان فعله لا يشين

فقلت له ، وكنت قبل العمى . أحول ؟ من السقم إلى البلى ، فقال : هذا أظرف خبر
تخرج به الملائكة إلى السماء اليوم . وقال : أيعا أصلح ؟ من السقم إلى البلى . أوحال المعجوز .
لا واخذها الله ! من القيادة إلى الزنا . وحمله بعض الوزراء على دابة . فانتظر علقها فلما
أبطأ عليه ، قال : أيها الوزير هذه الدابة حملتني عليها أو حملتها علي . وقال له المتوكل
يوماً : هل رأيت طالبياً ؟ حسن الوجه ، قال : نعم رأيت ببغداد منذ ثلاثين سنة واحداً .
قال : تجده كان مؤجراً . وكنت أنت تقود عليه ، فقال : يا أمير المؤمنين أو بلغ هذا من

- فراغى . أدع موالى مع كثيرهم وأقود على الغرباء ، فقال المتوكل للفتح : أردت أن أشتفى منهم . فاشتفى منى لهم . وقال له يوما : إن سعيد بن عبد الملك يضحك منك . فقال « إن الذين أجروا كانوا من الذين آمنوا يضحكون » . وقال ابن ثوبة يوما : كتبت أنفاس الرجال ، فقال : حيث كانوا وراء ظهره . وقال له يوما نجاش بن سلمة : ما ظهورك ؟ وقد خرج توقيع أمير المؤمنين فى الزنادقة ، فقال له : أستدفع الله عنك وعن أصهارك . ودخل يوما على عبيد الله بن عبد الله بن طاهر . وهو يلعب بالشطرنج ، فقال : فى أى الحيزين أنت ، فقال : فى حيز الأملأيد لله . وغلب عبيد الله ، فقال : يا أبا العيناء قد غلبنا . وقد أصابك خمسون رطل ثلج . فقام ومضى الى ابن ثوبة . وقال : إن الأملأيد دعوك . فلما دخل . قال : أيد الله الأملأيد جئتك . بجبل همدان ، وما سبذان ، ثلجاً . فخدمته ما شئت . ومريوماً على دار عدو له . فقال : ما خبر أبى محمد . فقالوا كما تحب . قال : فما لى لا أسمع . الرنة والصياح . ووعده ابن المدبر بداية . فلما طالبه قال : أخاف أن أحملك عليها فتقطعنى ولا أراك . فقال : عدنى أن تضم اليها حماراً . لا وأظب مقتضياً . ووعده يوماً أن يعطيه بغلاً . فلقيه فى الطريق ، فقال له : كيف أصبحت يا أبا العيناء . فقال : أصبحت بلا بغل . فضحك منه وبعث به اليه ، وقالت له : قينة هبلى خاتمك أذكرك به . فقال لها : أذكركمى أنك طلبته منى ومنعتك . وقال له محمد بن مكرم : هممت أن أمر غلامى أن يدوس بطنك . فقال : الذى تخلفه على عيالك إذا ركبت ، أو الذى تحمله على ظهره إذا نزلت . وقيل له : ما تقول فى محمد بن مكرم والعباس بن رستم . فقال : هما . الخمر والميسر ، وإمهما أكبر من نفعهما ، ولما استوزر صاعد عقيب إسلامه ، صار أبو العيناء الى بابيه . فقيل له يصلى ، فعاد . فقيل يصلى . فقال : معذور لكل جديد لذة . وحضره يوماً ابن مكرم ، وأخذ يؤذيه ، فقال ابن مكرم ، الساعة والله أنصرف . فقال ما رأيت من يتهدد بالعافية غيرك . وقال له : يوماً يعرض به : كم عدد المسكديين بالبصرة ، فقال : عدد البغايين ببغداد . وقال ابن مكرم يوماً : مذهبي الجمع بين الصلاتين . فقال له : صدقت . تجمع بينهما بالترك . وقال له أبو الجهماز المغنى : هل تذكر سالف معاشرتنا ، فقال : إذ تغنينا ونحن

نستعفيك . وقال له ^(١) علي بن الجهم : إنما تبغض علي بن أبي طالب رضي الله عنه لأنه كان يقتل الفاعل والمفعول وأنت أحدهما ، وقال له يوماً : يا مخنث ، فقال « وضرب آنا مثلاً ونسي خلقه » . وقال له عبيد الله بن سليمان : أعذرني فاني مشغول عنك ، فقال له : اذا فرغت لم أحتج اليك . وسليم نجاح بن سلامة . الى موسى بن عبد الملك ليستأديه مالاً . فتلف في المطالبة . فلقى بعض رؤساء أبا العيناء ، وقال له : ما عندك من خبر نجاح ، « قال فوكزه موسى فقضى عليه » . فبلغت كلمته موسى فلقيه ، فقال له : أبي تولع والله لا قوّمك ، فقال : « أتريد أن تقتلني كما قتلت نفساً بالأمس » . وغداه ابن مكرم يوماً . فقدم اليه غراً فأفلسا جسسه قال له : قد ركم هذه طبخت بالشرنج . وقدم يوماً اليه قدراً . فوجد بها كثيرة العظام ، فقال له : هذه قدر أم قبر . وقال له رجل من بني هاشم : بلغني أنك بغاء ، فقال : وما أنكرت من ذلك مع قول رسول الله صلى الله عليه وسلم . مولى القوم منهم ، فقال : إنك دعي فينا . قال : بغائي صحيح نسبي فيكم . وأكل عند ابن المكرم . فسقى على المائدة ثلاث شربات باردة . ثم استسقى فسقى شربة حارة ، فقال : لعل من ملتكم تعزيرها حتى الربع . وقال له العباس ابن رستم يوماً : أنا أكفر منك ، قال لا نك تكفر ومعك خفيّر مثل عبيد الله بن يحيى وابن أبي داود ، وأنا أكفر بلا خفارة . ودخل يوماً الى المتوكل . فقدم اليه طعاماً ، فغمس أبو العيناء لقمته في خل كان حامضاً ، فأكلها وتاذى بالحموضة . وفطن المتوكل فجعل يضحك ، فقال : لا تلهني يا أمير المؤمنين ، فقد محت حلاوة الايمان من قلبي . وقيل لأبي العيناء : لم آتخذت خادمين أسودين . قال : أما أسودان فليلاً أتهم بهما . وأما خادمين . فليلاً ينهما بي . وقال ابن مكرم له يوماً : أحسبك لا تصوم شهر رمضان ، فقال : ويلك وتدعني ؟ أمرأتك أصوم . وقال أبو العيناء : مررت يوماً في درب بسر من رأي ، فقال لي غلامي . يا مولاي في الدرب تحمل سمين والدرب خال . فأمرته أن يأخذه وغطيته بطيلسانى وصرت به الى منزلي . فلمّا كان من الغد جاءني رقعة من بعض رؤساء ذلك الدرب مكتوب فيها ، جعلت فداك ضاع لنا بالأمس حمل فأخبرني صبيان در بنا أنك أنت أخذته فأمر برده متفضلاً ، فكتبت اليه : يا سبحان الله : ما أعجب هذا إلا من مشايخ در بنا يزعمون أنك بغاء . وأكذبهم أنا ولا

- أصدقهم . وتصدق أنت صبيان در بك أنى أخذت الحمل ، قال : فسكت وما عاودنى .
وأكل يوماً عند بعض أصحابه طعاماً وغسل يده عشر مرات ولم تنق ، فقال : كادت هذه
القدر تكون نسباً وصهرأ . وقال يوماً لابن ثوبة : اذا شهدت على الناس ألسنتهم وأيديهم
وأرجلهم بما كانوا يكسبون ، شهد عليك أنتن عضوفيك . ودق عليه إنسان الباب .
فقال : من هذا . قال أنا . فقال ، أنا والدقُ سواء . وقال ابن مكرم يوماً : كان ابن الكلبي
صاحب البريد يحب أن يشتم الخرى ، فقال أبو العيناء لوراك لترشفك . وسأل إبراهيم
ابن ميمون حاجةً فدفعه عنها واعتذرا ليه . وحلف له أنه صدقه . فقال : والله لقد سرنى
صدقك . لعوز الصدق عنك . فمن صدقه حرمان كيف يكون كذبه . ولقية بعض
الكتاب في السحر . فقال متعجباً منه ومن بكوره : أبا عبد الله أتبكر في مثل هذا الوقت ،
فقال له : أتشاركنى في الفعل وتنفرد بالتعجب . واعترضه يوماً أحمد بن سعيد فسلم
عليه ، فقال له أبو العيناء : من أنت ؟ قال : أنا أحمد بن سعيد ، فقال : انى بك لعارف .
ولكن عهدى بصوتك يرتفع الى من أسفل فماله ؟ ينحدر على من علو ، قال : لا أنى
راكب ، فقال : عهدى بك وأنت فى طمرين لو أقسمت على الله فى رغي لأعضك
بما تكره . وقال ابن وثاب يوماً لابي العيناء . أنا والله ! أحبك بكليتى ، فقال أبو العيناء : إلا
بعضو واحد أيديك الله . فبلغ ذلك ابن أبي دؤاد فقال : قد وفق فى التحديد عليه . وقال
أبو العيناء : أنا أول من أظهر العقوق بالبصرة ، قال لى أبى : يا بنى إن الله تعالى قرن طاعته
بطاعتي ، فقال : « أشكر لى ولوالديك » فقلت له : يا أبة إن الله ائتمنى عليك ولم يأتئك
على ، فقال : تعالى « ولا تقتلوا أولادكم خشية إملاق » . وسئل يوماً عن ابن طوق
مالك ، فقال لو كان فى بنى اسرائيل ثم نزلت آية البقرة ما ذبحوا غيره . وقال يوماً لجارية
مُغنية : أنا أشتى أنيه . . . قالت له : ذاك يوم عمالك . فقال : ياستى فالساعة بالنقد
فقد سبق الشرط . وبات ليلة عند ابن مكرم . فجعل ابن مكرم يفسو عليه . فقام أبو العيناء
وصعد السرى . فارتفع اليه فساؤه فصعد الى السطح . فبلغته رائحته . فقال : يا ابن الفاعلة
ما فساؤك إلا دعوة مظلوم . وقدّم اليه ابن مكرم يوماً جنب شواء . فلما جسه . قال ليس هذا

جنباً هذا سرية قصب . وذكر يوماً ولد موسى بن عيسى فقال : كأن أنوفهم قبور نصبت
على غير قبلة . وقال له رجل من ولد سعيد بن سلم : إن أبي يبغضك ، فقال يا بني : لي أسوة
بآل محمد صلى الله عليه وسلم .

محمد بن محمد : المعروف بابن الجبلي . الفرّجوطي (بالقاء والراء والجيم والواو
والطاء المهملة) . كان له مشاركة في الفقه والفرائض . ومعرفة بالقرآت . وله أدب وشعر
ومعرفة بحلّ الأغاز والأحاجي . وكان ذكياً . جيّداً لادراكه . خفيف الروح . حسن
الأخلاق . كُفّ بصره آخر عمره . قال كمال الدين جعفر الأذفوي : اجتمعت به كثيراً
وأشدني من شعره وألغازه . وتوفي رحمه الله تعالى بفرّجوط . في شهر الله المحرم سنة سبع
وثلاثين وسبعمائة . ومن شعره :

وشاعر يزعم من غرّة * وفرط جهل أنه يشعر

يصنف الشعر ولكنه * يُحدث من فيه ولا يشعر

ومنه (في النبق) :

إنظر إلى النبق في الأغصان منتظماً * والشمس قد أخذت تجلوه في القضب

كان صفرته للناظرين غدت * تحكي جلاجل قد صيغت من الذهب

محمد بن محمد : بن أحمد بن اسحاق . الحافظ الحالك الكبير . النيسابوري الكرابيسي

أبو أحمد . صاحب التصانيف . سمع بنيسابور وبغداد والكوفة وطبرية ودمشق ومكة

وبصرة وحلب والشعر . وروى عنه جماعة . كُفّ بصره سنة سبعين . وكان حافظ

عصره . وتغيّر حفظه لما كُفّ ولم يختلط قط . وتوفي رحمه الله تعالى في شهر ربيع الأول

سنة ثمان وسبعين وثلاثمائة . وله ثلاث وتسعون سنة . قال أبو عبد الله : الحالك أبو أحمد

الحافظ إمام عصره في الصنعة . وكان من الصالحين الثابتين على الطريق السلفية ، ومن

المنصفين فيما يعتقده في أهل البيت والصحاب رضی الله عنهم . تقلد القضاء في مدن كثيرة .

وصنف على صحيح البخاري ومسلم، وعلى جامع الترمذي، وله كتاب الأسماء والكنى، وكتاب العلل، والمخرج على كتاب المزني، وكتاب الشروط، وكان بها عارفاً. وصنف الشيوخ والابواب، وقيل قضاء الشاش، وحكم بها أربع سنين، ثم قضاطوس. وكان يحكم بين الخصوم فإذا فرغ أقبل على التصنيف بين يديه. وقدم نيسابور سنة خمس وأربعين [وثلاثمائة] وأقبل على العبادة والتأليف.

محمد بن محمد: بن الحسين بن صالح. أبو الفضل الضرير الحنفي. المعروف بزين الأئمة. كان له معرفة تامة بالفقه. وناب في التدريس عن قاضي القضاة أبي القاسم الزيني بمشهد أبي حنيفة. ثم درس بالمدرسة الغياثية. سمع أبا الفضل أحمد بن خيرون، وأباً طاهر أحمد ابن الكرجي، وأباً علي أحمد البرداني الحافظ، وغيرهم. وسمع منه أبو محمد بن الخشاب، وأبو بكر الخفاف. وتوفي رحمه الله تعالى سنة تسع وأربعين وخمسمائة.

محمد بن محمد: بن بقية. (بالباء الموحدة والقاف والياء آخر الحروف، على وزن هديه) الوزير. أبو الطاهر. نصير الدولة وزير عز الدولة بختيار بن معز الدولة بن بويه. كان من جلة الوزراء وأعيان الكرماء [وأكبر الرؤساء] ^(١) يقال إن راتبه في الشمع كان في كل شهر ألف من. وكان من أهل أوانا [من عمل بغداد] ^(٢) وفي أول أمره توصل إلى أن صار صاحب مطبخ معز الدولة، ثم نقل في غير ذلك من الولايات والخدَم. ولما مات معز الدولة حسنت حاله عند [ولده] ^(٣) عز الدولة. ورعى له خدمته لآبيه. فاستوزره في ذي الحجة سنة اثنتين وستين وثلاثمائة. فقال الناس: من الغضارة ^(٤) إلى الوزارة، وستر عيوبه كرمه. خلع في عشرين يوماً عشرين ألف خلعه. وقال أبو اسحاق الصابي: رأيت في ليلة يشرب وكلم البس حلة خامها على أحد الحاضرين. فزادت على مائة خلعة. وقالت له مغنية: في هذا الخلع زنا نير ماتد عك تلبسها. فضحك وأمر لها بحقة ^(٥) حلي. ثم إن عز الدولة قبض عليه. لسبب بطول ذكوه. حاصله أنه حمله على محاربة ابن عمه عضد الدولة فالتقى على الأهواز وكثير

(١) الزيادة في II، III. (٢) الزيادة في II. (٣) الزيادة في II.

(٤) كذا في I: وفي II القصارة. (٥) كذا في الأصول ولعله بمقد حلي.

عز الدولة. وفي ذلك يقول أبو عنان^(١) الطيب بالبصرة .

أقام على الأهواز خمسين ليلةً * يدبر أمر الملك حتى تدّ مرا

قدبر أمراً كان أوله عمى * وأوسطه بلوى وآخره خرا^(٢)

ولما قبض عليه بعد بنة واسط سمل عينيه ولزم بيته الى أن مات عز الدولة وملك عضد الدولة

بغداد فطلبه لما كان يبلغه عنه من الأمور القبيحة . منها أنه كان يسميه أبا بكر الغديّ تشبهاً به

برجل أشقر أنمّس يبيع الغد للسنانير . والظاهر أن أعداءه كانوا يفعلون به ذلك ويفعلونه .

فلما حضر ألقاه تحت أرجل الفيلة . فلما قتله . صلبه بحضرة البيارستان العضدي ببغداد .

وذلك يوم الجمعة لست خلون من شوال سنة سبع وستين وثلاثمائة . وكان قد نيف على

الخمسين ورثاه أبو الحسن محمد بن عمر بن يعقوب الأباري أحد العُدول ببغداد بقصيدة لم

يسمع في مصلوب أحسن منها : وأولها

علوّ في الحياة وفي الممات * بحق^(٣) أنت إحدى المعجزات

كان الناس حولك حين قاموا * وفودُ تذاك أيام الصلابة

كأنك قائمٌ فيهم خطيباً * وكلهم قيام للصلاة

مددت يديك نحوهم احتفاءً * كدّر كها اليهم بالهبات

ولما ضاق بطن الأرض عن أن * يضمّ علاك من بعد الممات

أصاروا الجوق قبرك واستنابوا * عن الألفان ثوب السافيات

لُعظيمك في النفوس تبيت تُرعى * بحفاظ وحرّات ثقات

وتشعل عندك النيران ليلاً * كذلك كنت أيام الحياة

ركبت مطيةً من قبل زيدٍ * علاها في السنين الذهابيات

ولم أر قبل جذعك قط جذعاً * تمكن من عناق^(٤) المكرّمات

أسأت الى التوائب فاستثارت * فانت قتيلٌ ثار النائبات^(٥)

وكنت تُجير من صرف الليالي * فعادَ مُطالباً لك بالترات

(١) في II : أبو عنان الطواف . (٢) في II ، III * وآخره بلوى وأوسطه خرا *

(٣) كذا في الاصل : والمشهور : لمري . (٤) في II عنان . (٥) في II : الماضيات .

وصيرد هرك الإحسان فيه * إلينا من عظيم السيئات
 وكنت لمعسر سعداً فلماً * مضيت تفرقوا بالمنحسات
 غليلٌ باطنٌ لك في فؤادي * يُخففُ بالدموع الجاريات
 ولو أني قدرتُ على قيام * بفرضك والحقوق الواجبات
 ملأتُ الأرض من نظم القوافي * ونحتُ بها خلاف النائمات
 ومالك تربةٌ فاقول تُسقي * لأنك نصبُ هطل الهاطلات
 عليك تحية الرحمن تترى * برحمت غوادٍ رائحات

وكتبها الشاعر المذكور . ورمى بها نسخاً في شوارع بغداد . فتداولها الألباء إلى أن وصل
 خبرها إلى عضد الدولة وأنشدت بين يديه . فتمنى أن يكن هو المصلوب دونه . وقال : على
 بهذا الرجل . فطلب سنة كاملةً وأتصل الخبر بالصاحب آبن عباد فكتب له إلى عضد
 الدولة بالأمان فحضر إليه . فقال له صاحب : أنشدنيها فلما بلغ قوله « ولم أرقبل جذعك »
 البيت قام إليه وقبل فاه وأنفذه إلى عضد الدولة . فقال له : ما حملك على رثاء عدوى . قال :
 حقوقٌ وجبت ، وأيادٍ سلفت فجاش الحزن في قلبي فرثيته . وكان بين يدي عضد الدولة
 شموع تزهو . فقال : هل يحضرك شئ في الشموع . فأنشد :

كان الشموع وقد أظهرت * من النار في كل رأس سنانا
 أصابع أعدائك الخائفين * تضرع تطلب منك الأمانا
 [نخلع عليه] ^(١) وأعطاه فرساً وبذرة . ولم يزل ابن بنية المذكور مصلوباً إلى أن توفي عضد
 الدولة رحمه الله تعالى .

محمد بن محمد : ^(٢) بن علي المقرئ . العكبري الجوزراني (بالجيم والواو الساكنة
 وزاى بعدها راء وألف ونون ، وهي قرية قرب عكبراء من نواحي بغداد) . كان ضريباً
 من أهل القرآن والحديث . سمع أبا الحسن محمد بن أحمد رزقويه ، وغيره . وروى الحافظ

(١) الزيادة في II ، III . (٢) سقطت هذه الترجمة من II ، III .

أبو محمد الأشعثي، وغيره عنه. ومات الجوزراني في شهر ربيع الآخر سنة ثلاث وسبعين وأربعمائة.

محمد بن محمود: بن سبكتكين. لما توفي والده كان ولده مسعود أخو محمد هذا غائباً. فقدم نيسابور وقد استتب أمر أخيه محمد. بوصية من أبيه. واجتمعت الكلمة عليه وغمر الناس ببذل الأموال فيهم. فراسل أخاه محمد أموال الناس إليه. لقوة نفسه، وتمام هيئته. وزعم أن الامام القادر ولاه خراسان، وسماه الناصر لدين الله. وخلع عليه وطوقه سواراً، فقوى أمره لذلك. وكان محمد سيّ التدبير منهمكا في ملاذّه. فاجتمع الجند على عزل محمد وولاية مسعود^(١). وفعلوا ذلك وقبضوا على محمد وحملوه إلى قلعة. ووكلوا به واستترّ الأمر لمسعود. وجرى له مع بني سلجوق خطوبٌ يطول شرحها. وقتل سنة ثلاثين وأربعمائة. واستولى على المملكة بنو سلجوق. وقاسى الناصر المذكور شداً عظيمةً في حروب بني سلجوق. وثبت ثباتاً عظيماً. هكذا ذكره ابن خلكان رحمه الله تعالى في ترجمة محمود أبيه. وقال غيره: إن مسعود أخليع أخاه محمد وأسجنه وسمل عينيه وحكم على خراسان والهند وغير ذلك. ثم إن الجيش أطاعوا أخاه محمداً المسعود وعاد إلى الملك وقتل أخاه مسعوداً سنة ثلاث وثلاثين وأربعمائة. والله أعلم.

محمد بن المسيب: بن اسحاق بن عبد الله النيسابوري. الأرياني الأسفنجي. الحافظ الجوّال الزاهد. روى عنه ابن خزيمة مع جلاله قدره وتقديره. قيل إنه بكى حتى عمى. وكان من العباد المجتهدين. وتوفي رحمه الله تعالى سنة خمس عشرة وثلاثمائة.

محمد بن مصطفى: بن زكرياء بن خواجا حسن^(٢) نخر الدين التركي الصلغري الدوركي الحنفي. أخبرني الشيخ أنير الدين أبوحيان^(٣) من لفظه، قال (صلغرفذ من الترك) (ودورك) بلد بالروم. مولده سنة إحدى وثلاثين وستمائة بدورك. كان شيخاً فاضلاً عنده أدب. وله نظم ونثر. وقد نظم القدوري، في الفقه. نظماً فصيحاً سهلاً جامعاً. ونظم قصيدة في النحو تضمنت أكثر الحاجية. ونخر الدين هذا كتبنا عنه لسان الترك ولسان الفرس. وكان عالماً

(١) سقطت ولاية مسعود من II، III. (٢) في II، III ابن خواجا بن حسن.

(٣) سقط لفظ (أبوحيان) من II، III.

باللسانين ، يعرفهما أفراد أو تركيباً . أعانه على ذلك مشاركته في علم العربية . وله قصائد كثيرة ، منها قصيدة في قواعد لسان الترك ، ونظم كثير في غير فن ، وأنشدني كثيراً منه . درس بالحسامية الفقه على مذهب أبي حنيفة . وكان قديماً قد تولى الحسبة بغزة . وكان بارع الخط ، جميل العشرة ، متواضعاً منصفاً ، تالياً للقرآن ، حسن النعمة . وقد أدب بقلعة الجبل بعض أولاد الملوك . قلت : هو السلطان الملك الناصر . قال الشيخ أنير الدين : وعمي في آخر عمره . وأنشدني من قصيدة مدح بها النبي صلى الله عليه وسلم :

قالوا آتخذ مدح النبي محمد * فينا شعارك إن شغرك ريق
وعلى بناتك للبراعة بهجة * وعلى بيانك للبراعة رونق
ياقُطِبَ دائرة الوجود بأسره * لولاك لم يكن الوجود المطلق
مذ كنت أوله وكنت أخيره * في الخافقين لواء مجديك يخفق
كل الوجود إلى جمالك شاخص * فإذا اجتلاك فمن جلال بطرق
كنت النبي وآدم في طينه * ما كان يعلم أي خلق يخلق
فاتيت واسطة لعقد نبوة * منها أنار عقيقها والابرق

قلت : شعر جيد فصيح .

محمد بن مكرم : (بتشديد الراء) آبن علي بن أحمد الانصاري الرؤيفي الإفريقي ١٥

ثم المصري . القاضي جمال الدين أبو الفضل . من ولد رويفع بن ثابت الصحابي . سمع من يوسف بن الخليل ، وعبد الرحمن بن الطفيل ، ومروتنى بن حاتم ، وابن المقير ، وطائفة . وتفرد وعمر وكبروا أكثر واعنه . وكان فاضلاً وعنده تشيع . بلارفض . خدم في ديوان الإيـشاء بمصر . ثم ولي نظراً طرابلس . وكتب عنه الشيخ شمس الدين الذهبي . أخبرني العلامة أنير الدين أبو حيان رحمه الله قال : ولد المذكور يوم الاثنين الثاني والعشرين من المحرم سنة ثلاثين وستمائة . وتوفي رحمه الله تعالى [سنة إحدى عشرة وسبعمائة]^(١) . قال : وأنشدني لنفسه من نظمه سنة إحدى وثمانين وستمائة .

ضع كتابي إذا أتاك إلى الأثر * ض وقلبه في يدك لئلا

(١) الزيادة من بنية الوعاء للسيوطي مكان البياض في الاصول كلها .

فعلی ختمه وفي جانيه * قبل قد وضعتهن نؤاما
كان قصدي بهامباشرة الار * ض وكفيك بالشامى إذا ما
ومن شعر جمال الدين بن المكرم :

بالله إن جزت بوادي الأراك * وقبّلت عيّدانه الخضر فاك
ابعث الى المملوك من بعضه * فاني والله مالى سواك

قلت : هو والد القاضي قطب الدين بن المكرم ، كاتب الإيضاء الشريفة بمصر ،
الصائم الدهر ، المجاور بمكة زمانا . أخبرني قطب الدين المذكور بقلعة الجبل في ديوان الإيضاء
أن والده ترك بخطه خمسمائة مجلد . قلت : وما أعرف في كتب الأدب شيئا إلا وقد اختصره .
من ذلك : كتاب الأغاني الكبير ، رتبته على الحروف مختصرا . وزهر الأديب للحصري .
والتيمة . والذخيرة . ونشوان المحاضرة . واختصر تاريخ ابن عساكر . وتاريخ الخطيب .
وذيل ابن التجار عليه . وجمع بين صحاح الجوهري ، وبين المحكم لابن سيده ، وبين
الأزهرى ، في سبع وعشرين مجلدة^(١) . ورأيت أنا وأولها بالقاهرة ، وقد كتب عليه أهل ذلك
العصر يقرّظونه ويصفونه بالحسن : كالشيخ بهاء الدين بن النحاس ، وشهاب الدين محمود ،
ومحيي الدين بن عبد الظاهر ، وغيرهم . واختصر صفوة الصفوة . ومفردات ابن البيطار .
وكتاب التيفاشي . فصل الخطاب ، في مدارك الحواس الخمس لأولى الألباب ، اختصره في
عشر مجلدات ، وسماه سرور النفس . ورأيت كتاب الصحاح للجوهري ، في مجلدة واحدة
بخطه ، في غاية الحسن . ولم يزل يكتب الى أن أضر وعمي في آخر عمره . رحمه الله تعالى .

محمد بن منهل : القمي المجاشعي البصري الضريير الحافظ . أبو جعفر . روى عنه
البخاري ومسلم وأبو داود ، وروى عنه النسائي بواسطة . قال المعجلي : بصري ثقة . توفي
سنة إحدى وثلاثين ومائتين . رحمه الله تعالى .^(٢)

محمد بن موهوب : بن الحسن . أبو نصر الفَرَضِي الضريير . كان أوحداً وقته في علم

(١) في حاشية الأصل ما نصه ح : ونهاية ابن الأثير ، وحاشية الصحاح لابن بري ، وسمى
هذا الكتاب (لسان العرب) ومنه الآن نسخة بخطه في خزائن الأشرية . (٢) ياض في I
مقدار عشرة أسطر .

الفرائض والحساب . وله مصنفات حسنة في ذلك . قرأ عليه جماعة وتخرجوا به . وذكره ابن كامل الخفاف في معجم شيوخه الذين سمع منهم ، ولم يخرج عنه حديثاً . وكان لا يأخذ أجره على تعليمه الفرائض والحساب ، ولكن يأخذ الأجر على تعليمه الجبر والمقابلة ، ويقول : الفرائض مهمة . وهذا العلم من الفضل .

محمد بن هبة الله : بن ثابت . الامام أبو نصر البندنجي الشافعي . كان من أكبر أصحاب الشيخ أبي اسحاق الشيرازي . سمع وحدث . كان يقرأ في كل أسبوع ستة آلاف مرة « قل هو الله أحد » . ويعتق في شهر رمضان ثلاثين عمرة . وهو ضرير يؤخذ بيده . وتوفي رحمه الله بمكة . سنة خمس وتسعين وأربعمائة .

محمد بن الهذيل : بن عبد الله بن مكحول . أبو الهذيل . العلاف البصري المعتزلي . قيل اسمه أحمد . كان من أجلاء القوم رأساً في الاعتزال . ومن المعتزلة فرقة ينسبون إليه ، يعرفون بالهذيلية يقولون بمقالاته .

زعم أن أهل الجنة تنقطع حركاتهم حتى لا يتكلمون كلمة وينقطع نعيمهم . وكذلك أهل النار خمود سكوت . وتجتمع اللذة لأهل الجنة ، والالام لأهل النار في ذلك السكون . وهذا قريب من مذهب جهنم بن صفوان . لأنه حكم بفناء أهل الجنة والنار . وإنما التزم أبو الهذيل هذا المذهب . لأنه التزم في مسألة حدوث العالم أن الحوادث التي لا أول لها كالحوادث التي لا آخر لها ، إذ كان كل واحد منهما لا يتناهي . قال : إني [لا] أقول بحركات لا تنهاى بل يصيرون إلى سكون دائم . فظن أن ما التزم من الإشكال في الحركة لا يلزمه في السكون . وغلط في ذلك بل هو لازم . فلا فرق في امتناع عدم التناهي بين الحركات والسكون . وأثبت إرادات لا في محل . وهو أول من أحدث هذه المقالة . وتابعه عليها جماعة من المتأخرين : وقال : بعض كلام الباري لا في محل ، وهو قوله : « كن » . وبعضه في محل ، كالأمر ، والنهي ، والخبر ، والاستخبار . وأبدع القول بأن المقتول بالسيف أو غيره لم ينته أجله ولو مات بأجله ، حتى لو فرضنا أنه لم يقتل لبقى إلى أجله فيموت . وكذلك من أكل حراماً ، لم يأكل رزقه . وانفرد بأشياء غير هذه .

ويروى أن المأمون قال لحاجبه: من بالباب؟ قال: أبو الهذيل العلاف، وعبد الله بن أباض الخارجي، وهشام بن الكلبي الرافضي. فقال المأمون: ما بقي من رؤس جهنم أحد إلا وقد حضر.

وشرب^(١) امرأة عند أناس فراود غلاماً مرد. فضربه بتور فدخل في رقبتة. فاحضروا له حداداً حتى فكه من عنقه.

وقال أبو الهذيل: أول ما تكلمت كان عمري خمس عشرة سنة. فبلغني أن يهوديا قدم البصرة وقطع كل من فيها. فقلت لعمي: أمض بي إليه حتى أناظره. فقال: لا طاقة لك به. فقلت: بلى. فمضينا إليه فوجدته في إثبات نبوة موسى وإنكار نبوة محمد صلى الله عليه وسلم ويقول: نحن قدام تفقنا على نبوة موسى، فاثبتوا لنا نبوة محمد حتى نقر به. فقلت له: أسألك أو تسألني؟ فقال مستصغراً: أو ما ترى ما فعلت بمشايخك؟ فقلت: دع هذا واسألني أو أسألك.

فقال: أليس قد ثبتت نبوة موسى وصحت دلائله؟ أقرر بهذا أم تجحده؟ فقلت له: سألتني عن نبوة موسى. وهذا على أمرين، أحدهما موسى الذي أخبر عن نبوة محمد وبشر به وأمر باتباعه. فان كنت سألتني عن نبوة هذا فانا أقرر به. وهو نبي. والثاني موسى الذي لم يخبر عن نبوة محمد، ولا بشر به ولا أمر باتباعه، فلا أقرر به ولا أعرفه، فانه شيطان. فتحير اليهودي

ثم قال لي: ما تقول؟ في التوراة فقلت: أيضاً هي منقسمة إلى قسمين: توراة فيها ذكر النبي محمد صلى الله عليه وسلم والبشارة به والأمر باتباعه، فهي التوراة الحق المنزلة. وتوراة ليس فيها ذكر محمد صلى الله عليه وسلم ولا البشارة به، فهي باطلة ولا أصدق بها. فتحير اليهودي

وانقطع. ثم قال لي: إني أريد أن أسألك في شيء. فتقدمت إليه، فاذا هو يشتمني ويشتم معالي وأبوي. فظن أني أردت عليه وأضار به بحضرة الناس، فيقول إنهم قد تغلبوا علي. فقلت للجماعة ما قال وعرفتهم ما أراد. فآخذته الأيدي بالنعالي. فخرج هارباً من البصرة.

وقال المسعودي في مروج الذهب: إنه توفي سنة سبع وعشرين ومائتين. وكان قد كف بصره، وخرف آخر عمره إلا أنه [كان]^(٢) لا يذهب عليه شيء من الأصول لكنه.

(١) في III: وقال مرة الخ: والتور بالتاء المشناة اناء يشرب فيه.

(٢) الزيادة في II، III.

ضعف عن المناظرة ومحااجة^(١) المخالفين له .

وقيل ولد سنة خمس وثلاثين ومائة . وتوفي سنة تسع وثلاثين ومائتين . وحكى عنه أنه لقي صالح بن عبد القدوس وقدمات له ولد وهو شديد الجزع عليه ، فقال له أبو الهذيل : لا أرى الجزعك عليه وجهاً ، إذ كان الانسان عندك كالزرع . فقال صالح : يا أبا الهذيل إنما أجزع عليه لأنه لم يقرأ كتاب الشكوك . فقال : وما كتاب الشكوك ؟ قال : كتاب وضعته من قرأه يشك فيما كان حتى يتوهم أنه لم يكن ، ويشك فيما لم يكن حتى كأنه قد كان . فقال له أبو الهذيل : فشك أنت في موته وأعمل على أنه لم يمت ، وإن كان قد مات . وشك في قراءة الكتاب وأعمل على أنه قرأه ، وإن لم يكن قرأه . فأخجله . وقيل إن الذي قال ذلك إبراهيم النظام ابن أخت أبي الهذيل . وهو الصحيح . ولا بني الهذيل : كتاب يعرف بميلاس . وكان ميلاس هذا مجوسياً جمع بين أبي الهذيل وبين جماعة من الثنوية فقطعهم أبو الهذيل . ٥ فاسلم ميلاس عند ذلك .

محمد بن يعقوب : بن يوسف بن معقل بن بشار . أبو العباس الأموي (مولاهم) النيسابوري الأصم . كان يكره أن يقال له الأصم . قال الحاكم إنما ظهر به الصمم بعد أنصرفه من الرملة فاستحكم فيه حتى بقي لا يسمع نهيق الحمار . وكان يحدث عصره بلامدافمة . حدث في الاسلام ستاً وسبعين سنة ، ولم يختلف في صدقه وصحة سماعه . وضبط والده يعقوب ١٥ الوراق لها^(٢) . أذن سبعين سنة في مسجده . وكف بصره بأخرة . وانقطعت الرحلة اليه . ورجع أمره الى أن كان يناول قلمها فإذا أخذه بيده علم أنهم يطلبون الرواية ، فيقول : حدثنا الربيع بن سليمان ، ويسرد أحاديث يحفظها : وهي أربعة عشر حديثاً . وسبع حكايات . وصار بأسوأ حال . وتوفي رحمه الله تعالى في شهر ربيع الآخر سنة ست وأربعين وثلاثمائة . قال الحاكم : سمعتُ أبا العباس يقول : رأيتُ أباي في المنام . فقال لي : عليك بكتاب البويطي ، فلنيس في كتب الشافعية مثله . ٢٠

(١) في الأصول المحاجة (وهو غلط) (٢) كذا في الأصول .

محمد بن يوسف^١ : بن علي بن يوسف بن حيان . الشيخ الامام الحافظ العلامة .
 فريد العصر وشيخ الزمان ، وإمام النحاة أثير الدين أبو حيان الغرناطي النفري (بالنون
 والقاء والزاي) . قرأ القرآن بالروايات ، وسمع الحديث بحزيرة الأندلس ، وبلاد إفريقية ،
 وثر الاسكندرية ، وديار مصر ، والحجاز . وحصل الاجازات من الشام والعراق وغير
 ذلك . واجتهد وطلب وحصل وكتب وقيد ، ولم أر في أشياخي أكثر اشتغالا منه لأنني لم
 أره إلا وهو يسمع أو يشغل أو يكتب . ولم أره على غير ذلك . وله إقبال على الطلبة الأذكياء ،
 وعندة تعظيم لهم . وله نظم ونثر . وله الموشحات البديعة . وهو ثبت فيما ينقله ، محررا
 يقوله ، عارفا باللغة ، ضابطا لألفاظها . وأما النحو والتصريف ، فهو إمام الدنيا في عصره
 فيها ، لم يذكر معه أحد في أقطار الأرض . وله اليد الطولى في التفسير والحديث والشروط
 والفروع . وتراجم الناس وطبقاتهم وتواريخهم وحوادثهم ، خصوصا المغاربة . ويقيد
 أسماءهم على ما تلفظون به من إمالة وترخيم وترقيق وتفتخيم ، لأنهم مجاورو بلاد الفرنج ،
 وأسماءهم قريبة منهم والقائهم كذلك . كل ذلك قد جردته وحررته وقيدته .

والشيخ شمس الدين الذهبي . له سوالات سأله عنها فيما يتعلق بالمغاربة ، وأجابه عنها .
 وله التصانيف التي سارت وطارت ، وانتشرت وما انتثرت ، وقرئت وذريت ،
 ونُسخت وما نُسخَت . أُخملت كتب الأقدمين ، وأُلهت المقيمين بمصر والقادمين .
 وقرأ الناس عليه . وصاروا أئمة وأشياخا في حياته .

وهو الذي جسّر الناس على مُصنّفات الشيخ جمال الدين بن مالك رحمه الله ، ورغبهم
 في قراءتها ، وشرح لهم غامضها ، وخاض بهم لجبها ، وفتح لهم مقاليها . وكان يقول عن
 مقدمة ابن الحاجب هذه نحو الفقهاء .

والترم أن لا يقرئ أحدا إلا إن كان في كتاب سيبويه ، أو في التسهيل لابن مالك ، أو
 في تصانيفه .

(١) هذه الترجمة في II ، III من آخره عن ابن ترشك .

ولما قدم البلاد لازم الشيخ بهاء الدين ابن النحاس رحمه الله كثيراً ، وأخذ عنه كتب الأدب .

وكان شيخاً حسن العِمة ، مليح الوجه ، ظاهر اللون ، مُشر بأحمرّة ، مُنور الشبّة ، كبير اللحية ، مُسترسل الشعر فيها ، لم تكن كثّة .

عبارته فصيحة لغة الأندلس ، يعقدُ القاف قريباً من الكاف . على أنه ينطقُ بها في القرآن فصيحةً . وسمعتُه يقول : ليس في هذه البلاد من يعقدُ حرف القاف .

وكانت له خصوصية بالأُمير سيف الدين أرغون النائب الناصري ، ينسبط معه ويبيت عنده . ولما توفيت ابنته نُصار ، طلع الى السلطان الملك الناصر وسأل منه أن يدفنها في بيتها داخل القاهرة فأذن له .

وكان أولاً يرى رأى الظاهرية . ثم إنه تمذهب للشافعي رضي الله عنه . وتولى تدريس التفسير بالقبّة النصورية والإِلقاء بجامع الأُمر . وقرأت عليه الأَشعار الستة (وكان يحفظها) ، والمقامات الحريرية (وحضرها جماعةٌ من أفاضل الديار المصرية ، وسمعوها بقراءةٍ عليه . وكان بيده نسخةٌ تحيحةٌ يُثقُّ بها وبأیدی الجماعة قريبٌ من اثنتي عشرة نسخةً وإحداهنَّ بخط الحريري . ووقعَ منه ومن الجماعة في أثناء القراءة

فوائد ومباحثٌ عديدةٌ . وقال لي : لم أر بعد ابن دقيق العيد أفصح من قراءتك . ولما وصلتُ الى المقامّة التي أورد الحريري فيها الأحاجي ، قال : ما أعرف مفهوم الأحجية المصطلح عليها بين أهل الأدب . فأخذتُ في إيضاح ذلك وضرب الأُمثلة له . فقال لي :

لا تتعب معي . فاني تعبتُ مع نفسي في معرفة ذلك كثيراً ، ولا أفاد ولا ظهر لي . وهذا في غاية الانصاف منه والعدالة ، لا عترافه لي في مثل ذلك الجمع وهم يسمعون كلامه بمثل ذلك (وقرأتُ عليه سقط الزند لأبي العلاء المعرّي ، وبعض الحماسة لأبي تمام الطائي ، ومقصورة ابن ذرّيد . وسمعت من لفظه كتاب الفصيح لثعلب . وكان يحفظه . وسمعتُ من لفظه كتاب تلخيص العبارات بلطيف الاشارات في القراآت السبع لابن بلّية . وسمعتُ من لفظه خطبة كتاب ارتشاف الضرب من لسان العرب . وانتقيتُ ديوانه وكتبتهُ

وسمعتُه منه . وسمعتُ من لفظه ما آخترتهُ من كتابه مجاني الهَصر، وغير ذلك . وأنشدني من لفظه لنفسه :

سبقَ الدمعُ بالمسير المطايا * إذ نوى من أحبَّ عني نُقله
وأجاد السطورَ في صفحة الخد * ولم لا يُجيد وهو ابن مُقله
وأنشدني أيضاً في صفات الحرُوف :

أنا هاوٍ لمستطيل أغنٍ * كلما شتدَّ صارت النفس رَخوة
أهميسُ القول وهو يُجهرُ سببي * وإذا ما آنخفضتُ أظهر عُلوهُ
فتح الوصل ثم أطبق هجراً * بصفير والقلبُ قلقل شجوة
لأن دهر أثم آغدى ذا انحراف * وفشا السرُّ مذ تكررتُ نحوه
وأنشدني من لفظه لنفسه :

يقولُ لي العذولُ ولم أطمعه * تسلَّ فقد بدا للحبِّ حية
تخيَّل أنها شانت حبيبي * وعندى أنها زَيْنٌ وحلية
وأنشدني من لفظه لنفسه :

راض حبيبي عارض قد بدا * يا أحسنه من عارض راضٍ
وظنَّ قومٌ أنَّ قلبي سلا * والأصلُ لا يُعتدُّ بالعارضِ
وأنشدني من لفظه لنفسه (في أحد ب) :

تعشَّقتُهُ أحدباً كيتساً * يُحاكي نحيباً حنين البُغام
إذا كدتُ أسقطُ من فوقه * تعلقتُ من ظهره بالسَّنام
وأنشدني من لفظه لنفسه (في أسود) :

عَلَّقْتُهُ بشجى اللحظ حالك * ما أبيض منه سوى ثغر حكي الدُّرِّ را
قد صاغة من سواد العين خالقه * وكلَّ عَيْنٍ إليه تقصُّدُ النظرا
وأنشدني من لفظه لنفسه :

تعشَّقتُهُ شيخاً كأنَّ مشيَّته * على وجنتيه يا سَمِينُ على ورد

- أخا العقل يدري ما يُراد من النهي * أمنت عليه من رقيب ومن ضد
وقالوا الورى قسبان في شرعة الهوى * لسود اللحي ناس وناس إلى المرء
ألا إنني لو كنت أصبوا لأمردي * صبوت إلى هيفاء مائسة القد
وسود اللحي أبصرت فيهم مشاركا * فأحببت أن أبقى بأبيضهم وحدي
وأما تصانيفه فهي : البحر المحيط في تفسير القرآن العظيم . اتحاف الأريب بما في
القرآن من الغريب . كتاب الأسفار المملخص من كتاب الصغار ، شرح كتاب سيبويه .
كتاب التجريد ، لأحكام سيبويه . كتاب التذيل والتكميل ، في شرح التسهيل . كتاب
التنخيل المملخص من شرح التسهيل . كتاب التذكرة . كتاب المبدع في التصريف .
كتاب الموفور . كتاب التقريب . كتاب التدريب . كتاب غاية الاحسان . كتاب
النكت الحسان . كتاب الشذا في مسألة كذا . كتاب الفصل في أحكام الفصل .
كتاب اللوحة . كتاب الشذرة . كتاب الإرتضاء في الفرق بين الضاد والظاء . كتاب
عقد الآلى . كتاب نكت الأمل . كتاب النافع في قراءة نافع . كتاب الأثر في قراءة
ابن كثير . المورد النعمر في قراءة أبي عمرو . الروض الباسم في قراءة عاصم . المزن الهامر في
قراءة ابن عامر . الرمز في قراءة حمزة . تقريب النائي في قراءة الكسائي . غاية المطلوب في
قراءة يعقوب ، قصيدة . النير الجلى في قراءة عزين بن علي . الوهاج في اختصار المتهاج . الأنور
الأجل في اختصار المجلى . التحلل الحالى في أسانيد القراآت العلية . كتاب الإعلام
بأركان الاسلام . نثر الزهر ونظم الزهر . قطر الحبي في جواب أسئلة الذهبى . فهرست
مسموعاته . نوافث السحر في دماث الشعر . كتاب تحفة الندس في نحاة الأندلس .
الآيات الوافية في علم القافية . جزء في الحديث . مشيخة أبي المنصور . كتاب الإدراك
للسان الأتراك . زهو الملك في نحو الترك . نفحة المسك في سيرة الترك . منطق الخرس .
في لسان القرس . (وتمام يكمل تصنيفه إلى سنة ثمان وعشرين وسبعمائة حسب
ما كتب به خطه لى) . مسلك الرشد في [تجريد] مسائل نهاية ابن رشد . كتاب منهج

السالك في الكلام على ألفية ابن مالك . نهاية الإعراب^(١) في علمي التصريف والإعراب ،
 رَجَز . مجاني الهصر في آداب وتواريخ لأهل العصر . خلاصة البيان في علمي البديع
 والبيان ، رَجَز . نور القبح . في لسان الحبش . المحبور في لسان اليعمور^(٢) .
 ومولدة بغرناطة في أخريات شوال سنة أربع وخمسين وستائة . وتوفي رحمه الله
 ٥ تعالى في ثامن عشر صفر بالقاهرة سنة خمس وأربعين وسبعمائة . وقلت أنا أرثيه رحمه
 الله تعالى :

مات أثير الدين شيخ الوري * فاستعَرَ البارِقُ واستعبرا
 وَرَقَّ من حزن نسيم الصبا * وأعتلَّ في الأسحار لما سرى
 وصادحات الأيَّك في دوحها * رتسه في السجع على حرف رَا
 ١٠ ياعين جودي بالدموع التي * ترى بها ماضية من ترى
 وأجرى دماً فالخطب في شأنه * قد أقتضى أكثر مما جرى
 مات إمام كان في علمه * يرى أماماً والوري من ورا
 أمسى مُنادي لليلي مُفرداً * فضمة القبر على ما ترى
 يا أسفاً كان هدىً ظاهراً * فعاد في تربته مُضمراً
 ١٥ وكان جمع الفضل في عصره * صبح فلماً أن قضى كُسراً
 وعرف العلم به برهمة * والآن لما أن مضى نُكراً
 وكان ممنوعاً من الصرف لا * يطرُق من وافته خطب عرا
 لا أفعَلُ التفصيل ما بينه * وبين من أعرفه في الوري
 لا بَدَلُ عن نعته بالتقى * ففعله كان له مَصْدَرَا
 ٢٠ لم يُدْغَم في اللحد إلا وقد * فكَّ من الصبر وثيق العرى
 بكى له زيدٌ وعمروٌ فمن * أمثلة النحو ومن قرا

(١) في I الاغراب (بالفين المعجمة) . (٢) كذا في II وفي III المحبور في لسان
 اليعمور وفي I المحبور في لسان المنجمور .

- ما أعقد التسهيل من بعده * فكم له من عُسرة يسرا
 وجسّر الناس على خوِضه * إذ كان في النحو قد استبحرا
 من بعده قد حال تميزه * وحظه قد رجع القهقري
 شارك من قد ساد في فنه * وكم له فنٌّ به استأثرا
 ٥ دأبُ بني الآداب أن يغسلوا * بدمعهم فيه بقايا الكرى
 والنحو قد سار الردي نحوه * والصرف للتصريف قد غيرا
 واللغة الفصحى غدت بعده * يلنى الذى فى ضبطها قررا
 تفسيره البحر المحيط الذى * يهْدِي إلى وارده الجوهر
 فوائده من فضله جمّة * عليه فيها انعقد الخنصر
 ١٠ وكان ثبثاً ثقله حجة * مثل ضياء الصبح إذ أسفرا
 ورحلة في سنة المصطفى * أصدق من يسمع إن خبرا
 له الأسانيد التي قد علت * فاستفلت عنها سوامى الذرا
 ساوى بها الأحفاد أجدادهم * فاعجب لماض فاتته من طرا
 وشاعراً في نظمه مفليحاً * كم حرّر اللفظ وكم حبرا
 ١٥ له تعان كلما خطها * تسر ما يُرقم في تُسْترا
 أفديه من ماض لأمر الردي * مُستقبلاً من ربه بالقري
 مابات في أبيض أكفانه * إلا وأضحى سُندساً أخضرا
 تُصافحُ الحور له راحة * كم تعبت في كُلى ما سطرّا
 ٢٠ إن مات فالذكر له خالد * يحبي به من قبل أن يُقبرا
 جاد ترى وراه غيثاً اذا * مساه بالسقيا له بكرا
 وخصه من ربه رحمة * تورده في حشره الكوثرا
 وكنت كتبتُ اليه من رجة مالك بن طوق في سنة تسع وعشرين وسبعمائة
 في ورق أحمر :

- لو كنت أملك من دهرى جناحين * لطرتُ لكنه فيكم جنى حيني
 بإسادة نلتُ في مصر بهم شرفاً * أرقى به شرفاً تنأى عن العين
 وإن جرى لسما كيوان ذكرُ عُلا * أحلنى فضلهم فوق السماكين
 وليس غير أثير الدين أثله * فساد ما شادلى حقاً بلا ميين
 خبره ولو قلت إن الباء رُبْتُها * من قبل صدقك الأقوام في ذين
 أحيى علوماً مات الدهر أكثرها * مذُخِدتْ خُذلتْ ما بين دفين
 يا واحدَ العصرِ ما قولى بمتهم * ولا أحاشى أمرأين الفريقين
 هذى العلومُ بدت من سيبويه كما * قالوا وفيك آتته يائى آئين
 قدُم لها وبودى لو أكون فدى * لما ينالك فى الأيام من شين
 ياسيبويه الورى فى العصر لا عجب * إذا الخليل غدا يُفديك بالعين
- ٥
- يقبلُ الأرض وينهى ما هو عليه من الأشواق التى برحتْ بألمها، وأجرت الدموع
 دماً وهذا الطرس الأحمر يشهد بدمها، وأربت بسحها على السحاب، وأين دوام هذه
 من ديمها، وفرقت الأوصال على السقم لوجود عدمها .
- ١٠
- فيا شوق ما أبقى ويالى من النوى * ويادمع ما أجرى ويا قلب ما أصبا
 ويذكروا له الذى تسجع به فى الروض الحمايم، ويسير تحت لوائه مسير الرياح بين
 العمايم، وبنائوه الذى يتضوع كالزهر فى الكمايم، ويتنسم تنسم هلمات الربا اذا لبست من
 الربيع ملونات العمايم .
- ١٥
- ويشهد الله على كل ما * قد قلته والله نعم الشهيد
- محمد بن يوسف : بن عبد الغنى بن محمد بن ترشك (بالتاء الثالثة الحروف والراء
 وشين معجمة و بعدها كاف) . الشيخ الصالح الورع العالم الناسك تاج الدين المقرئ الصوفى
 الحنبلى البغدادى . مولده ثالث عشر شهر رجب سنة ثمان وستين وستائة ببغداد .
 حفظ القرآن المجيد فى صباه بالروايات وأقرأه . وسمع الكثير من ابن حصين ومن فى
 طبقته . واجازاته عالية . وروى وحديث وسمع منه خلق ببغداد و بدمشق وبغيرهما
- ٢

من البلاد . وكان ذاسمتٍ حَسَنٍ وخلقٍ طاهرٍ ونفسٍ عفيفةٍ رَضِيَّةٍ وصوتٍ مُطربٍ إلى الغاية . قدم الشامَ مراراً وحَدَّثَ وحجَّ غيرَ مرةٍ ، ثم عاد إلى بلده . توفي رحمه الله تعالى سنة خمسٍ وسبعين و قد أضرَّ بأخرة .

محمود بن همام : بن محمود . عفيف الدين . أبو الثناء . الإمام الزاهد الحديث المقرئ الأنصاري الدمشقي الضرير . كان فقيهاً محققاً مدققاً حسن الأداء للقراء . وكان يصوم الدهر ويلزم الجامع . ولا يكاد يخرج منه إلا بعد العشاء للفطر . وسمع من الخشوعي ، وابن عساكر ، وطبقتهم ، وابن طبرزد . ولزم الحافظ عبد الغني كثيراً . وتوفي رحمه الله تعالى سنة إحدى وثلاثين وستائة .

محرمة بن نوفل : بن أهيب بن زهرة بن كلاب القرشي . أمه رقيقة بنت أبي صيفي بن هاشم بن عبد مناف . وهو والد المسور . وكان محرمة من مسلمة^(١) الفتح . وكان له سنٌ وعلمٌ بأيام قریش . كان يؤخذ عنه علم النسب . وكان أحد علماء قریش وكنيته أبو صفوان ، وقيل أبو المسور ، وقيل أبو الأُسود ، والأول أكثر . روى عن الليث بن سعد عن ابن أبي مليكة ، قال : أخبرني المسور بن محرمة ، قال : قال النبي صلى الله عليه وسلم لا بني صفوان : يا أبا صفوان في حديث ذكره . شهد محرمة حنيناً وهو أحد المؤلفة قلوبهم ، ومن حسن إسلامه . وهو أحد الذين نصبوا أعلام الحرم لعمر رضي الله عنه .

توفي رضي الله عنه بالمدينة سنة أربع وخمسين للهجرة . وقد بلغ مائة وخمس عشرة سنة وكف بصره في زمن عثمان . وله من الولد صفوان والمسور والصلت الأكبر وأم صفوان والصلت الأصغر وصفوان الأصغر والعطاف الأكبر والعطاف الأصغر ومحمد . استأذن محرمة على رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فلما سمع صوته ، قال : بش أخو العشير^(٢) . فلما دخل بش به . فلما خرج . قالت له عائشة في ذلك . فقال : يا عائشة

(١) مسلمة بالفتح مصدر يقع على الواحد والجمع . (٢) المشهور أن هذه القصة في عينة بن حصن الغفاري .

أعهدتني فحاشا ؟ إن شر الناس من يُتقى شره .

مربع بن قيسى : وقيل ابن قطن . قال الدارقطني : كان مربع أعشى منافقاً .
وهو الذي سلك النبي صلى الله عليه وسلم في حائطه لما خرج الى أحد . فجعل مربع يحثو
التراب في وجوه المسلمين . ويقول : إن كنت نبياً فلا تدخل حائطي .

المرزبان : [بن فناخسرو] ^(١) هو الملك صمصام الدولة . أبو كاليجار بن عضد

الدولة . ولى الملك بعد أبيه . لأنه لما توفي والده ، أخفى خواصه موته وكتموه كتماناً بليغاً
وأستدعوا ابنه صمصام الدولة الى دار المملكة . وأخرجوا عهداً من عضد الدولة بتوليته
وأستخلافه . وفيه مكتوب : قد قلدنا أبا كاليجار [المرزبان] ^(٢) بن عضد الدولة ، والله
يختار لنا وله حسن الخيرة . وبويج على ما في العهد . ثم إنهم التمسوا له من الطائع العهد
والخلع واللواء . فبعث اليه بذلك جميعه . وجلس صمصام الدولة وقرى العهد بين يديه .

واستقر الحال على إخفاء موت عضد الدولة ، الى أن تمهد الأمر لصمصام الدولة ،
وأجمعت الكلمة على الطاعة له . وكان صمصام الدولة ، قد خاف من أخيه أبي الحسن
أحمد فاعتقله ، وكانت والدته آمنة نادر ^(٣) ملك الديلم ، فخافهم صمصام الدولة . وعزمت أمه
على كبس دار صمصام الدولة ، وأن تلبس مثل الرجال ، وتأتى بالرجال ، وتخلص ولدها .
فعلم بذلك صمصام الدولة فأطلقه وولاه شيراز وفارس . وقال له : آلق ، قبل أن يصل

اليها شرف الدولة . وأعطاه الأموال والرجال . فسبقه شرف الدولة الى شيراز . وأقام أبو
الحسن بالأهواز . بين أخاه صمصام الدولة وتلقب بتاج الدولة . وخطب لنفسه . فجهز اليه
صمصام الدولة جيشاً من الترك والديلم ، فهزمهم وقتل جماعة منهم . واستولى على الأهواز
ووجد فيها أربع مائة ألف دينار وثلاثة آلاف وخمسمائة ثوب ديباج وأربع مائة رأس من
الدواب . ووجد جملاً وقماشاً . فاستولى على الجميع . وجاء الترك والديلم فاستخدمهم
وأعطاهم وأحبوه وسار الى البصرة فملكها . ورتب فيها أخاه أبا طاهر ولقبه ضياء الدولة . ثم

(١) (٢) الزيادة في II ، III . (٣) في الاصول (نادر) مهلة والمعجم تسمي نادر شاه

إنه في شهر رمضان سنة سبعين وثلاثمائة ، شَغَبَ الجند على صمصام الدولة وفارقه أكثرهم
وَتَسَلَّلَ الأعيان منهم الى شرف الدولة ، منهم أبو نصر بن عضد الدولة . فعزم صمصام الدولة
على الا صعدا الى عكبرا . فبينما هو في ذلك . احتاطوا بداره وصاحوا بشعار شرف الدولة
وخرقوا الهيبة . فالتحقوا الى شرف الدولة بنفسه ، فتلقاه وأكرمه وأنزله في خيمة قبالة خيمته .
وأخذه حواشيه . ولما كان يوم العيد ، جلس شرف الدولة جلوساً عاماً للتهنئة . ودخل
الناس على طباتهم وجاء صمصام الدولة ، فقبل الأرض ووقف عن يمين السرير . وجاء
الشعراء وأنشدوا مدامحهم وغمز بعضهم في شعره بصمصام الدولة . فانكر ذلك شرف الدولة
وقام من المجلس . فلم يُعرف بعد ذلك لصمصام الدولة خبر . فقبل : حمل الى فارس واعتقل
بقلعة وكحل . وكانت مدة أيامه بالعراق ثلاث سنين وأحد عشر شهراً .

١٠ توفي شرف الدولة سنة تسع وسبعين وثلاثمائة بقلعة الاستسقاء . ونزل صمصام الدولة
من القلعة التي كان بها محبوساً هو وأخوه أبو طاهر . وكانا قد أقاما معتقلين بهامدة . ولم يعلم
أحد منهما بصاحبه .

ولما خلاص صمصام الدولة من الاعتقال ، سار الى فارس وملك شيراز وأقام بها
ملكاً إلى سنة ثمان وثمانين وثلاثمائة . فاضطربت أموره . وتبسط الديلم عليه . وقصرت
مواده عما يرضيهم . فاستولى الديلم على إقطاع والدته وحاشيته . وكان قد أسقط من
١٥ الديلم ألف رجل ، فتوجهوا الى أبي نصر سيفروز وأبي القاسم آبي عز الدولة بمختيار ،
وهما محبوسان في بعض فلاع فارس . وخذعوا الموكلين بهما . فصارت القلعة بحكمهما ،
وأنضم اليهما الأكراد . فساراً بنا عز الدولة في جيش كثيف وملكاً أركان . ثم إنه مات
آبَنُ صمصام الدولة ، يقال له أبو شجاع . قد ترعرع ونشأ ، فوجد عليه وجداً عظيماً
ولم يبق بشيراز إلا من لبس السواد عليه . وكان صمصام الدولة يبكي عليه من أذنيه . وهذا
٢٠ من الغرائب . وأراد أن يصعد إلى القلعة ، فلم يفتح له نائبا الباب . فدموا الأكراد واستوثق
منهم وأخذ أمواله وجواهره وكل ما يملكه . وطلب الأهواز . فابعد عن شيراز حتى نهبوا
جميع مامعه . وعرف أبو نصر خبره فبعث اليه جماعة من الديلم فقتلوه في رابع عشر ذي الحجة

سنة ثمان وثمانين وثلاثمائة . وكان عمره خمساً وثلاثين سنة وسبعة أشهر وسبعة عشر يوماً . وإمارته بفارس تسع سنين وثمانية أيام .

مسافر بن ابراهيم :^(١)

مسلم بن ابراهيم : أبو عمرو . الأزدى الفراهيدى . (مولاهم) البصرى الحافظ .
 روى عنه البخارى وأبو داود . وروى الباقون عن رجل عنه . وكان ثقة . وكان
 يروى عن سبعين امرأة . وكان لا يحتاج الى الجماع وفيه سلامة . وتوفى رحمه الله تعالى في
 صفر سنة اثنتين وعشرين ومائتين .

مُشَرَّفُ بن علي : بن أبي جعفر بن كامل^(٢) . الخالصى أبو العزاضير المقرئ .
 قدم بغداد في صباه وأقام بها . وجوّد القرآن ، وقرأ بالروايات . على أبي الكرم المبارك^(٣) بن
 الحسن بن أحمد الشهرزورى ، وأبي منصور مسعود بن عبد الواحد بن محمد بن الحصين ،
 وأبي الحسن علي بن أبي الغنائم المشتركى . وسمع الكثير من ابن الشهرزورى ، ومسعود بن
 الحصين ، وأبي الوقت عبد الأول وأبي بكر بن سلامة ، وأحمد بن الصدر ، وغيرهم . قال ابن
 النجار : كتبت عنه . وكان صدوقاً شيخاً صالحاً . وتوفى رحمه الله تعالى سنة ثمان عشرة^(٤) .

مظفر بن ابراهيم : بن جماعة بن علي بن سامى بن أحمد بن ناهض بن عبد
 الرزاق . أبو العز . موفق الدين الغيلانى الحنبلى الشاعر المصرى . كان أديباً شاعراً مجيداً .
 صنّف في العروض مختصراً جيداً ، دل على حدّقه . وله ديوان شعر . ولد في جمادى
 الآخرة سنة أربع وأربعين وخمسمائة بمصر . وتوفى بهار رحمه الله تعالى سنة ثلاث وعشرين
 وستمائة . ودُفِنَ بسفح المقطم . ومن شعره :

(١) كذا في I وبيض له . (٢) في II ابن جعفر الخ : وفي III مشرف بن علي بن
 مشرف بن كامل الخالصى . (٣) في II ، III : على أبي الكرم المبدل بن الحسن بن أحمد
 الشهرزورى وأبي مسعود منصور بن عبد الواحد بن محمد بن الحصين وأبي الوقت عبد الأول
 الخ (وهو غلط) . (٤) كذا في الاصول كلها .

كانما مشمشنا * في الياسمين اليقق
جلاجل من ذهب * في ورق من ورق

ومنه في الشمعة :

جاءت بجسيم لسانه ذهب * تبكى وتشكو الهوى وتلهب
كانها في يمين حاملها * رمح لجين سنانه ذهب

ومنه :

وموردا لوجنات أخفى حبه * عنه ولا يخفى عليه تموهي
في خده لعذاره ونخاله * حرفان من يقرأهما يتأوه

ومنه :

قبلته فتأظى جمر وجنته * وفاح من عارضيه العنبر العبق
وجال بينهما ماء ومن عجب * لا ينطفئ ذا ولا ذامنسه يحترق

ومنه :

مولاي زرت وما عليك رقيب * ومضيت والسلوان عنك عجب
كالطيف أو كلال أول ليلة * في الشهر تطلع ساعة وتغيب

ومنه :

مولاي مالك لا تحنو على دنف * جفاك من هذه لك نيا وظيفته
ما أسود خدك حتى أبيض مفرقه * مما يقاسيه وأسودت صحيفته

ومنه (في أمرد) التحي :

وشادن كان زمان الصبا * بدولة الرد له صولة
قد كتب الشعر على خده * خفض فهذا آخر الدولة

ومنه :

حييت من أهوى بياقة نرجس * نمت محاسنها على لحظاته
وسقيته بيد الحبة خمرة * فبدت مصحفة على وجناته

ومنه :

وَمُطَرِبٍ لَوْ صَدَّقْنَا فِي مَحَبَّتِهِ * لَهَانَ مَنَا عَلَيْهِ الْمَالُ وَالرُّوْحُ
غَنَى فَلْنَا عَلَى أَلْحَانِهِ طَرِبًا * مِثْلَ الْعَصَوْنَ إِذَا هَبَّتْ بِهَا الرِّيحُ

ومنه :

٥ يا حاديًا بغنائته وبهائه * يزداد فيه تشوق وتلهفي
شيثا آن فيك صبا الفؤاد اليهما * نعمات داود وصوره يوسف
ودخل موفق الدين المذكور . على آبن سنا الملك . فقال له : يا أديب . قد صنعت نصف
بيت . ولى أيام أفكر فيه ولا يأتي تمامه . فقال : له ما هو ؟ فأنشده :

١٠ بياض عذارى من سواد عذاره
فقال موفق الدين : قد حصل تمامه . وأنشده :

كما جُلَّ ناري فيه من جلَّساره
فاستحسنه وجعل يعمل عليه . فتام موفق الدين ، فقال له : آبن سنا الملك إلى أين ؟
قال أقوم وإلا يطلع المقطوع من كيسي . وكان الوزير صفي الدين بن شكر قد توجه إلى
مصر . فخرج أصحابه يتلقونه إلى الخشبي (وهي المنزلة المعروفة المجاورة للعباسية) . فكتب إليه
الموفق المذكور يعتذر :

١٥

قالوا إلى الخشبي سرنا على عجل * نلقى الوزير جميعاً من ذوى الرتب
ولم تسر أيها الأعمى فقلت لهم * لم أخش من تعب ألقى ولا نصب
وإنما النار في قلبي لوحشته * وكيف أجمع بين النار والخشب
وقد أكثر أهل عصره الهجوفيه . فقال فيه نش : الملك ابن المنجم :

٢٠ قالوا يقود أبو العز قلت هذا عناد
أعمى يقود وعهدى بكل أعمى يقاد
وكان الموفق يقرأ في مسجد كهف الدين طغان . فكتب ابن المنجم إليه :

يا كهف دين الله يا وى له * فتية كهف قط لم يكفروا

لَا تَظْلِمُ إِلَّا سَبَطَ فِي كَفِّهِمْ * فَهُوَ بِسَبِّ النَّاسِ مُسْتَهْتَرٌ

وَلَا تَقْلُدْ عَهْدَهُ يَكُنْ كَلْبُهُمْ * فَكَلْبُ أَهْلِ الْكُفْرِ لَا يَفْقِرُ

فَطَرَدَهُ طُغْيَانُ مِنَ الْمَسْجِدِ . فَقَالَ فِيهِ آيُنُ الْمُنَجِّمِ :

أَبَا الْعَزِيزِ قُلْ لِي وَلَا تَجِدْ * عَلَامَ نَفْوِكَ مِنَ الْمَسْجِدِ

أَحَقًّا رَأَوْكَ عَلَى أَرْبَعٍ * وَفِي آسَدٍ... فِشْلَةُ الْأَسَدِ

لَقَدْ كَذَبُوا وَتَجَنَّبُوا عَلَيْكَ بِمَا سَوْفَ يَلْقَوْنَهُ فِي غَدٍ

وَحَاشَاكَ مِنْ سَجْدَةٍ لِلْعَبِيدِ فَأَنْتَ لِرَبِّكَ لَمْ تَسْجُدِ

وَقَالَ فِيهِ أَيْضًا :

قَالُوا هَجَاكَ أَبُو الْعَزِيزِ الضَّرِيرُ وَلَمْ * تَحِمْهُ إِلَّا بِتَهْدِيدٍ وَإِنْ ذَارَ

فَقُلْتُ لَا تَعْجَبُوا فَالْخَوْفُ أَقْلَقَهُ * الْعَيْرُ يَضْرُطُ وَالْمَكْوَاةُ فِي النَّارِ

المظفر بن القاسم : بن المظفر بن علي بن ^(١) الشهرزوري . أبو منصور بن أبي

أحمد . ولد بابل . ونشأ بالموصل . وقدم بغداد في صباه . وتفقه على أبي إسحاق

الشيرازي . وسمع منه ومن الشريف أبي نصر الزيني ، وأبي الغنائم محمد بن علي بن أبي

عثمان ، وغيرهم . وعاد إلى الموصل وولى قضاء سنجار ، بعد غلو سنة ، وسكنها . وأضر في

آخر عمره . وقدم بغداد سنة أربع وثلاثين وخمسة ، وحدث بها . وسمع منه أبو سعد

السمعي ^(٢) وعبد الخالق بن عبد الوهاب الصابوني . وكان شيخاً فاضلاً صالحاً ، كثير العبادة ،

مليح الشبهة . ولد سنة سبع وخمسين وأربعمائة .

معاوية بن سفيان : أبو القاسم الأعشى . شاعر . راوية . أحد غلمان الكسائي .

كان معلم أحمد بن إبراهيم بن اسماعيل الكاتب ونديعه . ثم إنه اتصل بالحسن بن سهل

يؤدب ولده . فعتب عليه في شيء ، فقال يهجوهُ :

(١) سقط ابن علي من II ، III .

(٢) كذا في I : وفي II ، III : وسمع من ابن سعد السمعاني الخ .

لا تحمدن حسناً في الجود إن مطرت * كفاؤه غزراً ولا تدمه إن رزما
فليس يمنع إبقاءً على نسب * ولا يجود لفضل الحمد مفتما
لكنها خطرات من وساوسه * يعطي ويمنع لا بخلاً ولا كرماً

ومن شعره:

أندري من تلوم على المدام * فتى فيها أصم عن الكلام
فتى لا يعرف النشوات إلا * بكاسات وطاسات وجام

وكتب إلى الحسن بن سهل:

ما كان أقصر عمر فاكهة * جاءت إلينا ثم لم تعد
ولدت غداة السبت صالحة * فينا وماتت ليلة الأحد

معن بن أوس: المزنى، شاعر مجيد من مخضرمي الجاهلية والاسلام. كان له

بنات وكان يكرمهن ويحسن إليهن. فولد لبعض عترته بنت فسكرها، فقال:

رأيت رجلاً يكرهون بناتهم * وفيهن لا تكذب نساء صواح
وفيهن الأيام يعثرن بالحق * نوادب لا يملنسه ونوائح

ومر عبيد^(٢) الله بن العباس بمعن، وقد كُفَّ بصره، فقال: يا معن كيف حالك؟ فقال:

ضعف بصرى وكثر عيالي وغلبني الدين. فقال: وكم دينك؟ قال: عشرة آلاف درهم.
فبحث بها إليه. فرببه من القدي، فقال: كيف أصبحت يا معن؟ فقال:

أخذت بعين المال حتى نهكتها * وبالدين حتى ما أكاد أدان
وحتى سألت القرض عند ذوى الغنى * فرد فلان حاجتى وفلان

(١) في II، III رزما بتقديم الراء على الزاي وقد أورد ياقوت في معجم الادباء لابي

بكر الخوارزمي في ابن عباد في ترجمته

لا تحمدن ابن عباد وان هطلت * كفاه يوما ولا تدمه ان حرما

فتها خطرات من وساوسه * يعطي ويمنع لا بخلاً ولا كرماً

(٢) في II، III عبد الله: وما اخوان وعبيد الله أحد أجواد قريش.

فقال له عبيد الله : الله المستعان . إنا بعثنا إليك بالأمس لقمة . فما لكتها حتى آتت من يدك . فأى شئ الأهل والقربة والجيران ، وبعث إليه بعشرة آلاف درهم أخرى . فقال :

إنك فرغ من قريش وإنما * يَمُجُّ الندى منها البُحورُ القوارعُ

ثَوَّاقِدةٌ للناس بطحاء مكة * لهم وسقايات الحجيج الدوافعُ

فلمادعوا للموت لم تبك منهم * على حادث الدهر العيون الدوامعُ

مغيرة بن مقسم : النضبي الكوفي . أبوهاشم الكوفي الأعشى . أحد الأعلام . من

موالى بنى ضبة . تفقه بإبراهيم النخعي وبالشعبي . وروى عنهما ، وعن أبي وائل شقيق ،

ومجاهد . وقال : ما وقع في مسامعي شئ فَنَسِيتُهُ . وكان عثمانياً ، إلا أنه كان يحمل على

بعض حمل . وقال : إذا تكلم اللسان بما لا يعنيه ، قال القفا : واحرباه . وقال : من طلب

الحديث ، قلت صلاته . قال أحمد بن حنبل : مغيرة بن مقسم صاحب سنة ، ذكى حافظ ،

في روايته عن إبراهيم ضعف . توفي رحمه الله تعالى سنة ثلاث وثلاثين ومائة ، وقيل سنة

أربع وثلاثين ومائة . وروى له البخاري ومسلم وأبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه .

مفرج ^(١) بن موفق : بن عبد الله . الشيخ الصالح العابد ذو الكرامات أبو الغيث

الداميني . ذكره الشيخ الصفي بن أبي المنصور وذكر عنه كرامات . وذكر أنه كان أولاً

مجدوباً ثم صحب الشيخ أبا الحسن بن الصباغ . وذكر الشيخ عبد الكريم أنه صحب أبا الحجاج

الأقصري . وذكره الحافظ رشيد الدين العطار ، وقال : من مشاهير الصالحين ومن تُرجى

بركة [دعائه] ^(٢) . وذكر عنه بركات وتعبد . نفعا الله به ! وكان قد عمّر وبلغ نحو من تسعين

سنة . وكف بصره آخر عمره ، وقال : سمعته يقول : التقوى مجانية ما حرم الله تعالى .

وسمعه يقول : من تكلم في شئ لا يصل إلى علمه ، كان كلامه فتنةً لسامعه . وتوفي رحمه

الله تعالى ليلة الجمعة لثمان عشرة ليلة خلت من جمادى الأولى سنة ثمان وأربعين وستمائة .

ولما قبض الصالح نجم الدين أيوب على أخيه العادل قبض على بني الفقيه نصر ^(٣) بسبب

(١) في III أشبه بانها مفرج . (٢) في الزيادة II ، III : وفيها كرامات بدل بركات .

(٣) من قوله بسبب (إلى) قوله بقوم سقط من II ، III : وفيها بدل مجد الدين عبي الدين .

العادل . لأنه ابن الكامل من شمس . وكانت أولاً جارية لابن الفقيه نصر . وكانوا جماعة بقوص ، ولهم إحسان إلى الفقراء والفقهاء وغيرهم . فتوجه الشيخ مجد الدين علي بن وهب القشيري والد الشيخ تقي الدين بن دقيق العيد والشيخ مفرج بسببهم إلى القاهرة . فلما وصل إليها أرسل السلطان إليه يقول له : لولا العوام جئت إليك . وطلب منه الحضور ، فطلع ودخل عليه . وكان عاداته أول ما يرى شخصاً يقول له : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : لا تقاطعوا ولا تباغضوا . ويسوق الحديث . فلما رأى السلطان قال له : أنت السلطان ؛ قال : نعم . فروى الحديث ، فوجم السلطان خشية أن يشفع في العادل . فلما ذكر أولاد الفقيه نصر ، سُرِّي عنه ورسم باطلاق بني نصر ورفع الحوطة عنهم . وأخرج الحرثيم إلى الشيخ حتى لمس رؤسهن ودعا لهن . وكان يقال له في الطريق : ياسيدي ! اذا دخلت على السلطان ايش تقول له ؟ فقال : يا أولادي ! كل كلام معي مفسود .

مقلد بن أحمد : بن محمد أبو الحائل ، المعروف والده بحشيش التكريتي ^(١) . قال محب الدين ابن النجار : ذكر لي القاضي عبد الرحمن بن يحيى التكريتي أنه كان يقول الجيد من الشعر ، في غير معرفة بالأدب . وأنه رثى الأ ميرأبا الحسن علي بن الامام الناصر بقصيدة وأنشدها ببغداد ، وسمعها منه جماعة . وأضر آخر عمره . وولد سنة تسع وأربعين وخمسة . ووفاته رحمه الله تعالى سنة ست وثلاثين وستمائة . ومن شعره ^(٢) :

مكي بن ريان : بن شبة ^(٣) الماكسي ^(٤) النحوي أبو الحرم . قدم ببغداد وجالس شيوخها . ومات رحمه الله تعالى بالموصل سنة ثلاث وستمائة . وقرأ ببغداد على أبي محمد بن الخشاب ، وعلى أبي الحسن بن العطار ^(٥) ، وعلى أبي البركات ابن الأنباري ، وبالموصل على أبي بكر يحيى بن سعدون القرطبي وغيره . وقرأ عليه أهل الموصل . وتخرج به أعيان

(١) في II ، III البكري (وهو غلط) (٢) ياض في الاصول كلها .
(٣) كذا في I وفي II ، III : سبة (بالسين المهملة) وجاء من تسمي به غير واحد كما في المتن .
(٤) في II الماكسي : وفي III الماكسي وما غلط وفي البنية للسيوطي كما في متن الاصل وساقه هكذا صالح بن زيان بن شبة بن صالح الخ . (٥) في I العصار .

زمانه من أهلها . ومضى الى الشام وعاد الى الموصل . قال ياقوت رحمه الله : رأيته وكان شيخاً طويلاً على وجهه أثر الجدرى إلا أننى ما قرأت عليه شيئاً . وكان حراً كريماً صالحاً صبوراً على المشتغلين . يجلس لهم من سحر الى أن يصلى العشاء الآخرة . وكان من أحفظ الناس للقرآن ، ناقلًا للسبع . وكان قد أخذ من كل علم طرفاً وسمع الحديث فكثر .

ومن شعره :

إذا احتاج النوال الى شفيح * فلا تقبله تضحٍ قريح عین

إذا عيف النوال لقد منّ * فأولى أن يُعافَ لمنتين

- وكان يتعصب لأبي العلاء المعري ويطرب إذا قرئ عليه شعره ، للجامع بينهما من الأدب والعمى . لأنه أضرّ بأخيرة . وكان أولاً في ما كسين يُعرف بمكيك ، تصغير مكي . فلما ارتحل عن ما كسين وتميز واشتغل ، اشتاق الى وطنه . فعاد اليها وتسامع به الناس ، ممن كان قد بقي يعرفه . فزاروه وفرحوا بفضله . فبات تلك الليلة فلما كان من الغد خرج الى الحمام سحر ، فسمع امرأة تقول من غرفتها لأخرى : ما تدرين من جاء ؟ قالت : لا . قالت : مكيك بن فلانة . فقال : والله لا أقمت في بلدٍ أدعى فيه بمكيك ! وسافر من وقته الى الموصل بعدما كان قد نوى الإقامة في وطنه . (وما كسين بليدة على نهر الخابور من أعمال الجزيرة) .

مكي بن علي^{١٠} : بن الحسن الحريري أبو الحرم الضرير . الفقيه الشافعي المعروف

بالعراقي . قرأ الفقه ببغداد على أبي منصور سعيد بن محمد بن الرزاز . وسكن دمشق الى حين وفاته . وتفقه بها على أبي الحسن علي بن المسلم السلمي . وسمع منه ومن الفقيه نصر الله بن محمد بن عبد القوي المصيصي . وحدث باليسير . وتوفي رحمه الله تعالى سنة ثلاث وتسعين وخمسمائة .

منصور بن اسماعيل : بن عمر بن أبي الحسن . الفقيه الشافعي التميمي . أصله من رأس

العين . وهو من أصحاب الشافعي . كان ضريباً . وله مصنفات في المذهب ، مليحة . منها :
الواجب ، والمستعمل ، والمسافر ، والهداية . وذكره الشيخ أبو اسحاق في طبقات الفقهاء .
وتوفي رحمه الله تعالى سنة ست وثلاثمائة بمصر . أصابته مَسْغَبَةٌ شديدة في سِنِي القحط
فرقى سطح داره ونادى بأعلى صوته في الليل :

الغياث الغياث يا أحرارُ * نحنُ خلجانكم وأتم بحارُ
إنما تحسن المواساة في الشد * إلا حين ترخص الأسعارُ
فسمع جيرانه . فأصبح على بابهِ مائة حمل [من] ^(١) بُرٍّ . وكان جندياً قبل عماه ، ويظهر
في شعره التَّشيعُ . ومن شعره :

عابَ التفقهَ قومٌ لا عقولَ لهم * وما عليه إذا عابوه من ضرر
ما ضرَّ شمسَ الضحى والشمس طالعة * أن لا يرى ضوءها من كان ^(٢) ذا بصر
ومنه :

الكلبُ أحسنُ عشرة * وهو النهايةُ في الخساسة
ممن يُنازعُ في الرئاسة * قبل أوقاتِ الرئاسة
ومنه :

لى حيلةٌ فمينَ نيمٍ * وليس في الكذّاب حيلة
من كان يخلقُ ما يقو * لُ فليت فيهِ قليلة
ومنه :

كن بما أوتيتهُ مغتبطاً * تستديمُ عُمرَ القنوعِ المكتفى
إن في نيلِ المنى وشكَّ الردى * وقياسُ القصدِ عند السرفِ
كسراجٍ دهنه قوّته * فاذا غرقتَه فيه طفى
٢٠

مهنا بن علوي : بن مهنا . أبوبكر . الضريب المقمري الدِّمَسي (والدم ^(١) قرية على

(١) الزيادة في II، III وفي II جمل بدل حمل . (٢) كذا في النسخ الثلاث : والرواية
الصحيحة التي يصح بها المعنى * من ليس ذا بصر . (٣) كذا في الاصل : وفي المعجم لياقوت
دمما (بتشديد الميم الثانية والالف) قرية كبيرة على الفرات .

الفرات) . قدم بغداد في صباه ، وحفظ القرآن وجوَّده ، وسمع الكثير من أبي الحسين عبد الخالق بن أحمد بن يوسف ، ومن جماعة . وكان صالحاً . قال : محب الدين ابن النجار : وسمع معنا كثيراً بالحلقة بجامع القصر ، وكتبنا عنه شيئاً يسيراً . وكان حسن الشكل .

موسى بن سلطان^١ : بن علي أبو الفضل . البابوني . الضرير المقرئ البغدادي . قدم

- بغداد صبيّاً وسكنها إلى حين وفاته . وقرأ بالروايات ، على أبي الكرم المبارك بن الحسن بن أحمد الشهرزوري ، وعلى غيره . وسمع من أبي الوقت ، وحدث باليسير . وكان شيخاً صالحاً صدوقاً . قال : محب الدين ابن النجار كتبنا عنه ، وتوفي رحمه الله تعالى سنة تسع وتسعين وخمسة .

المؤمل بن أميل : الحاربي الكوفي . كان شاعراً مجيداً . مدح المهديّ مرة

- فأجازه ألف دينار ، وتوفي رحمه الله في حدود التسعين والمائة . وهو القائل في امرأة كان يهاها من أهل الحيرة

شفّ المؤمل يوم الحيرة النظر * ليت المؤمل لم يُخلق له بصر

فيقال إنه بات تلك الليلة ، فرأى رجلاً في المنام أدخل إصبعه في عينه ، وقال : هذا ما عانيت . فأصبح أعمى . ومن هذه القصيدة :

- ١٥ يكنى المحبين في الدنيا عذابهم * والله لا عذبتهم بعدها سقر

وأمدح المهديّ وهو ولي عهد ، فأمر له بعشرين ألف درهم . فبلغ المنصور ذلك ، فكتب إليه يلومه . وقال : إنما كان ينبغي أن تُعطيه أربعة آلاف درهم ، بعد أن يقيم بياك سنة . وأجلس قائداً من قواده على جسر النهر وان يتصفح وجوه الناس ، حتى مرّ به المؤمل فأخذه ودخل به على المنصور فسلم . فقال : من أنت ؟ قال : المؤمل بن أميل . قال : أتيت إلى غلام غير

- ٢٠ خدعتك . قال : نعم أصلح الله أمير المؤمنين أتيت غلاماً كريماً فخدعتك فأنخدع . فكان ذلك أعجب المنصور . فقال : أنشدني ما قلت فيه . فأنشده القصيدة التي منها :

هو المهدى إلا أن فيه * مشابهة من القمر المنير
تشابه ذا وذا فهما إذا ما * أنارا مشكلان على البصير
فهذا في الظلام سراج ليل * وهذا في النهار ضياء نور
ولكن فضّل الرحمن هذا * على ذا بالناير والسرير
وبالمُلك العزيز فذا أمير * وماذا بالأُمير ولا الوزير
وبعض الشهر ينقصُ ذا وهذا * منير عند تقصان الشهور

فقال : والله أحسنت ، ولكن هذا لا يساوي عشرين ألف درهم . فابن المال ؟ فقال :
هو ذا . فقال : يا ربيع ! أمض معه فأعطه أربعة آلاف درهم . وخذ الباقي . ففعل . فلما
تولى المهدى رفع المؤمل رقعة ذكر فيها واقعة ، فضحك . وقال : رُدُّوا إليه عشرين ألف
درهم . فرُدَّت . ١٠

حرف النون

نابت^{٢١} : أبو الزَّهر الضَّير . قال العمادُ الكاتب : كان يحفظ كتابَ سيبويه . وكان

هَجَاءً . ومن شعره في الهجاء قوله :

ونابت هوفي ذا الدهر نائبة * وأقرع وهو عندي من قوارعه
قفاهُ يشهدُ وهو العدل أن يدى * لا تُوقع الصَّفع إلا في مواقعه

١٥

نصر بن الحسن : بن جوشن بن منصور بن حنميد ، يتصل بمضر بن نزار بن معد بن
عدنان . أبو المرثف النُميريُّ الضَّير الشاعر . قدم بغداد وسكنها إلى حين وفاته ، سنة
ثمان وثمانين وخمسمائة . وحفظ القرآن المجيد ، وتفقه لابن حنبل ، وسمع من القاضي أبي بكر
محمد بن عبد الباقي الأنصاري ، وأبي البركات عبد الوهاب بن المبارك الأنطاقي ، وأبي الفضل

(٢) سقطت هذه الترجمة من II ، III .

محمد بن ناصر، وغيرهم. وقرأ الألب على أبي منصور الجواليقي. ومدح الخلفاء. والا كابر. وحدث. وكان زاهداً ورعاً. وكان كثيراً لا تقطع إلى الوزير ابن هبيرة. ومن شعره:

ما في قبائل عامر * من معلم الطرفين غيري
خالي زعيم عبادة * وأبي زعيم بني نَمير

ومنه [أيضاً] ^(١):

متى يتألف الشمل الصديق * وآمن من زمانى ما يرُوعُ
وتأنس بعد وحشتنا بنجد * منازلنا القديمة والرُبوعُ
ذكرت بأيمن العلمين عصراً * مضى والشمل ملتئم جميعُ
فلم أملك لدمعى ردَّ غرب * وعند الشوق تعصيك الدُّموعُ

- ١٠ النفيس بن معتوق: بن يحيى بن فارس بن وهب. الأُسدي. أبو الخير الضير.
البغدادي. سكن رحبة الشام، وتفقَّه بها على أبي الحسن ابن المتقنة. ثم إنه أقام بدمشق في
آخر عمره. وروى بها أرجوزة ابن المتقنة في الفرائض.
نوح بن دراج ^(٢): القاضي بالجانب الشرقي من بغداد الكوفي الفقيه. أحد
المجتهدين. تفقه على أبي حنيفة، وعلى عبد الله بن شبرمة. كذبه يحيى بن معين. وقال ابن
جبان: روى موضوعات. وضعفه النسائي وغيره، وأضرَّ بأخيرة. وبقي يحكم ثلاث
١٥ سنين حتى قطنوا له. وتوفي رحمه الله تعالى سنة اثنتين وثمانين ومائة ^(٣).

حرف الهاء

هارون بن معروف: أبو علي المروزي. كان خزاناً وأضرَّ بأخيرة. وروى عنه

(١) الزيادة في II، III: وفيهما * ترى يتألف الخ. (٢) وفيهما ابن الدراج معرفة.
(٣) بياض في I مقدار صحيفة.

مسلم وأبو داود . وروى البخاري عن رجل عنه . وأحمد وصالح جزرته ، وغيرهم . وقال : رأيت في المنام . قيل لي : من أثر الحديث على القرآن عذَّبَ . قال : فظننت أن ذهاب بصرى من ذلك . وكان صدوقاً^(١) فاضلاً صاحب سنة . وتوفي رحمه الله تعالى سنة إحدى وثلاثين ومائتين .

٥ هارون بن الحائك : الضرير النحوي . أحد أعيان أصحاب ثعلب . وكان يوزن بوزنه . أصله يهودي من الحيرة . وكان الوزير عبيد الله بن سليمان أرسل إلى ثعلب في الاختلاف إلى ولده القاسم فأبى واحتج عليه بالضعف . فقال : أتخذ إلى من ترتضيه من أصحابك . فأتى هرون الضرير ، فاستحضر عبيد الله أبنا إسحاق الزجاج ، وجمع بينهما ، فسأله الزجاج . كيف تقول : ضربت زيدا ضرباً ؟ فقال : ضربت زيدا ضرباً . فقال : كيف تكفي عن زيد والضرب ؟ فأخذه ولم يجبه وجر في يده وأقطع انقطاعاً قبيحاً . وكان ذلك سبب منيته . وما كان هرون يذهب عليه ذلك ، وجواب المسألة أن تقول : ضربته إياه . ولهارون من التصانيف : كتاب العلل في النحو ، وكتاب الغريب الهاشمي (واختلف فيه فتيل إنه لثعلب) .

١٥ هبة الله بن سلامة : أبو القاسم . المفسر الضرير المفسر . كان من أحفظ الناس . للتفسير والنحو والعربية . وكانت له حلقةٌ بجامع المنصور في بغداد . وسمع الحديث من أبي بكر بن مالك القطيعي وغيره . وله كتاب النسخ والمنسوخ ، وله مسائل متورة في العربية . وأبو محمد رزق الله بن عبد الوهاب التميمي المحدث هو ابن بنت هذا .

٢٥ هبة الله بن عبد الرحيم : بن إبراهيم . شيخ الإسلام ، ومفتي الشام ، القاضي شرف الدين أبو القاسم بن القاضي نجم الدين ابن القاضي الكبير شمس الدين ابن الطاهر بن المسلم الجهني الحموي الشافعي البارزي قاضي حماة ، صاحب التصانيف . ولد سنة خمس وأربعين وستائة^(٢) . وتوفي رحمه الله تعالى سنة ثمان وثلاثين وسبعمائة ، في ذي القعدة .

(١) سقطت كلمة صدوق من II ، III . (٢) في II ، III خمسمائة وهو غلط

سمع من أبيه وجده وابن هامل والشيخ ابراهيم بن الأرموي يسيراً . وتلا بالسبع على
التأني . وأجاز له نجم الدين البادراي ، والكامل الضير ، والرشد العطار ، وعهاد الدين ابن
الحريستاني ، وعزالدين بن عبد السلام ، وكمال الدين ابن العديم . وبرع في الفقه وغيره .
وشارك في الفضائل ، وانتهت إليه الامامة في زمانه ، ورُحِلَ إليه . وكان من بحور العلم ، قوى
الذكاء ، مكباً على الطلب ، لا يفتُر ولا يَمَلُّ ، مع الصون والدين والفضل والرزانة والخير .
والتواضع . وكان جهم الحاسن كثير الزيارة للصالحين حسن المعتقد . اقتنى من الكتب .
شيئاً كثيراً . وأذن للجماعة بالافتاء ، وحكم بحمادة دهرها . ثم انه ترك الحكم وذهب بصره .
وحجج مرات . وحدث بما كن . وحمل عنه خلق . وكان يرى الكف عن الخوض في
الصفات . ويثني على الطائفتين . ولما توفي أغلقت جماه لشهده . وله من التصانيف . تفسيران ،
وكتاب بديع القرآن ، وشرح الشاطبية ، وكتاب الشريعة في السبعة ، والناسخ والمنسوخ ،
ومختصر جامع الاصول ، والوفاء في شرف المصطفى ، والاحكام على أبواب التنبيه ، وغريب
الحديث . كبير ، وشرح الحاوي ، أربع مجلدات ، ومختصر التنبيه ، والزبدة في الفقه ،
وكتاب المناسك ، وكتاب عروض ، وغير ذلك .

ووقف كتبه . وهي تساوي مائة ألف درهم . وباشر القضاء بلامعلوم لغناه عنه .
ولا آتخذ درّة . ولا عزّر أحد أقط ، ولا ركب بمهاز ولا بمقرعة وعين مرات لقضاء مصر ١٥
فاستعفى . وكانت جلالة عجيبة مع تواضعه . وكان قد أخذ الفقه عن والده وجده ،
وجده عن القاضي عبد الله بن ابراهيم الحموي ، وعن نضر الدين بن عساكر . وأخذ
القاضي عبد الله عن أبي سعد بن أبي عَصْرُون ، عن الفارقي ، عن أبي إسحاق الشيرازي ،
عن القاضي أبي الطيب . وأخذ الفخر عن القطب مسعود النيسابوري ، عن عمر بن سهل
السلطان ، عن الغزالي ، عن إمام الحرمين ، عن أبيه ، عن أبي بكر القفال . وقال لي : غير
واحد إن الشيخ برهان الدين بن تاج الدين الفزاري شيخ دمشق . كان يقول مع جلالة
وددت لو سافرت إلى حمّة وقرأت التنبيه على [القاضي] ١٦ شرف الدين البارزي ، وله

يُقرأ معكوساً «سور حماد برّ بها تحرووس»

هبة الله بن علي^(١) بن مَلَكَا. أبو البركات [أوحد الزمان]^(٢) الطيّب الفاضل .

- كان يهودياً وسكن بغداد وأسلم في آخر عمره . خدم المستنجد . ودخل يوماً على الخليفة فقام الحاضرون سوى قاضي القضاة فإنه لم يقيم له . فقال : يا أمير المؤمنين . إن كان القاضي لم يوافق الجماعة لكوني على غير ملته . فانا أسلم ولا ينتقصني فاسلم . وكان له اهتمام بالغ في العلوم . وفطرة فائقة . وكان مبدأ تعلمه الطب . أن أبا الحسن سعيد بن هبة الله . كان له تصانيف وتلامذة . وكان لا يقرئ يهودياً . وكان أوحد الزمان يشتهي [أن] يقرأ عليه وثقل عليه بكل طريق فنامكنه فكان يتخادم للبواب ويجلس في الدهليز . فلما كان بعد سنة جرت مسألة وبحثوا فيها ولم يتجه لهم جواب عنها . فدخل وخدم الشيخ ؟ وقال يا سيدي باذنك أتكم ، فقال : قل . فاجاب بشي من كلام جالينوس . وقال يا سيدنا هذا جرى في اليوم القلاني في ميعة فلان فاستعلم حاله فأوضحه . فقال اذا كنت كذا فامنعك . فقربه وصار من أجل تلامذته . وكان في بغداد مريض بالماليخوليا^(٣) يعتقد أن على رأسه دناء وأنه لا يفارقه فيتحايد السقوف القصيرة ويطأ طي رأسه فاحضره أبو البركات عنده وأمر غلامه أن يرمي دناء بقرب رأسه وأن يضربه بخشبة يكسره فزال بذلك الوهم عن الرجل وعوفي . وأضر أبو البركات في آخر عمره ، وكان : يعلّي على الجمال بن فضلان . وعلى ابن الدهان المنجم . وعلى يوسف والد عبد اللطيف . وعلى المذهب النقاش . كتاب المعتبر وهو كتاب جيد . وله مقالة في سبب ظهور الكواكب ليلاً وخفائها نهاراً ، وإختصار التشرّيح ، وكتاب أقراباذين^(٤) . ومقالة في الدواء الذي ألفه وسماه برشعنا . ورسالة في العقل ، وغير ذلك . ومن تلامذته المذهب بن هبل . وتوفي في حدود الستين وخمسمائة . وعاش ثمانين سنة . وكان كثيراً ما يلعن اليهود . قال مرة بحضور ابن التلميذ لعن الله اليهود . فقال : نعم وأبناء اليهود . فوجم لذلك وعرف أنه عناه .

(١) سقطت هذه الترجمة من II ، III . (٢) الزيادة في غير الاصل . (٣) الذي في الاصول بالنون بعد اللام . (٤) الذي في الاصول أنقراباذين .

هشام بن معاوية : أبو عبد الله الضرير . النحوي الكوفي . صاحب أبي الحسن على الكسائي . أخذ عنه كثيراً من النحو . وله فيه مقالة تغزى إليه . وله فيه تصانيف ، منها : كتاب الحدود وهو صغير . وكتاب المختصر . وكتاب القياس . وغير ذلك ، كان اسحاق بن ابراهيم بن مضعب قد كلف المأمون يوماً فلحن في كلامه فنظر إليه المأمون فظن لما أراد وخرج من عنده . وجاء إلى هشام المذكور وقرأ النحو عليه . وتوفي هشام المذكور رحمه الله تعالى سنة تسع ومائتين . قال أبو نصر سندی بن صدقة : كنت أهوى غلاماً يقال له اسحاق من أبناء الكتاب ، وكان هشام الضرير يعرف أمري معه . فقال لي يوماً : يا أبا نصر رأيت في النوم كأنك بطحت إسحاق وأنت تضربه . فقلت له : إن صدقت رؤياك نلت أملی منه : فلم أزل حتى خلوت معه . فقلت :

- ١٠ مارأينا كمثل رؤيا هشام * لم تكن من كواذب الاحلام
 كأن تأويلها وقد يكذب الحما * كم زو . . وشرب صفو المدام
 في ندامي كأنهم أوبة الاحباب من حسن منطق وندام
 فاقترحنا ونحن أنضاء شكر * من لقلب متيم مستهام^١
 ذاك حتى بدا وقد وضح الفجر * ومال الصبايح بالاظلام
 ١٥ جادلي أحمد فدت نفسه * سي ماشتت من صنوف الجرام
 ولقد كان بعد بطح ونطح * وأغتلام ما تشهى من غلام

هشام بن غالب : أبو الحسن السعدي . الضرير الموصلي الشاعر . قدم بغداد . ومدح بها عضد الدولة . وابن بقية الوزير . وقاضي القضاة ابن معروف . وكان مجدوراً جهورياً الصوت يقوده أخوه . وتوفي رحمه الله تعالى سنة سبعين وثلاثمائة . دخل مرة على ابن بقية وأنشده قصيدة أولها

٢٠

ماتاً بيت في الديار الخلاء

(١) سقط ما بعد هذا البيت من II .

ومطط إنشاده وطوله . فقال ابن بنية لما فرغ من المصراع الأول : أبعدوا هذا الذي قد

تهوع علينا في الخلاء ، وأعطوه جائزته . وقطع إنشاده . وقال في القاضي ابن معروف :

اليوم أشرق وجه الدين وأبتسما * وأزداد نوراً بأسنى قديم قديم

قاضي القضاة الذي حلت ما نره * فوق النجوم وساد العرب والعجم

يزين الحكم أحكام له سمعت * ترى الأصلة فيما حاولت أمما

أقام سوق المعالي بعدما كسدت * ورد للبشر ذكراً بعدما آنحزما

أبو هلال بن سليم : الراسبي البصري . قال أبو حاتم : كان محله الصدق . وقال

النسائي : ليس بالقوي . وقال الشيخ شمس الدين الذهبي : علق له البخاري . وروى له أبو

داود والترمذي والنسائي وابن ماجه . وتوفي رحمه الله تعالى في حدود السبعين والمائة .

حرف الواو

وشاح بن جواد : بن أحمد بن الحسن^(١) بن جواد . أبوطاهر الضرير المقرئ . من

أهل قرية دازر بجان (بالدال المهملة والألف والزاى والراء والباء الموحدة والجيم والألف

والنون ، وهي بين المدائن وبغداد) . سكن بغداد إلى أن توفي رحمه الله تعالى سنة ثمانين

وخمسة . قرأ القرآن على المشايخ ، وسمع من أبي طالب بن يوسف ، وغيره . وحدث

باليسير . روى عنه ابن الأثير . وكان شيخاً صالحاً جيد التلاوة . وصلى أياماً بالوزير

على بن طراد الزينبي .

(١) في II ، III ابن الحسين : بدل الحسن .

حرف الياء

يحيى^(١) بن أحمد : بن عبدالعزيز بن عبدالله بن عليّ . الجذاميّ الإمام المقرئ المعمر . شرف الدين . أبو الحسين بن نجيب الدين بن الصّوّاف الاسكندرّيّ الشّروطيّ . ولد سنة تسع وستمائة . وتوفي رحمه الله تعالى سنة خمس وسبعمائة . وسمع في سنة خمس عشرة من ناصر الأعمش^(٢) ، وسمع من محمد بن عماد ، الخلعيات . ومن جمال الدين ابن الصفر اوى ، وتلا عليه بالثمان . وسمع من جعفر الهمدانيّ ، ومن جده ، وطائفة . ثم إنه كبر وثقل سمعه وذهب بصره . ولحقه العلامة قاضي القضاة تقي الدين أبو الحسن علي السبكي الشافعيّ بآخر رمق ، فلقنه أحاديث سمعها منه . وسمع منه الشيخ شمس الدين الذهبي ، ثلاثة أجزاء .

يحيى بن الحسين : بن أحمد بن حميلة ، أبوزكرياء الأواني الضريّر المقرئ . ١٠ قدم بغداد في صباه . وأتقن القرآن بالروايات الكثيرة على المشايخ . وسمع الكثير . ولازم مجالس العلم . وحصل النسخ والأصول . ولم يزل في التحقيق والتجويد وضبط القراءات . وقرأ عليه خلق كثير وجهم غفير ، قال محب الدين ابن النجار : قرأت عليه ولم يكن ثقة ولا مرضيّا في دينه ولا روايته . وكان يرتكب الفواحش والمنكرات في المساجد ، رأيته مراراً يبول في البؤعة المسجد ، ويُخلّ بالصلوات ، ولا فرق عنده بين المسجد وأقمن الحمام في الحرمه ، وزاد في ذمه . وتوفي رحمه الله تعالى سنة ست وستمائة . وكان يحقق التلاوة ، وحفظ القراءات ، ومعرفة وجوها وعللها .

يحيى بن هذيل : بن عبد الملك بن هذيل بن اسمعيل . التميمي القرطبيّ الشاعر .

(١) كذا في I وفي III : يعني . (٢) كذا في الاصول : ولعله الاغمانيّ بالتاء بلدة من

ناحية بلاد البربر قرب مراکش .

سمع، وروى، وتوفي رحمه الله تعالى سنة تسع وثمانين وثلاثمائة وكان يُعرف بالكفيف وهو شيخ الرمادي. ومن شعره :

لا تُلْمَنِي عَلَى الْوُقُوفِ بِدَارٍ * أَهْلُهَا صَبِيرٌ وَالسَّقَامُ ضَجِيعِي
جَمَعُوا لِي إِلَى هَوَاهُمْ سَبِيلًا * ثُمَّ سَدُوا عَلَيَّ بَابَ الرُّجُوعِ

يحيى بن يوسف : بن يحيى بن منصور بن المعتمر بن عبد السلام. الشيخ الإمام

الزاهد الضرير. جمال الدين. أبو زكرياء الصرصري البغدادي الحنبلي اللغوي الأديب الناظم صاحب المدايح النبوية السائرة في الآفاق. لأعلم شاعرًا أكثر من مداخل النبي صلى الله عليه وسلم أشعر منه. وشعره طبقة عليا. وكان فصيحًا. بليغًا. يدخل شعره في ثمان مجلدات. وكله جيد وله قصائد التزم في كل حرف ظاء. وأخرى في كل كلمة منها ضاد. وأخرى في كل كلمة منها زاي. وهكذا الحروف الصعبة. وأخرى في كل بيت حروف المعجم، وهذا دليل القدرة والإطلاع والتمكن. ولد سنة ثمان وثمانين وخمسمائة. وروى الحديث. وتوفي رحمه الله في سنة ست وخمسين وستائة. دخل عليه التتار في كائنة بغداد وكان ضريرًا فطمعن بعكازه بطن واحد فقتله. ثم إنه قتل شهيدًا، ومن شعره يمدح النبي صلى الله عليه وسلم.

بين السُّهَادِ وَبَيْنَ جَفْنِكَ أَخِي * زَمَنْ تَقَادِمَ عَهْدُهُ وَتَرَ أَخِي
هَلْ نَاشِدُهُ خَيْرَ الْحَمَى لَمَتِّمْ * صَبَّ إِذَا ذَكَرَ الْحِجَازَ أَصَاخَا
لَوْلَا جَوَى يَحْلُولُهُ مَا آعْتَاضَ مَنْ * رِيفِ الْحَضَارَةِ حَرَّةً وَسِباخَا
يَسَائِقُ الْبُزْلُ الْبَوَادِنَ طَالِبَا * خَيْرَ الْمَنَازِلِ لِلرَّكَابِ مُنَاخَا
بَلَغَ إِلَى الْحَرَمِ الشَّرِيفِ رِسَالَةً * عَنْ ذِي بَلَابِلَ وَقَدُهُ مَا بَاخَا
هَلْ لِي إِلَى تِلْكَ الْأَبَاطِحِ عَوْدَةٌ * لِأَزَالُ صَوْبُ غَمَامِهَا نَضَاخَا
وَإِذْ لَحَلَّتْ بِأَرْضِ تَطْيِيبَةِ دَارُهُ * تَجَمَّعَتْ مَنَاقِبُ تَعْجِزِ النَّسَاخَا
بَلَغَ سَلَامٌ مُحَلٍّ عَنْ وَرْدِهِ * وَالْمَاءُ قَدْرُوِيٍّ لِلْعَطَاشِ ثَقَاخَا
فَبِعَطْفٍ مِنْ فِيهَا يُبَدِّلُ خَوْفَهُ * أَمْنًا وَيُفَرِّخُ كَرْبَهُ إِفْرَاخَا

يا خاتم الرُّسل الكرام وفتح البخيرات يا مُتواضِعاً شامِخاً
 يامنُ به الإِسلامُ أصبحَ طاهراً * وبقره الكفر المشفق داحاً
 يامنُ رَسَمْتَ وَتَمَمْتَ قَوَاعِدُ دِينِهِ * وبه هَوَى أَسُّ الضلال وساخا
 ياخيرَ مَنْ شَدَّ الرِّحالَ لِقَصْدِهِ * حادى المطىّ وفي هَوَاهُ أناخا
 عطفاً على عبدٍ تعلقَ حُبِّكُمْ * طِفْلاً وفي صدقِ الحجةِ شاخا
 فامنن على بنظرة تجلو الصدى * عنه وتنفى الهم والأوساخا
 وأسأل لي الله المهيمن عزم من * في الدين أضحى ثابهاً رَساخا
 فلعلني أكنفى غوائل ناصب * شر كالنا من كيدِهِ وفخاخا
 يجرى مع الدم بالوساوسِ نافثاً * في الصدرِ همّاً زاباً به نفاخا
 وأفوز بالبشرى إذا ورد الورى * يوم القيامة جاحاً (أطبّاخا
 فنجى التقي ولم يدُر في قعرها * إلا غويّاً مغولاً صرّاخا

ومنه : لغز (في حرف الكاف)

وحرف من حروف الخط ليست * علامته على العلماء تنقى
 يكونُ أسماء مع الأسماء طوراً * وطوراً في الحروف يكونُ حرفاً
 تراه يُقدّمُ الأسماء طوراً * ويمنع من مشابها وينفى
 يصيرُ أمامها مادام حرفاً * وإن سمّيته فيصيرُ خلفاً
 وقد تلقاه بين اسم وفعل * قد اكتناه كالأبوين لطفاً

ومنه : (في عدد أستان الانسان)

تَنِيَّاتُ الفتي ورَباعِياتُ * وأنيابُ الفتي كلُّ رُباعٍ
 وأربعُ الضواحك ثم سِتُّ * وسِتُّ في طواحينها أَرْتفاعُ
 وأربعُ التّواجدُ ما لماض * إذا نثر الفتي منها أَرْتفاعُ

يعقوب بن داود : بن عمر بن عثمان بن طهمان . السلمي (بالولاء) . مولى أبي صالح

عبدالله بن حازم السلمي والى خراسان . كان يعقوب كاتب ابراهيم بن عبدالله بن الحسن ابن الحسن بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم . وكان أبوه داود واخوته كتابا بالنصر بن سيار عامل خراسان . ولما ظهر المنصور على ابراهيم المذكور حبس يعقوب في المطبق . وكان يعقوب ستمحاً جواداً كثير البر والصدقة وأصطناع المعروف . وكان مقصوداً ممدحاً ، فلما مات المنصور وقام المهدي من بعده ، جعل يتقرب اليه حتى أدناه واعتد عليه وعلمت منزلته عنده وعظم شأنه ، حتى خرج كتابه الى الديوان ، أن أمير المؤمنين قد آخى يعقوب بن داود . فقال في ذلك سلم الخاسر^١ .

قل للامام الذي جاءت خلافته * تهدي اليه بحق غير مردود
نعم القرين على التقوى استعنت به * أخوك في الله يعقوب بن داود
١٠ وحج المهدي ويعقوب معه ولم يكن ينفذ شيء من كتب المهدي حتى يرد كتاب الوزير يعقوب معه . الى أمينه بإتقاده . وكان المنصور قد خلف في بيوت المال ألف ألف درهم وستين ألف درهم . وكان الوزير أبو عبيد الله يشير على المهدي بالاقتصاد في الإتيان وحفظ الاموال . فلما عزله وولى يعقوب بن داود . زين له هواه فانفق الأموال على اللذات والشرب وسماع الغناء واشتغل يعقوب بالتدبير . وفي ذلك قال بشار بن برد:
١٥ بني أمية هبوا طال نومكم * إن الخليفة يعقوب بن داود ضاعت خلافتكم يا قوم فالتسوا * خليفة الله بين الناي والعود

ثم إن يعقوب فخر مما هو فيه فسأل المهدي الاقالة فامتنع عليه . ثم إن المهدي أراد أن يمتحنه في ميله الى العلوية . فدعاه يوماً وهو في مجلس فرشه موردة ، وعليه ثياب موردة ، وعلى رأسه جارية عليها ثياب موردة ، وهو مشرف على بستان فيه صنوف من الورد . فقال له : يا يعقوب كيف ترى مجلسنا . فقال : في غاية الحسن متع الله أمير المؤمنين به . فقال : جميع ما هو فيه فهو لك والجارية لك لئتم سرورك . وقد أمرت لك بمائة ألف درهم فدعاه . فقال

- له المهدي: لي اليك حاجة فقام قائماً . وقال: ما هذا يا أمير المؤمنين إلا الموحدة وأنا أستعيد بالله من سخطك . فقال: أحب أن تضمن قضاءها ، فقال السمع والطاعة . فقال له: والله! قال . والله! ثلاثاً . فقال: ضع يدك على رأسي واحلف به . ففعل . فلما استوثق منه ، قال: هذا فلان ابن فلان من العلوية أحب أن تكفيني مؤونته وترينني منه . فخذ اليك فحوله وحول الجارية وما كان في المجلس فلشدة سروره بالجارية جعلها في مجلس يقرب منه . ووجهه
- فأحضر العلوي فوجده ليلاً فهماً ، فقال له: ويحك يا يعقوب! تلتقي الله بدمي وأنا رجل من ولد فاطمة بنت محمد صلى الله عليه وسلم ، فقال له: يعقوب يا هذا . أفيك خير؟ فقال: إن فعلت معي خيراً شكرت لك ودعوت لك ، فقال: خذ هذا المال وخذ أي طريق شئت ، فقال طريق . كذا وكذا لي آمن . فقال: آمض مصاحباً . وسمعت الجارية الكلام كله فوجهت مع بعض خدمها الى المهدي تعرفه الخبر . فامسك المهدي الطرقات حتى ظفر
- بالعلوي والمال . ووجهه الى يعقوب فقال له: ما حال الرجل ، فقال: قد أراحك الله منه . قال مات . قال: نعم . قال: والله اقال: والله اقال: فضع يدك على رأسي واحلف به . فوضع يده وحلف له . فقال المهدي: أخرج الينا يا غلام . ففتح العلوي الباب وخرج والمال معه . فبقى متحيراً وامتنع من الكلام . فقال المهدي: لقد حصل دمك . ولو شئت لأرقتك . ولكن أحبسوه في المطبق . فحبسوه وأمر أن يطوى خبره عنه وعن كل أحد . فحبس في
- بئر وبني عليه قبّة فكان فيها خمس عشرة سنة . يدلي له في كل يوم رغيف وكوز ماء ويؤذن بأوقات الصلوات . فلما كان في رأس ثلاث عشرة سنة . أتاه آت في منامه . فقال له:
- يَحْنِي عَلَى يَوْسُفَ رَبُّ فَأُخْرِجُهُ * مِنْ قَعْرِ جُبٍّ وَبَيْتٍ حَوْلَهُ غُمٌّ
- فحمد الله . وقال: أتاني الفرج ، ثم مكث حولاً لا يرى شيئاً . ثم أتاه ذلك الآتي . فأنشده:
- عَسَى الْكَرْبُ الَّذِي أُمْسِيَتْ فِيهِ * يَكُونُ وَرَاءَهُ فَرَجٌ قَرِيبٌ
- ثم أقام حولاً آخر لا يرى شيئاً ، ثم أتاه ذلك الآتي بعد حول . فأنشده:
- عَسَى فَرَجٌ يَأْتِي بِهِ اللَّهُ إِنَّهُ * لَهُ كُلُّ يَوْمٍ فِي خَلِيقَتِهِ أَمْرٌ
- فلما أصبح نودى فظن أنه يؤذن بالصلاة . ودلى له حبل أسود . وقيل أشدده في وسطك .

فعل . فلما خرج الى الضوء وقابله غشي بصره ولم ير شيئاً . وانطلقوا به فادخل على الرشيد . فقيل له : سلم على أمير المؤمنين . فقال : السلام عليك يا أمير المؤمنين ورحمة الله وبركاته المهدي . فقال : لستُ به . فقال : السلام عليك يا أمير المؤمنين ورحمة الله وبركاته الهادي . فقال : لستُ الهادي . فقال : السلام عليك يا أمير المؤمنين ورحمة الله وبركاته الرشيد . فقال : يا يعقوب بن داود والله ما شفّع فيك أحد عندي . غير أنّي حملت الليلة صبيّة لي على عنقي . فذكرت حملك إياي على عنقك . فرثيت لك من الحمل الذي أنت فيه . ثم إنّه ردّ ماله اليه وخيره المقام حيث يريد . فاختر مكة فتوجّه اليها فاقام بها حتى مات سنة سبع وثمانين ومائة ، وقيل سنة اثنتين وثمانين ومائة . رحمه الله تعالى .

يعقوب بن سفيان : بن جُوّان ^{١١} الحافظ الكبير الفسويُّ صاحب التاريخ والشيخة . طوّف الاقاليم . وسمع ما لا يوصف كثرة . روى عنه الترمذي والنسائي وقال : لا بأس به ، وكان يتشيع ويتكلم في عثمان . قال كنت أكثر النسخ في الليل وقلّت نفقتي ، فجعلت أستعجل فنسخت ليلة حتى تصرّم الليل فنزل الماء في عيني . فلم أبصر السراج فبكيت على انقطاعي وعلى ما يفوتني من طلب العلم . فاشتد بكائي فنمت فرأيت النبي صلى الله عليه وسلم في النوم . فناداني : يا يعقوب بن سفيان لم بكيت ؟ فقلت : يا رسول الله ذهب بصري فتحسرت على ما فاتني من كتب سنك . وعلى الانقطاع عن بلدي . فقال : ادنُ مني فدنوت منه . فأمرّ يده على عينيّ كأنه يقرأ عليهما . ثم استيقظت . فأبصرت . فأخذت نسختي وقعدت أكتب في السراج . وتوفي رحمه الله تعالى في حدود الثمانين والمائتين .

يعيش بن صدّقة : بن علي أبو القاسم . القرّاني الضريرُ الفقيه الشافعيّ . صاحبُ ابن الخلّ . كان إماماً صالحاً بارعاً في معرفة المذهب والخلاف . سديد الفتاوى . حسن المناظرة . توفي رحمه الله تعالى سنة ثلاث وتسعين وخمسمائة .

اليمان بن أبي اليمان : أبو بشر البندنجي . أصله من الأعاجم من الدّهاقين . وُلد أكمه لا يرى الدنيا ، في سنة مائتين . وتوفي رحمه الله تعالى سنة أربع وثمانين ومائتين .

نشأ بالبندنجين . وحفظ هناك أدبا كثيرا ، وأشعارا كثيرة . وكان بها أبو الحسن علي بن
 المغيرة الأثرم صاحب أبي عبيدة . يروي كتبه كلها ، وكتب الأصمعي . فلزم أبو
 بشر ذلك النمط ، وحفظ من كتب الأثرم علما كثيرا . قال : حفظت في مجلس واحد
 مائة وخمسين بيتا من الشعر بغريبه . وخرج الى بغداد وسر من رأى . ولقي العلماء . وقرأ
 على محمد بن زياد الأعرابي ، وسمع منه . ولقي أبا نصر صاحب الأصمعي ، وهو ابن أخته .
 وحفظ كتاب الأجناس الأكبر . وكانت لأبي بشر ضياع كثيرة وبساتين خلفها أبوه
 فباعها وأتقها في طلب العلم . ولقي يعقوب بن النسيك . ولقي الزيادي ، والرياشي ، بالبصرة .
 وقرأ عليهم ما من حفظه كتباً كثيرة . ومن تصانيفه : كتاب التقية . كتاب معاني الشعر .
 كتاب العروض . ومن شعره .

أنا اليمان بن أبي اليمان * أسعد من أبصرت في العيمان
 إن تلقني تلق عظيم الشأن * تلاقني أبلغ من سحبان
 * في العلم والحكمة والبيان *

ومن شعره :

فديوان الضياع بفتح ضايد * وديوان الخراج بغير جيم
 إذا ولي ابن عباس وموسى * فما أمر الإمام بمستقيم

يوسف بن سليمان : بن عيسى أبو الحاج الأندلسي الشنمري (بالثنين المعجمة
 والنون وبعدها تاء ثالثة الحروف وميم بعدها راء) ، الأعم النحوى . كان واسع الحفظ
 جيد الضبط ، كثير العناية بهذا الشأن ، فكانت الرحلة اليه في وقته . أخذ عن أبي القاسم
 إبراهيم الأقبلي ، وأبي سهل الحراني ، ومسلم بن أحمد الدينوري . وأخذ عنه أبو علي النسائي ،
 وظائفة كبيرة . وكف بصره في آخر عمره . وكان مشقوق الشفة العليا شفا كبيرا . توفي
 رحمه الله تعالى بإشبيلية سنة ست وسبعين وأربعمائة . وكانت ولادته سنة عشر وأربعمائة .

وشرح الجمل في النحولاً بي القاسم الزجاجي . وشرح أبيات الجمل في كتاب مفرد . وساعد شيخه الأفلح على شرح ديوان أبي الطيب . وقيل شرح الحماسة شرحاً مطوّلاً . ورتب الحماسة كل باب منها على حروف المعجم ^(١) .

يوسف بن عديّ : أبو يعقوب الكوفي . روى عنه البخاري . وروى النسائي عن رجل عنه . وأبوزرعة وأبو حاتم . قال أبوزرعة ثقة ^(٢) . وأضرّ قبل موته بيسير . وتوفي رحمه الله تعالى سنة اثنتين وثلاثين ومائتين .

يوسف بن عليّ : بن حجارة بن محمد بن عقيل . الهذلي . أبو القاسم الضرير المقرئ البسكري (بالباء الموحدة والسين المهملة والكاف والراء) . وبسكرة من بلاد المغرب في إقليم يعرف بالزاب الصغير ، وهي في عمل المعز بن بادس) . ولد سنة ثلاث وأربعمائة . وتوفي رحمه الله تعالى في سنة خمس وستين وأربعمائة . وقدم بغداد ، وطوّف البلاد ، في طلب القراءات . وقرأ على المشايخ بأصبهان . وسمع من أبي أعيم أحمد بن عبد الله الحافظ ، وبنيسابور من أبي بكر أحمد بن منصور بن خلف . وقرأ ببغداد على القاضي أبي العلاء محمد بن عليّ بن يعقوب الواسطي ، وغيره . وله كتاب سماه الكامل في القراءات . وكان يُدرس النحو ويفهم الكلام والفقه .

يوسف بن محمد : بن الحسين . الموفق . أبو الحجاج المعروف بابن الخلال . صاحب ديوان الأنشاء بمصر في دولة الحافظ أبي الميمون عبد المجيد صاحب مصر . قال : العماذ الكاتب في حقّه . ناظر ديوان مصر ، وإنسان ناظره ، وجامع مفاخره . وكان

(١) قيل في سبب عماء أنه سئل عن وجه منع اعتبار محل اسم أن في النعت قبل استكمال الخبر دون غيره من التوابع فقال وجه المنع عند الجمهور في النعت أن الفرض منه بيان المنعوت ليصح الخبر فحقه أن يكون قبل الخبر فإن جاء بعده فملى نية التقديم والتأخير والحمل على الموضع لا يكون إلا بعد تمام الكلام فتكلفه : للجواب كان سبب نزول الماء في عينه لأنه كان أرمم فسمي رحمه الله أفاد ذلك الشيخ أحمد بن الأمين الشنقيطي حفظه الله .

إليه الانشاء . وله قوة على الترسل ، يكتب كيف شاء . عاش كثيراً ، وعطل في آخر
عمره ، وأضر . ولزم بيته إلى أن تعوض منه القبر . وتوفي رحمه الله تعالى بعد ملك الملك
الناصر ثلاث أو أربع سنين . وكان الفاضل قد سيره أبوه ، وهو قاضي عسقلان إلى
ابن الخلاّل ليتخرج عليه في فن الكتابة ويتدرب به . فلما وصل إليه . قال له : ما الذي
أعدت لفتن الكتابة من الآلات . فقال : ليس عندي شيء سوى أني أحفظ القرآن
الكريم وكتاب الحماسة . فقال : في هذا بلاغ ، ثم أمره بملازمته فلازمه وتدرّب بين
يديه ، ثم أمره بعد ذلك أن يحلّ شعر الحماسة ، فحله من أوله إلى آخره ، ثم أمره به
فحله مرة ثانية . ويقال : إن الموفق بن الخلاّل ، كان يكتب إلى القاضي الفاضل وهو
عاطل في بيته . خادمه يوسف . وكان الفاضل يقول : إلى متى يُخبأ الألف واللام ، يعني
يقول الخادم .

١٠

ولم يزل ابن الخلاّل بالديوان إلى أن طعن في السن ، وعجز عن الحركة . فانقطع في
بيته . وكان الفاضل يرعى له حق الصُّحبة والتعليم . ويُجرى عليه ما يحتاج إليه إلى أن
مات رحمه الله تعالى في ثالث عشر جمادى الآخرة سنة ست وستين وخمسة . ومن
شعره :

١٥

عذبت ليالٍ بالعذيب حوالٍ * وحلت مواقف بالوصالِ حوالٍ
ومضت لذات تقضى ذكرها * تُصبى الخلى وتستهم السالى
وحلت مؤرّدة الحدود فأوثقت * في الصبوة الخالي بحسن الخالِ
قالوا سراة بني هلال أصلها * صدقوا كذاك البدر فرغ هلالِ

ومنه :

٢٠

وله طرفٌ لواظته * نصرت شوقي على كبدى
قدفت عيني سوائفه * فتوارت منه بالزردِ

ومن شعره :

وصعدت لدنة كالبرق تفتق في * نجح الظلام إذا ما برزت فلما

تدنو فيخرق بُرْدَ الليلِ لَهْذَمُهَا * وإن نأت رتقِ الأظلامُ ما فتقا
وتصنهلُ بماءٍ عندَ وقْدَتِهَا * كما تَأْلُقَ بَرْقُ الغيثِ فاندفقا
كالصَّبَّ لونا ودمعاً وظأوضني * وطاعة وسهاداً دائماً وشقا
والحب أنساً وليناً واستوى وسناً * وبهجةً وطروقاً واجتلاً ولقا
وكان الموفق بن الخلال خال القاضي الجليس عبدالعزیز بن الحسين بن الحباب فحصل
لا بن الخلال نكبة وحصل لابن الحباب بسبب خاله ابن الخلال صداع . فكتب ابن
الحباب الى القاضي الرشيد بن الزبير :

تسمع مقالی یا ابن الزبير * فانت خلیقٌ بأن تسمعه
بلینا بذی نسبٍ شابک * قليل الجدی فی زمان الدعة
اذا ناله الخیر لم نرجه * وإن صفعوه صفعنا معه

يوسف بن محمد : بن عبدالله . الامام الفاضل الكاتب . مجد الدين أبو الفضائل
المعروف بابن الميثار . المصري المحدث القارئ بدار الحديث الأشرفية . ولد في حدود سنة
عشر وستائة . وتوفي رحمه الله تعالى سنة سبع وثمانين وستائة . وسمع من ابن صباح ،
وابن الزبيدي ، والفخر الرازي ، وآبن الليثي ، وجعفر الهمداني ، وابن المقير ، وابن ماسويه ،
وطائفة . وقرأ وكتب الأجزاء والطباق ، وشارك في العلم ، وتوحد في الكتابة الفائقة ، وعلم
بهادراً ، وولي في آخر مشيخة دار الحديث النورية . وكان إمام المسجد الذي داخل
باب القرايس . وكان ذا دين وورع . وكف بصرة قبل موته بقليل . وسمع منه ابن
المطار ، وابن الخباز ، وابن أبي الفتح ، والمزي ، وطائفة سواهم . وأجاز مروياته للشيخ
شمس الدين الذهبي .

يونس بن ميسرة : بن حلبس . الجبلائي الأعمى . هو أخو يزيد وأيوب . كان
من كبار علماء دمشق . وروى عن معاوية ، وعبد الله بن عمرو ، ووائل بن الأستع ، وإبي
عمر الصنابحي ، وأبي مسلم الخولاني ، وأم الدرداء . وغيرهم . وله كلام نافع في الزهد .

والمعرفة قال العجلي والدارقطني وغيرهما : .

قتله المسودة عند ملك دمشق سنة اثنتين وثلاثين ومائة رحمه الله تعالى . وكان يقول
في دعائه . اللهم ارزقنا الشهادة ، فيتعجب منه ، إذ يدعو بهذا الدعاء ، وهو أعمى
حتى قتله المسودة . وروى له أبو داود والترمذي وابن ماجه .

—————*—————

« آخر الكتاب » والحمد لله وحده

وصلى الله على سيدنا

محمد وآله وصحبه

وسلم

ملحقات

وجدنا في النسخ التي اعتدنا عليها في طبع هذا الكتاب قصيدتين في مدحه ، وثالثة من نظم المؤلف ، شكراً لأحد المقرّظين . فأحببنا إيراد ذلك إتماماً للفائدة .

— الأولى — : في طرّة النسخة السلطانية المكتوبة بالقاهرة برسم ابن فضل الله العمري ، صاحب مسالك الأبصار . في ممالك الأمصار ، وهي مذكّلة بتوقيع كاتبها . قال :

« ومما نظمته في مدح هذا الكتاب ، ومدح مُصنّفه ، أدام الله فضله :

إن نكت الهميان في نكت العلم * بيان يجلو القذى عن الأبصار
ومزيلٌ عمى البصائر فيه * كلُّ معنى شافٍ لذي استبصار
مُعجِزٌ لم يحبى كتابٌ بما جاء به * من لطائف الأخبار
وفنون الآداب والعلم والفضائل * وحسن المنثور والأشعار
ما رأينا ولا سمعنا يسفّر * قبله مثله من الأسفار
رقّ لفظاً وراق معنى وفيه * لَمْنى النفس بُنية الأوتار
وضعه ينهر العقول ويبدى * لذوى الفضل مُعجِز الإقذار
كيف لا والمصنّف العالم آلاء * القُدوة العظيم الفخار
أوحده الدهر في البرايا صلاح * نحر الأنام والأمنصار
حسن جابر وسهل جميل * ذو عطاء جسيم بين يسار
وصفه فوق كل وصف وأما * قدره قد علا على الأقدار
دام للفضل والفضائل ما أعقب * ليل داج ضياء نهار

قال ذلك وكتبه المملوك المخلص محمد بن عبد القاهر بن الشهرزوري .
 — الثانيه — : في آخر نسخة المرحوم « راغب باشا » الصدر الأعظم مانصبه :
 « آخر ما وجد من نكت الهميان في نكت العميان للعلامة صلاح الدين الصفدي رحمه الله .
 والحمد لله وحده ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

علقه على عجل لنفسه العبد الفقير، المعترف بالخلل والتقصير، الراجي عفوره القدير،
 المستشفع بسيد الخلق البشير النذير، حمزة بن أحمد بن علي بن محمد الحسيني الشافعي . غفر الله
 له ولوالديه ولمشايخه وإخوانه ولجميع المسلمين ! آمين ! بتاريخ ثاني عشر ذي القعدة سنة
 اثنتين وخمسين وثمانمائة .

وهذه النسخة منقولة من نسخة نقلت من خط شمس الدين محمد بن عبد القاهر بن
 الشهرزوري وعليها خط المصنف في تكملات وفرحات ومواضع عديدة والحمد
 لله وحده .

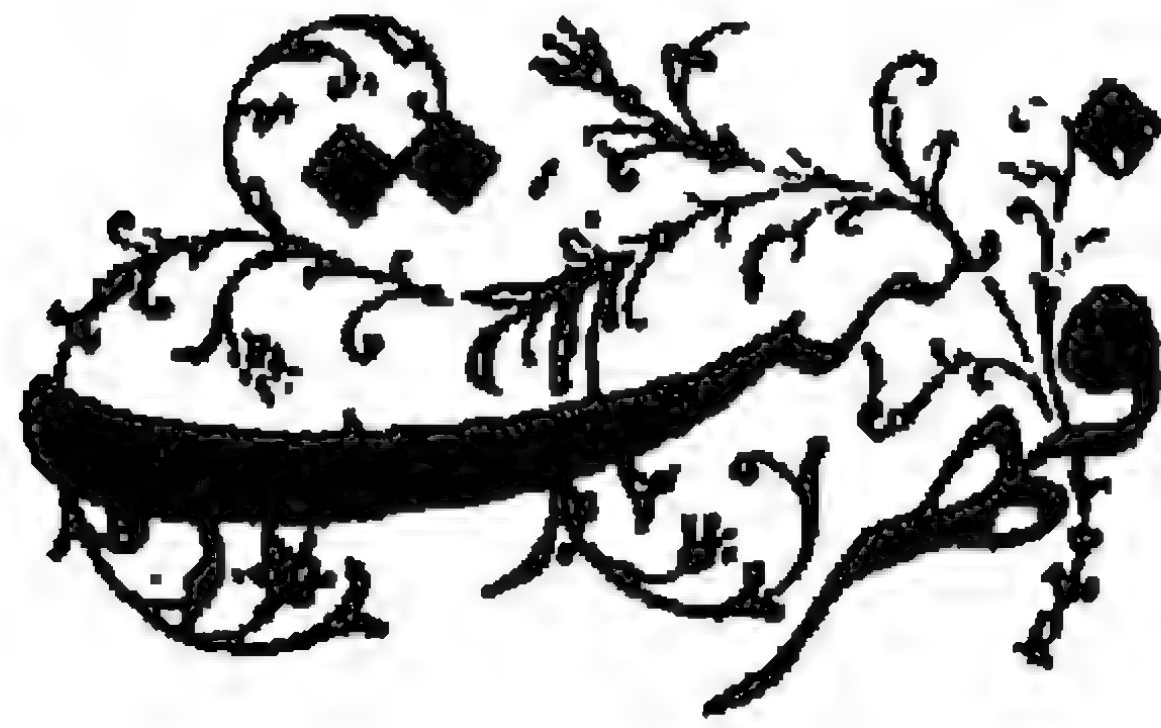
كتب إلى المخدوم القاضي ناصر الدين صاحب ديوان الإنشاء الشريف وشيخ
 الشيوخ بالشام المحروس ، بسط الله ظلاله :

يا أيها الشيخ الامام الذي * أبدع في كل تصانيفه
 ومن له ذهن شديد القوى * في حفظه العلم وتأليفه
 أبدعت في جمع ما قيل في * خصائص الأعمى وتكليفه
 وجاء ما صنفته هربا * ينبي عن كل تصانيفه
 نكتك للهميان عين الوفا * في نكت الأعمى وتعريفه

فكتبت أنا الجواب إليه :

أقسمت يا شيخ الشيوخ الذي * عرفناه يقضي بتعريفه
 وكاتب السر الذي كل من * أنشأ يحتاج لتوقيفه

ما نككتُ العُميانَ مستوجِباً * مدحاً قضي منك بتشريفيه
 وإنما احتلت على جبر من * قد راح ذا فقر لشقيقه
 فطال قدراً بالقرىض الذي * قد شرف السمع بتشنيفه
 رقت حواشي بُرده فالورى * شاخصه في حسن تقويه
 لازلت في سعاد وفي نعمة * ما افتقر النحو لتصرفه
 إن شاء الله تعالى . وكتبه خليل بن إيبك الصفيدي، حامداً لله تعالى ومصلياً على نبيه ومسلمه



﴿ كتاب نكت الهميان ﴾

صفحه	
۰۱	خطبة الكتاب ومقدمته والسبب الداعي لتأليفه
۰۶	المقدمة الأولى : فيما يتعلق به من اللغة والاشتقاق
۱۲	المقدمة الثانية : فيما يتعلق بذلك من جهة التصريف والاعراب
۱۷	المقدمة الثالثة : في جد العمى أو الأعمى
۱۷	(فصل) : في مسألة التفاضل بين السمع والبصر
۱۸	(خاتمة) : في أن الأعمى هل له حظ في الرؤيا أولا
۱۹	(علاوة) : فيما يتعلق بالأعمى من علم تعبير الرؤيا
۲۱	(تقنة) : في أن الأعمى هل يبصر ملك الموت أولا
۲۱	(فصل) : في أن العميان أكثر الناس زكاحا
۲۲	(فصل) : في فوائد تتعلق بالأعمى والعمى
۲۳	المقدمة الرابعة : في تفسير آيات وردت في الأعمى
۳۲	المقدمة الخامسة : فيما جاء في العمى والأعمى من الأخبار والآثار
۴۲	المقدمة السادسة : في تقرير أن العمى لا يجوز على الأنبياء
۴۴	المقدمة السابعة : فيما يتعلق بالأعمى من الأحكام الفرعية مما يخالف فيها البصراء
۴۴	(فنها) : حكم اجتهاده في الأواني النجسة والظاهرة
۴۴	(ومنها) : حكم خلوة المرأة بالماء مع حضور الأعمى
۴۶	(ومنها) : حكم اجتهاده في إصابة القبلة

- ٤٦ (ومنها) : حكم أذانه للصلاة
- ٤٧ (ومنها) : حكم إمامته في الصلاة
- ٤٨ (ومنها) : حكم وجوب الجمعة عليه وسقوطها عنه
- ٤٩ ومن الأحكام المتعلقة بالأعمى ما كتبه المؤلف نظماً للبهاء السبكي
- ٥٠ (ومنها) : اختلاف العلماء في وجوب الحج عليه
- ٥١ (ومنها) : حكم بيع الأعمى وشرائه ، وما يجري مجرى ذلك
- ٥٢ (ومنها) : حكم وصايته على الغير
- ٥٣ (ومنها) : حكم ما يشتريه البصير إذا طرأ عليه العمى قبل قبضه
- ٥٤ (ومنها) : حكم ولايته في النكاح ، وما يناسب ذلك
- ٥٥ (ومنها) : هل يعتبر اجتماعه بالزوجة خلوة ، وحكم ذلك
- ٥٦ (ومنها) : حكم العمى في النكاح ، هل هو عيب أولاً
- ٥٧ (ومنها) : حكم المرأة الحاضنة للعمياء
- ٥٨ (ومنها) : حكم المرأة الحاضنة للعمياء
- ٥٩ (ومنها) : حكم المرأة الحاضنة للعمياء
- ٦٠ (ومنها) : حكم سقط الجهاد عنه
- ٦١ (ومنها) : حكم قضاء الأعمى والاختلاف في ذلك
- ٦٢ (ومنها) : حكم شهادة الأعمى تحملاً وأداء
- ٦٣ (ومنها) : حكم روايته الحديث
- ٦٤ (ومنها) : حكم روايته الحديث
- ٦٥ (ومنها) : حكم روايته الحديث
- ٦٦ (ومنها) : حكم روايته الحديث
- ٦٧ (ومنها) : حكم روايته الحديث
- ٦٨ (ومنها) : حكم روايته الحديث
- ٦٩ (ومنها) : حكم روايته الحديث
- ٧٠ (ومنها) : حكم روايته الحديث
- ٧١ (ومنها) : حكم روايته الحديث
- ٧٢ (ومنها) : حكم روايته الحديث
- ٧٣ (ومنها) : حكم روايته الحديث
- ٧٤ (ومنها) : حكم روايته الحديث
- ٧٥ (ومنها) : حكم روايته الحديث
- ٧٦ (ومنها) : حكم روايته الحديث
- ٧٧ (ومنها) : حكم روايته الحديث
- ٧٨ (ومنها) : حكم روايته الحديث
- ٧٩ (ومنها) : حكم روايته الحديث
- ٨٠ (ومنها) : حكم روايته الحديث
- ٨١ (ومنها) : حكم روايته الحديث
- ٨٢ (ومنها) : حكم روايته الحديث
- ٨٣ (ومنها) : حكم روايته الحديث
- ٨٤ (ومنها) : حكم روايته الحديث
- ٨٥ (ومنها) : حكم روايته الحديث
- ٨٦ (ومنها) : حكم روايته الحديث
- ٨٧ (ومنها) : حكم روايته الحديث
- ٨٨ (ومنها) : حكم روايته الحديث
- ٨٩ (ومنها) : حكم روايته الحديث
- ٩٠ (ومنها) : حكم روايته الحديث
- ٩١ (ومنها) : حكم روايته الحديث
- ٩٢ (ومنها) : حكم روايته الحديث
- ٩٣ (ومنها) : حكم روايته الحديث
- ٩٤ (ومنها) : حكم روايته الحديث
- ٩٥ (ومنها) : حكم روايته الحديث
- ٩٦ (ومنها) : حكم روايته الحديث
- ٩٧ (ومنها) : حكم روايته الحديث
- ٩٨ (ومنها) : حكم روايته الحديث
- ٩٩ (ومنها) : حكم روايته الحديث
- ١٠٠ (ومنها) : حكم روايته الحديث

— حرف الهمزة —

- | | |
|-----|---|
| ٨٧ | إبراهيم بن إسحق البارع |
| ٠٠ | إبراهيم بن جعفر أمير المؤمنين أبو إسحق المتقي لله |
| ٨٨ | إبراهيم بن سعيد أبو إسحق الرّفاعي النّحوي |
| ٨٩ | إبراهيم بن سليمان أبو الفرج الوردی الضریر |
| ٠٠ | إبراهيم بن محاسن أبو إسحق الضریر القضاعي |
| ٠٠ | إبراهيم بن محمد أبو إسحق برهان الدين الواني |
| ٩٠ | إبراهيم بن محمد أبو إسحق الكردي الهذباني |
| ٠٠ | إبراهيم بن محمد أبو إسحق التّطيلي |
| ٩١ | إبراهيم بن مسعود المعروف بالوجيه الصغير |
| ٠٠ | أحمد بن إبراهيم علم الدين ابن توهيت القمني |
| ٩٢ | أحمد بن إبراهيم المعروف بالعماد المقدسي |
| ٩٣ | أحمد بن الحسن أمير المؤمنين الناصر لدين الله العباسي |
| ٩٦ | أحمد بن الحسين أبو مجالد مولى المعتصم |
| ٠٠ | أحمد بن الحسين المعروف بابن الخباز الأيرلي |
| ٠٠ | أحمد بن خالد أبو سعيد الضريّر راوية ابن الأعرابي |
| ٩٨ | أحمد بن سرور أبو الحسين السعسطاري |
| ٩٩ | أحمد بن سليمان المعروف بابن أبي هريرة |
| ٠٠ | أحمد بن شبيب الحبطي |
| ٠٠ | أحمد بن صدقة أبو بكر الضريّر النهرواني |
| ٠٠ | أحمد بن صدقة الماهنوسي |
| ٩٩ | أحمد بن عبد الدائم أبو العباس القندقي الناسخ |
| ١٠١ | أحمد بن عبد السلام أبو العباس البغدادي المعروف بابن عكر |
| ١٠١ | أحمد بن عبد الله أبو العلاء المعري |

صحيفه

- ۱۱۰ أحمد بن عبدالله المهاباذي الضرير
 ۱۱۰ أحمد بن عبدالله التطيلي المعروف بالأعمى
 ۱۱۳ أحمد بن عطية أبو عبد الله الشاعر
 ۰۰۰ أحمد بن علي أبو نصر المايبرغي
 ۱۱۴ أحمد بن علي أبو العباس البرداني
 ۰۰۰ أحمد بن غالب أبو العباس الضرير الجبائني
 ۰۰۰ أحمد بن محمد إشكابة النحوي
 ۰۰۰ أحمد بن محمد أبو العباس البصير
 ۱۱۵ أحمد بن محمد بن عمير الشافعي
 ۰۰۰ أحمد بن محمد المرندي الضرير
 ۰۰۰ أحمد بن المختار أمير البطيحة
 ۰۰۰ أحمد بن مسعود السهوري المعروف بالمادح
 ۱۱۶ أحمد بن يوسف موفق الدين الكواشي المفسر
 ۱۱۷ إدريس بن أحمد أبو سليمان الكوفي
 ۰۰۰ إدريس بن عبدالله أبو سليمان النابلسي
 ۱۱۷ إسحق بن فاروت بك سلطان شاه السلجوقي
 ۱۱۹ إسماعيل بن أحمد الحيري الفقيه
 ۰۰۰ إسماعيل بن المؤمل أبو غالب الاسكافي
 ۰۰۰ الأشرف بن الأعز المعروف بتاج العلي الرافضي الرملي
 ۱۲۰ الطنطاش الأمير سيف الدين الأرميني
 ۱۲۱ أمية بن الأشكر الكناني الصعابي
 ۱۲۲ أنوشروان الشاعر المعروف بشيطان العراق
 ۱۲۳ أيدغدي الأمير علاء الدين الأعمى
 ۰۰۰ أيمن بن نابل الحبشي الطويل

— حرف الباء —

- ۱۲۴ بدر بن جعفر الأُمیری أبو النجم الشاعر
 ۰۰۰ البراء بن عازب الصحابي الأنصاري
 ۱۲۵ برکة بن أبي يعلى أبو البركات ابن أبي الغنائم الانباري
 ۱۲۵ بشار بن برد الشاعر المشهور
 ۱۳۰ بشر بن معاذ العقدي
 ۰۰۰ أبو بكر بن أحمد بن نعمة المقدسي المعروف بالمحتال
 ۱۳۱ أبو بكر بن عبد الرحمن الخزومي القرشي أحد الفقهاء السبعة
 ۱۳۲ بيجار بن بختيار الأُمير حسام الدين الرومي
 ۰۰۰ يبيغاء الأُمير سيف الدين الأُشرفي

— حرف الجيم —

- ۱۳۲ جابر بن عبد الله الصحابي رضي الله عنه
 ۱۳۳ جعفر بن عليّ أبو محمد المقرئ

— حرف الحاء —

- ۱۳۳ حبشي بن محمد أبو الغنائم الواسطي
 ۱۳۴ حسان بن ثابت الأنصاري الصحابي رضي الله عنه
 ۱۳۸ الحسين بن أبي الحسن أبو عليّ الشاعر الدرزي
 ۱۳۹ الحسين بن عليّ أبو بكر المعروف بابن العلاف الشاعر
 ۱۴۲ الحسين بن محمد الرافضي الفيلسوف المعروف بالعزالي
 ۱۴۴ الحسين بن سليمان القاضي شهاب الدين الكفري
 ۱۴۴ الحسين بن عليّ أبو عبد الله الباقدراي
 ۱۴۵ الحسين بن عليّ المقرئ صاحب المنظومة
 ۰۰۰ الحسين بن محمد الوني القرطي الحاسب

صحيفه

- ١٤٥ الحسين بن هداًب أبو عبد الله النورى الشافعى
 ... الحسين بن يوسف أبو عليّ الأ نصارى المعروف بابن زلال
 ١٤٦ حصين بن نمير الكوفى الواسطى
 ... حفص بن عمر الامام أبو عمر الدورى ،
 ... الحكم بن أبى العاص الأموى جدها الخلفاء الأمويين
 ١٤٧ حماد بن زيد الامام الحافظ الأزدى أحد الأعلام
 ١٤٨ حماد بن مزيد أبو الفوارس المقرئ

— حرف الخاء —

- ١٤٨ خالد بن صفوان الأسدى أحد الأمراء فى الدولة الأموية
 ١٤٩ الخضر بن ثروان أبو العباس الضرير التوماني
 ... خلف بن أحمد أبو القاسم الشلى
 ... الخليل بن عليّ أبو طاهر الجوسقى

— حرف الدال —

- ١٥٠ داود بن أحمد أبو سليمان الملهى
 ... ديس الضرير المدائنى الشاعر
 ... دعوان بن عليّ أبو محمد الضرير المقرئ الجبائى

— حرف الراء —

- ١٥١ ربيعة بن ثابت أبو شبابة الرقى الشاعر
 ١٥٢ رجب بن قحطان أبو المعالى الأ نصارى الضرير
 ١٥٢ رسته بن أبى الأبيض الضرير الشاعر الأصهبانى
 ١٥٣ ریحان بن تیکان أبو الخير ابن موسك المقرئ

— حرف الزاي —

- ١٥٣ الزبير بن أحمد الزبيرى الشافعى

— حرف السين —

- ١٥٣ السائب بن فروخ أبو العباس الأعمى الشاعر
 ١٥٥ سعد بن أبي وقاص الصحابي رضي الله عنه
 ١٥٧ سعدان بن المبارك أبو عثمان الضرير النحوي
 ٥٥٠ سعيد بن أحمد أبو الحسن الضرير النهر فاضلي
 ٥٥٠ سعيد بن أحمد بن مكي النيلي المؤدب
 ٥٥٠ سعيد بن عبد الله المعروف بسعادة الحمصي
 ١٥٨ سعيد بن المبارك أبو محمد المعروف بابن الدّهان النحوي
 ١٥٩ سعيد بن يربوع أبو عبد الرحمن الصحابي رضي الله عنه
 ١٦٠ سلامة بن عبد الباقي أبو الخير الأباري النحوي
 ١٦٠ سليمان بن مسلم صريع القواني الشاعر
 ١٦٠ سماك بن حرب الذهلي أحد أئمة الحديث
 ١٦١ سوتاي النوين حاكم ديار بكر
 ١٦٢ سوسنه أبو القمصن الموسوس
 ٥٥٠ سويد بن سعيد أبو محمد الحدثاني

— حرف الشين —

- ١٦٣ شافع بن عليّ المعروف بناصر الدين شافع أحد كتاب الإِ نشاء بمصر
 ١٦٧ شعيب بن أبي طاهر أبو القيث البصري
 ١٦٨ شيث بن إبراهيم أبو الحسن المعروف بابن الحاج القناوي

— حرف الصاد —

- ١٧٠ صاروجا الأمير صارم الدين المظفري
 ١٧١ صالح بن عبد القدّوس البصري حكيم الشعراء المتكلم
 ١٧٢ صخر بن حرب أبو سفيان والدمعاوية رضي الله عنهما
 ١٧٤ صدقة بن يحيى أبو المظفر المعروف بابن صقر الحلبي

— حرف الطاء المهملة —

- ١٧٤ طرخان بن ماضي المعروف بتقي الدين الشاغوري
١٧٥ طقتر الأ مير سيف الدين الشريف السلاح دار
... طلحة بن الحسين الصالحاني المعروف بابن بشكم

— حرف الميم —

- ١٧٥ عامر بن موسى أبو محمد الضرير
... العباس بن عبد المطلب عم رسول الله صلى الله عليه وسلم
١٧٨ عبد الله بن أحمد أبو جعفر المقرئ
... عبد الله بن الأ رقم الكاتب الصحابي رضي الله عنه
... عبد الله بن حبيب أبو عبد الرحمن السلمي
... عبد الله بن الحسين أبو البقاء العكبري
١٨٠ عبد الله بن العباس حبر الأ مة رضي الله عنه
١٨٢ عبد الله بن عبد العزيز المعروف بأبي موسى مؤدب المهدي
... عبد الله بن علقمة الخزاعي الصحابي رضي الله عنه
... عبد الله بن علي أمير المؤمنين المستكفي بالله العباسي
[١٨٣] عبد الله بن عمر بن الخطاب رضي الله عنهما
١٨٤ عبد الله بن عمير الخطمي الصحابي رضي الله عنه
١٨٤ عبد الله بن محمد أبو محمد المكفوف القيرواني
١٨٥ عبد الله بن محمد قاضي القضاة ابن أبي عضرون
١٨٦ عبد الله بن هرمز أبو العز البغدادي
١٨٧ أبو عبد الله الباذني الشاعر
١٨٧ عبد الرحمن بن عبد الله أبو القاسم السهيلي الأ ندلسي
١٨٨ عبد الرحمن بن عبد المولى أبو محمد اليداني

- ۱۸۹ عبد الرحمن بن عمر نور الدين أبو طالب البصرى
 ۱۹۰ عبد الرحمن بن يحيى أبو القاسم الخواص
 ۰۰۰ عبد الرزاق أبو محمد مذهب الدين الدقوقي
 ۱۹۱ عبد الرزاق الامام المحدث أبو بكر الحميرى الصنعانى
 ۱۹۲ عبد السيد بن عتاب أبو القاسم المعروف بابن الخطاب
 ۱۹۳ عبد السيد بن محمد أبو نصر الفقيه ابن الصباغ
 ۰۰۰ عبد الصمد بن على الهاشمى العباسى
 ۱۹۴ عبد الصمد بن يوسف النحوى
 ۰۰۰ عبد الظاهر بن نشوان والد يحيى الدين بن عبد الظاهر
 ۰۰۰ عبد العزيز بن أبى سهل البقال الشاعر
 ۱۹۵ عبد العزيز بن صهيب البصرى البنانى
 ۰۰۰ عبد الكريم بن على أبو محمد الملقب بالبارع النحوى
 ۰۰۰ عبد الكريم بن على المعروف بعلم الدين العراقى
 ۱۹۶ عبد الكريم بن الفضل أمير المؤمنين الطائع لله العباسى
 ۱۹۷ عبد الملك بن عبد العزيز المعروف بابن الماجشون
 ۰۰۰ عبيد الله بن عبد الله بن مسعود أحد الفقهاء السبعة
 ۱۹۸ عبيد بن عقيل أبو عمر والهلالي البصرى
 ۰۰۰ عتبان بن مالك الانصارى الصحابى رضى الله عنه
 ۱۹۸ عتبة بن مسعود الهذلى الصحابى رضى الله عنه
 ۱۹۹ عثمان بن عامر والد أبى بكر الصديق رضى الله عنهما
 ۰۰۰ عدى بن ربيعة أبو سويد
 ۰۰۰ عطاء بن أبى رباح أبو محمد المسكى التابعى
 ۲۰۰ عقيل بن أبى طالب رضى الله عنه
 ۲۰۱ العلاء بن الحسن أبو سعيد ابن الموصلايا

صحیفه

- ۲۰۳ علوان بن علی بن مطارد الاسدی
 ۰۰۰ علی بن ابراهیم ابوالحسن الشرفی
 ۰۰۰ علی بن ابی بکر ابوالحسن بن روزبه
 ۰۰۰ علی بن ابی القاسم تاج الدین ابوالحسن القزوينی
 ۲۰۴ علی بن أحمد ابوالحسن بن سیده
 ۲۰۵ علی بن أحمد مذهب الدین بن هبل
 ۲۰۶ علی بن أحمد زین الدین الایمدی المعبر
 ۲۰۸ علی بن أسامة ابوالحسن العلوی
 ۰۰۰ علی بن اسمعیل القاضي شرف الدین المعروف بابن جباره
 ۲۰۹ علی بن جبلة ابوالحسن الشاعر المعروف بالعکوک
 ۲۱۰ علی بن الحسن ابوالحسن بن العبیاد
 ۲۱۱ علی بن الحسین ابوالحسن الباقولی المعروف بالجامع
 ۰۰۰ علی بن الخطاب ابوالحسن الفقیه المحدثی
 ۲۱۲ علی بن زید ابوالحسن بن ابی ملکة
 ۰۰۰ علی بن زید ابوالرضا التیساری
 ۰۰۰ علی بن شعجاع ابوالحسن کمال الدین المقرئ
 ۲۱۳ علی بن عبدالله ابوالحسن الشاذلی
 ۰۰۰ علی بن عبدالغنی ابوالحسن القهری الحسری
 ۲۱۴ علی بن عساکر ابوالحسن البطائی المقرئ
 ۲۱۵ علی بن علی ابوالقاسم الواسطی المقرئ
 ۰۰۰ علی بن عمر بن ابی بکر ابوالحسن نورالدین الوانی
 ۰۰۰ علی بن محمد ابوالحسن القهندزی
 ۲۱۵ علی بن محمد ابوالفتح بن العمید الوزیر
 ۲۱۷ علی بن محمد الامام ابوالحسن المعافری القاسمی

صحيفه

- ٢١٨ علي بن محمد أبو الحسن الأُزجى المفسر
 ٠٠٠ علي بن محمد أبو الحسن الدرزي
 ٢١٩ علي بن مسهر أبو الحسن القرشي قاضي الموصل
 ٠٠٠ علي بن المظفر أبو الحسن المعروف بابن الخلوفا
 ٠٠٠ علي بن مقلد سيف الدين حاجب العرب
 ٢٢٠ عمر بن ثابت أبو القاسم الثماني
 ٠٠٠ عمر بن علي أبو جعفر بن البغدوخ القلعي
 ٢٢١ عمر بن ميمون أبو علي بن الرماح
 ٢٢١ عمرو بن قيس بن أم مكتوم الصحابي رضي الله عنه
 ٠٠٠ عمرو بن مرة أبو عبد الله الجملي أحد الأعلام
 ٢٢٢ عمير بن عدي الخطمي امام بني خزيمة
 ٠٠٠ عوانة بن الحكم الأخباري المشهور
 ٢٢٣ عيسى بن شعيب أبو الفضل النحوي
 ٠٠٠ عيسى بن يوسف تقي الدين العراقي
 ٢٢٤ عيسى طيب القاهر

— حرف الغين —

- ٢٢٤ غازي القاضي شهاب الدين الكاتب المعروف بابن الواسطي
 ٢٢٥ غياث بن فارس أبو الجود المصري

— حرف الفاء —

- ٢٢٥ الفرج بن عمر أبو الفتح الواسطي
 ٠٠٠ الفضل بن جعفر أبو علي الشاعر المعروف بالبصير
 ٢٢٦ الفضل بن الحباب القاضي أبو خليفة الجمحي
 ٢٢٧ الفضل بن عمار أبو الكرم الشيباني

صحيفه

- ٢٢٧ الفضل بن محمد أبو القاسم القصباني
 ٠٠٠ فويك الصحابي
 ٢٢٨ القاسم بن فيره بن أبي القاسم الشاطبي صاحب الشاطبيه
 ٢٣٠ القاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق رضي الله عنهم
 ٠٠٠ القاسم بن محمد أبو البركات الشاعر الملقب بالزئرة
 ٠٠٠ قتادة بن دعامة أبو الخطاب السدوسي المفسر

— حرف الكاف —

- ٢٣١ كامل بن الفتح ظهير الدين أبو تمام البادراني
 ٠٠٠ كعب بن مالك الأنصاري الصحابي شاعر رسول الله صلى الله عليه وسلم

— حرف الميم —

- ٢٣٣ مالك بن ربيعة أبو أسيد الساعدي الصحابي رضي الله عنه
 ٢٣٣ المبارك بن المبارك وجيه الدين بن الدهان الواسطي
 ٢٣٤ محمد بن ابراهيم بن عمران القفصي الكفيف
 ٢٣٥ محمد بن ابراهيم قاضي القضاة بدر الدين بن جماعه
 ٢٣٦ محمد بن أحمد أمير المؤمنين القاهر بالله العباسي
 ٢٣٧ محمد بن أحمد أبو جعفر السمناني قاضي الموصل الحنفي
 ٠٠٠ محمد بن أحمد أبو عبد الله الأنباري الشاعر
 ٠٠٠ محمد بن أحمد أبو عبد الله المعروف بالهجة النحوي
 ٢٣٨ محمد بن أحمد أمير المؤمنين أبو نصر الظاهر بالله العباسي
 ٢٣٩ محمد بن أحمد أبو عبد الله بن بصرخان
 ٢٤١ محمد بن أحمد شمس الدين أبو عبد الله الذهبي
 ٢٤٤ محمد بن أحمد أبو عبد الله المزني الموقت
 ٢٤٤ محمد بن أحمد أبو عبد الله بن جابر الأندلسي الهواري

- ٢٤٦ محمد بن أحمد بن معضاد الضرير
 ٠٠٠ محمد بن البقاء أبو الحسن البرسفي
 ٢٤٧ محمد بن أبي بكر أمين الدين بن النحاس الحلبي
 ٠٠٠ محمد بن جابر اليمامي السحيمي
 ٠٠٠ محمد بن حازم أبو معاوية الضرير
 ٢٤٨ محمد بن الحسن أبو الفضائل ، الفجكشي
 ٠٠٠ محمد بن خليفه أبو عبدالله النحوي الشذولي
 ٢٤٩ محمد بن زكرياء أبو بكر الرازي الطيب
 ٢٥٠ محمد بن سالم القاضي جمال الدين بن واصل
 ٢٥٢ محمد بن سعدان الضرير
 ٠٠٠ محمد بن سعيد البغدادي
 ٢٥٢ محمد بن سعيد أبو بكر البلخي
 ٠٠٠ محمد بن سواء أبو الخطاب السدوسي
 ٠٠٠ محمد بن شبل أبو عبدالله الدمعي
 ٢٥٣ محمد بن شريش المعروف بشيخ الحيال
 ٢٥٤ محمد بن عبد الحميد أبو جعفر الفرغاني
 ٠٠٠ محمد بن عبد الرحمن المعروف بابن الخلال
 ٠٠٠ محمد بن عبد الرحيم أبو القاسم ابن الطيب
 ٢٥٥ محمد بن عبد العزيز المعروف بالنور الاسعدي
 ٢٥٧ محمد بن عبدالله أبو الشيخ الشاعر المشهور
 ٢٥٨ محمد بن عبدالله أبو الخير المروزي
 ٠٠٠ محمد بن عبدالله الناجحون الضرير
 ٢٥٩ محمد بن عبيد الله أبو الفتح ابن التعاويذي
 ٢٦٣ محمد بن عبد الملك القاضي كمال الدين أبو حامد الماراني

صحيفه	
٢٦٣	محمد بن عثمان أبو القاسم الاسكافي
٢٦٤	محمد بن عدنان المعروف بمحيي الدين الشريف
...	محمد بن علي شمس الدين المزني عابرا الرؤيا
...	محمد بن عيسى أبو عيسى الامام الترمذي
٢٦٥	محمد بن عيسى القاضي أبو عبد الله . الحنفى
...	محمد بن القاسم أبو العيلاء المشهور
٢٧٠	محمد بن محمد الفرجوطى المعروف بابن الجبلى
...	محمد بن محمد أبو أحمد الحاكم الكبير الكرايسى
٢٧١	محمد بن محمد أبو الفضل المعروف بزين الامة
٢٧١	محمد بن محمد الوزير أبو طاهر نصير الدولة
٢٧٣	محمد بن محمد العكبرى الجوزراني
٢٧٤	محمد بن محمود بن سبكتكين
...	محمد بن المسيب الارغيانى الحافظ
...	محمد بن مصطفى نحر الدين الدوركى التركى
٢٧٥	محمد بن مكرم جمال الدين أبو الفضل الافريقى صاحب لسان العرب ابن منظور
٢٧٦	محمد بن منهل أبو جعفر المجاشعى
...	محمد بن موهوب أبو النصر القرصى
٢٧٧	محمد بن هبة الله أبو النصر البند نيجى الشافعى
٢٧٧	محمد بن الهذيل أبو الهذيل العلاف البصرى المعتزلى
٢٧٩	محمد بن يعقوب أبو العباس الاصم المحدث
٢٨٠	محمد بن يوسف أثير الدين أبو حيان الأندلسى
٢٨٦	محمد بن يوسف تاج الدين بن برشك المقرئ
٢٨٧	محمود بن همام أبو الثناء العفيف
...	مخرمة بن نوفل الصحابى رضى الله عنه

صحيفة

- ٢٨٨ مربع بن قيطي المناق
٢٨٨ المرزبان بن فناخسرو صمصام الدولة بن بويه
٢٩٠ مسافر بن ابراهيم
... مسلم بن ابراهيم أبو عمرو الازدي
... مشرف بن علي بن أبي جعفر الخالصى
... مظفر بن ابراهيم موفق الدين الحنبلى الشاعر
٢٩٣ المظفر بن القاسم أبو منصور الشهرزورى
... معاوية بن سفيان أبو القاسم الاعمى غلام الكسائى
٢٩٤ معن بن أوس المزنى الشاعر
٢٩٥ مغيرة بن مقسم أبو هاشم الضبي الكوفي
٢٩٥ مفرج بن موفق أبو الغيث الدمامينى
٢٩٦ مقلد بن أحمد أبو الحماثل بن حشيش التكريتى
... مكى بن ريان بن شبة الماكسينى
٢٩٧ مكى بن علي الحريرى المعروف بالعراقى
... منصور بن اسمعيل أبو الحسن الفقيه
٢٩٨ مهنا بن علوى أبو بكر الضرير الدمى
٢٩٩ موسى بن سلطان أبو الفضل البابونى
... المؤمل بن أميل المحاربى الكوفى الشاعر

— حرف النون —

- ٣٠٠ نابت أبو الزهر الضرير
٣٠٠ نصر بن الحسن أبو المرفف النخبرى الشاعر
٣٠١ النفيس بن معتوق وهب أبو الخير الاسدى
... نوح بن دراج القاضى

— حرف الهاء —

- ٣٠١ هارون بن معروف أبو علي المروزي
٣٠٢ هارون بن الحائك الضرير النحوي
... هبة الله بن سلامة أبو القاسم المفسر
... هبة الله بن عبد الرحيم قاضي القضاة البارزي الحموي
٣٠٤ هبة الله بن علي أبو البركات الطبيب
٣٠٥ هشام بن معاوية أبو عبد الله الضرير
... همام بن غالب أبو الحسن السعدي الشاعر

— حرف الواو —

- ٣٠٦ وشاح بن جواد أبو طاهر الضرير

— حرف الياء —

- ٣٠٧ يحيى بن أحمد أبو الحسين بن الصواف
... يحيى بن الحسين أبو زكرياء الأوائى
... يحيى بن هذيل التميمي الشاعر يعرف بالكفيف
٣٠٨ يحيى بن يوسف جمال الدين أبو زكرياء الصرصري
٣٠٩ يعقوب بن داود وزير المهدي
٣١٢ يعقوب بن سفيان الخافض الكبير القسوى
... يعيش بن صدقة أبو القاسم القرآني الضرير
... اليمان بن أبي اليمان أبو بشر البندنيجي
٣١٣ يوسف بن سليمان أبو الحجاج الأعلم الشنتمري
٣١٤ يوسف بن عدي أبو يعقوب الكوفي
٣١٤ يوسف بن علي بن حبارة الهذلي
... يوسف بن محمد المعروف بابن الخلال
٣١٦ يوسف بن محمد الكاتب مجد الدين بن المهتار
... يونس بن ميسرة الجبلاني الأعشى

